نعيم سليم الزهراوي

# أُسَرُ حمص وعائلاتها والعمران الاقتصادي

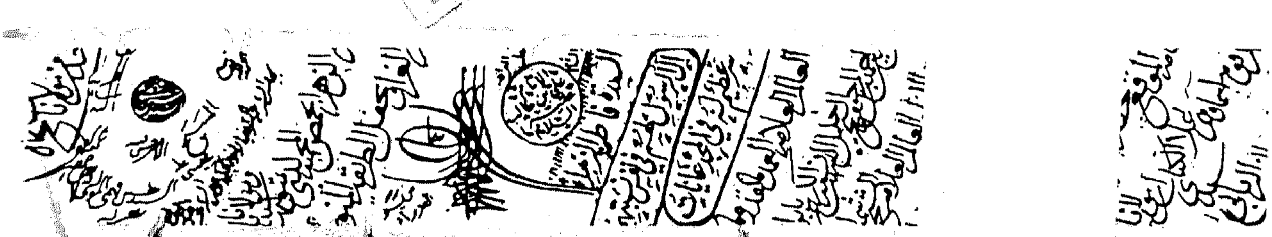
## الجزء الرابع



من خروج
إبراهيم باشا المصري
وحتى خروج العثمانيّين الأتراك

١٢٥٦ - ١٣٣ هـ
١٩١ م

دراسة وثائقيّة



السلامة للنشر
حمص - سورية * ص.ب ٤٢٦

بسم الله الرحمن الرحيم

# أسر حمص والعمران الاقتصادي

## الجزء الرابع

تأليف :الأستاذ نعيم سليم الزهراوي

الطبعة الأولى

التنضيد الضوئي والإخراج :

عبد الجليل حسام الجيزاوي — حمص — هاتف : 510248 — ص . ب :600

الناشر : دار السلامة للنشر هاتف :228864

حمص — سورية — ص . ب : 4966

الطباعة :

مطبعة الروضة — حمص — ص . ب :1543 هاتف : 228771 — 428771

التحضير الطباعي محمد مضر الإخوان ☎ 239581 481055



1000

1997/8/40476

# أسر حمص
# والعمران الاقتصادي

دراسة وثائقية

١٢٥٦ — ١٣٣٧ هـ
١٨٤٠ — ١٩١٨ م

من خروج ابراهيم باشا المصري وحتى خروج العثمانيين الأتراك

تأليف

الأستاذ نعيم سليم الزهراوي

# أسر حمص
# والعمران الاقتصادي

دراسة وثائقية

١٢٥٦ ـــ ١٣٣٧هـ

١٨٤٠ ـــ ١٩١٨م

باسمه تعالى

مقدمة:

لقد بنى التاريخ الإقتصادي معظـم إكتشافاته على الحوادث التي قصها التـاريخ بين صفحاته ، ويبحث التاريخ الإقتصادي عن الحوادث التاريخية التي لها تأثير يذكر في حياة البلاد المادية ، وهو لايعير اهتماماً لتنازع الملوك وآحاد الرعية علـى السـلطنة الزمنية لمجرد كونها حوادث تاريخية ، بل يقتصر على ما يهمه مـن الحـوادث الـتي تؤثرعلى مجهودات الأفراد التي تنصرف على تأمين احتياجاتهم فحسب.

وإذا جاز لنا أن نشبه الأمم بأفرادها ، فإنه يمكن القول بأن التاريخ يقـوم مقـام التجارب البشرية ، وهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة الدولة ـ وتشجيعها ـ أو سـلبها خيراتها، وعلى ضوء ذلك فإن كل من زار الديار الشامية ـ وأخصها مدينة حمص فإنه لايذكر الحياة الاقتصادية ـ إلا ضنيلاً عند وصف حادثة معينة ـ أو زائراً عـابراً إلى آثار تدمر أو آثار قلعة الحصن ، ورأى النقوش المترامية الأطـراف ،عندهـا يـدرك الناحية الاقتصادية والإزدهار المستمر.

والإهتمام بالأمور الإقتصادية ليس حديث العهد ، بل هو قديم جداً ويرجع إلى حقـب التاريخ المندرسة ، والشرق عامة وحمص خاصة التي خضعت إلى تقلبات كثيرة، وخاصـة بعد تخطيط المدن وتأسيس البلاد الصناعية حيث ازداد التنازع بين الأفراد ازدياداً مدهشـاً تحقيقاً لمطامعهم ، واحتياجاتهم ، وأصبحت القوة الاقتصادية أمضى سلاح لتأمين رغبـات الشعوب ، وعانت حمص من فداحة الإرهاق مستكينة للقوى المادية القاهرة.

يقول الأمير علي[1]: (( أن سورية ومنها حمص فضـلاً عـن كونهـا موطنـاً لأهـم

---

(١) تاريخ سورية الإقتصادي ـ الأمير علي عبدالعزيز الحسيني ـ طباعة بدائع الفنـون ـ دمشـق ١٣٢٤هـ ، ص٦

الأفكار الدينية التي امتلكت مشاعر معظم سكان البسيطة تعتبر إحدى الشعوب النشيطة التي استوطنت سورية في القرون الأولى، هم الذين عَلَّموا اليونان أصول المِلاحة والتقلبات وصنع الأدوات النحاسية الحمراء ، وكيفية الاستفادة من المناجم الأرضية ، كما علموا الرومانيين كثيراً من الصناعات الشرقية بواسطة بعض الأقوام التي كانت تقطن شمالي إيطاليا.

وكذلك أوروبا فإنها تعلمت صناعة حياكة الأقمشة واستخراج المعادن من الدمشقيين ، وأكمل أصحاب معامل ــ ليون ــ معلوماتهم الناقصة في صناعة الأقمشة الثمينة ، وقال أحد الفرنسيين عن تأثير سوريا في حياة أوروبا الصناعية والاقتصادية وما قدمته من الخدمات الجليلة التي أفادت العالم كافة "يصادف تأسيس معامل الكتان في( لافال وليل وكاميرو/ عقب إنتهاء الحروب الصليبية )وكذلك زمن تأسيس معامل الأقمشة والجوخ )) ويستطرد الأمير فيقول في عام (١٨٩٢)(١) "إن الإرتقاء الحالي الذي يشاهده المرء مترقرقابين جوانح الحياة السورية الإقتصادية هو ثمرة أتعاب السوريين أنفسهم بمعاونة بعض الفرنسيين المخلصين لهم."

فماذا يفيد وجود أرض صالحة للزراعة مع وجود أيد قوية مهينة لفلاحتها إن لم تكن الشروط الإقتصادية مساعدة للإستفادة من ثمرات المشاق التي تتولد والأتعاب التي تنتج عنها.

---

(١) تاريخ سورية الاقتصادي ، ص٧

# الفصل الأول

## حالة حمص

## الإقتصادية

**أسر حمص**

**العمران الإقتصادي**

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

# منذ الأزمنة القديمة وحتى ظهور الدعوة الإسلامية

مع إقرارنا بأن الزراعة لم تكن أساس الفينيقيين الإقتصادية ولكنها كانت قادرة على التكيد بصعوبة حراثة التربة الجبلية باستعمال أصول المساكب المستوية ، وكانت هيئة المياه عندهم بدرجة من الرقي كافية لزراعة قسم منها من الأشجار المثمرة ــ كالعنب وأشجار الزيتون، واستعمالها كزيت الطعام والإنارة ، كما أنها لم تدخل زراعة الزيتون إلى غربي أوروبا إلا بعد القرن السادس قبل الميلاد ومنها تعلمت حمص زراعة القنبيط والنخيل في البادية وخاصة في تدمر ، ومن الغرب الساحل السوري ومنه طرابلس ، حيث كانت القوافل الشراعية تجوب الأصقاع حتى الهند وأصبحت الصناعة قائمة حتى صناعة الزينة والبهرجة ــ كون الرجال أيضاً (عدا النساء )كانت تستعمل المجوهرات وأدوات الزينة للتبهرج وظلت قائمة حتى بعد الفتح الروماني.

ولم تكن الأراضي مابين حمص وتدمر[1] قفراء كما هي عليه الآن كما أبان ذلك السائح الإنكليزي ( بوركارد ) على الأراضي الواقعة بين سهل حلب ووادي العاصي ــ حمص . آثار إثنين وأربعين بلدة مندرسة الأطلال الآن ــ كانت الجبال النصيرية مكسوة بالأحراش والأشجار وكانت الأراضي الواقعة بين حمص وتدمر عامرة حتى زمن الرومان ، ويدلنا ذلك أن تدمر وحدها ليست قادرة على إعاشةجيوش القيصر أورلئان حين أتاها (٢٧٣ م)وبقي فيها مدة دون ضيق في المعيشة زيادة على سكانها الكثيفة وقد وجد شرقي حمص بالأقطار المقفرة الآن من الزراع والعمران (معاصر)عديدة مبنية من حجر البازلت معدة لعصر أثمار الزيتون الذي لاشك كان مزروعاً بتلك الأطراف.

---

(١) تاريخ سورية الإقتصادي ،ص ٣٨ و ٤٠ و ٤١

ونحن بدورنا نرى أن مكان المعصرة الموجود حاليافي السوق إلى الجنوب من جامع النوري الكبير هو أكبر دليل على وجود المعاصر في حمص كما ورد في وقفية الزهراوي المؤرخة (١٠٢٤ هـ)ووقفية الجلبي (٩٧٦ هـ) . وغيرها وأطلق على هذا السوق فيما بعد إسم ــ سوق عبدي آغا سويدان ــ سوق الخياطين [١] ــ مع وجود معاصر عديدة مبنية من حجر البازلت معدة لعصر ثمار الزيتون الذي كان مزروعا بتلك الأطراف.

ومكان المعصرة إلى الغرب بـ (١٥ م) من جامع بازرباشي تعرف باسم باب البوابة ــ بوابة الخانكان ــ حسبما ذكرها محمد مكي السيد[٢] في يومياته (( فيه خرب حائط دار الشيخ محمد ابن الخانقاه القبلي ، الذي بجانب المعصرة ، الذي وقف الشيخ عبدالحق الذي مدفنه في القبة الشمالي داخل بوابة بيت الخانقاه ورفع جدار بيت عنتر الذي غربي باب البوابة " كما لانريد أن نغرب عنه صفحا كما نفعل عن فتوحات الآشوريين والكلدانيين الذين ذهبوا من حيث اتوا ولم يتركوا لسورية إلا آثار زيارتهم المخربة ، كما يجب تطبيقه ومع أن حالة سورية الاقتصادية لم تكن تحت ادارة الفرس وذلك لسوء أصول الضرائب التي وضعوها للفلاحين السوريين واستعبادهم في خدمة أمرائهم المتملكين التربة السورية، وأقاموا في شمال سورية من الإصلاحات الزراعية ببنائهم الأقضية المتشعبة لإسقاء الأراضي الواسعة بحيث لم تزل حتى اليوم آثارها باقية قرب الفرات كما كانت الأراضي الواقعة بين الفرات والعاصي بحمص مستترة بشبكة من الأقنية تربط مياه هذين النهرين ببعضهم .

---

(١) سوق الخياطين ــ سوق عبدي آغا سويدان ــ سوق المعصرة ــ أنظر كتابنا أسر حمص عن الأسواق.

(٢) يوميات محمد مكي السيد : تاريخ حمص تحقيق عمر نجيب العمر ــ طباعة المعهد العلمي الفرنسي١٩٨٧ ص١٣٦ ــ ١٣٧ . ويقول المحقق في الصفحة ٢٩ لاتذكر المصادر الحديثة بابا لسور حمص بهذا الاسم ومن المحتمل أن اسمه تبدل .

وكانت[١] الإدارة الفارسية من حيث الصناع والتجار ترى أنها كانت حسنة ولم يكونوا مُستعبدين كالفلاحين السوريين لاحتياج كبراء الفرس إلى أموالهم والإستعانة بهم على الأمور الإقتصادية ، ولما فتح الاسكندر الكبير فقد أفاد سوريا في الحياة الاقتصادية كما أثبتت سوريا وحمص في زمن السلوقيين وكذلك زمن الأموين ، فقد أفاد بعض المؤلفين إلى ازدياد عدد السكان على منابع نهر العاصي وحتى مصبه وفي فترة انتشار المسيحية فقد ازدهرت الحياة الإقتصادية وتم ربطها بشبكات من الطرق للمناقلات ، وظهر عندهم الوزن والعدل في البيع والأسواق ويسمى (سديل sdil (ومن ذلك نشأ فن الحسبة في الإسلام ،وكان هناك خط يربط البلاد مابين بعلبك وبين تدمر فحمص إلى بصرى .

وبالإجمال لم تكن حالة الزراعة زمن الرومان كما كانت عليه التجارة من الرقي والنهوض بل إن إنقسام سورية برمتها إلى طبقتين مختلفتين إحداهما حاكمة وتدعى ((البطاركة))، والأخرى خُلقوا ليخدموا أسيادهم البطاركة ، ويسمون ((بالعامة)) ، مما أدى إلى تأخير الزراعة التي تحتاج إلى عناية المزارعين واجتهادهم بالأرض والإعتناء بها ونتج عن ذلك بكلمة ــ الإستعمار.

اعتنى البيزنطيون بالزراعة خصوصاً (جوستنيان) وذلك ليمكن من أعدائه الفرس فاعتنى بالتجارة و الصناعة و الزراعة وأدخل شرانق دود القز وغيرها.

---

(١) نفس المصدر من ٤٤ــ تاريخ سورية الإقتصادي

# حالة حمص

# منذ التحرير الإسلامي وحتى الحروب الصليبية

إتخذ الإسلام إبان الفتح الإسلامي وصية أبي بكر الصديق لعبيدة بن الجراح وقال له ( لاتخونوا ولا تغدرو ولا تقتلوا طفلا ولا شيخا ولا إمرأة ولا تعقروا نخلا أو تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيرا) وقال المسيحيون الرىبان إننا نفضل عدالة العرب على ظلمكم واستعبادكم .

بهذه الأخلاق الحسنة من العرب الفاتحين ومن مساعدة المسيحيين القدامى — عرف الفتح الإسلامي بالتنظيم الأسروي — للزراعة والصناعة والتجارة — وتقسيم واردات الحكومة إلى قسمين:

(١) أحدهما (الفيء)

(٢) والثاني (مال الصدقة والزكاة)

(٣) فالفيء — ما أفاء الله به — ويصرف من يد الخليفة . وتصرف الصدقة على الفقراءوالمساكين والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فكانت تدفع الزكاة حتى على تربية الماشية . واقتفى الخلفاء من العرب هذا الأثر وجعلوا سباق الخيل (سنة)[١] ترغيبا للمهمة الإقتصادية وكان للخليفة هشام بن عبد الملك أربعة آلاف فرش وكذا للوليد . واهتم العرب بالنقود و قام بضرب النقود — خالد بن الوليد[٢]— وأمر الزراع بتأدية تأمين معيشة الجيش — بتأدية قسم معين من المحصولات الزراعية — عينا.

---

(١) تاريخ سورية الإقتصادي ، ص٦٣

(٢) تاريخ سورية الإقتصادي ، ص٦٧

إن أباعبيدة بن الجراح سار إلى قنسرين وكُورها يومئذ مضافة إلى حمص[1] وكانت حمص وقنسرين شيئاً واحداً، ولم تزل كذلك حتى أفرد جندها يزيد بن معاوية فجعل قنسرين وأنطاكية ومنبج والثغور وافرادها عن حمص وأعمالها جنداً وهي واحدة من خمس جند[2]. وكانت جباية سورية على عهد بني أمية بعد تأدية المصارف اللازمة المحلية وإعاشة الجيوش تتراوح بين (١٥٢ــ١٥٧) مليون دينار وفي سنة (١٥٨ــ١٧٠ هـ) بلغت الواردات (١٥٢٥) مليون دينار، زد على ذلك (١٥٠,٠٠٠)كيلو زيت مع التفكير بأن واردات حمص غير داخلة بهذا العدد. وفي سنة (٢٠٤هـ ــ ٢٣٧هـ) كانت واردات الشام (٩٠٠) ألف دينار فقط.

وتملك القواد والأمراء أراضي واسعة ، ولم يكن هناك من يحمي الفلاح من الظلم لضعف الخليفة أو غيره من الأمراء حتى الحروب الصليبية وتأدية الخراج وحتى الحالة التجارية لم تخلو من الإرتفاع ، وأحياناً إلى الهبوط حسب حالة الخليفة أو من ينوب عنه وكذا الصناعة التي اشتهرت بها هذه البلاد. وكما أن التعديات من الأجانب الفرنسيين في فترة الحروب الصليبية حيث تسلط امراء الأجانب على إقطاعات واسعة على الأراضي وعلى اضطهاد الفلاح ــ حتى ظهر صلاح الدين الأيوبي ــ وأدنف أمراء الفرنجة من اضطهاد أي مزارع أو صانع أو تاجر.

وقد وصف حمص الإدريسي [3]بقوله : "حمص عامرة بالناس والمسافرون يقصدونها بالأمتعة والبضائع فكل أسواقها قائمة "وكان لحلب بعد دمشق وحمص مقام مهم في التجارة حيث كانت مرحلة عظيمة بين سورية والقوقاس والأناضول ــ

---

(١) الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ابن الشحنة ــ طباعة دار الكتاب العربي ــ دمشق ١٩٨٤ ــ ص٩

(٢) تاريخ سورية الإقتصادي :ص٧١ ،ويذكر الجدول بياناً مفصلاً عن حمص ــ وقنسرين ــ والشام وغيرها

(٣) تاريخ سورية الإقتصادي :ص١١٣ ــ١١٤ .

-كما قام ـ بتوسع التجارة الملك الظاهر بيبرس في أوائل العهد المملوكي بتشجيع العمل الإقتصادي ومنها العمل التجاري ونجد أن أول غرفة تجارية كانت في حمص في عام ( ٦٦١ هـ )في قصر الزهراوي وإلى جانبها الحاكمية وتألفت مملكة حمص مدة (٥٦ هـ)سنة في العهد الأيوبي فترة الملك المجاهد[1] الذي حكم حمص ومقامه موجود في حمص بحي بني السباعي وقام بأعمال باهرة في الحياة الإقتصادية.

أما التملك الزراعي الكبير للأراضي والقرى حيث نجد مثلا في فترة الوثيقة وقفية آل بحلاق المؤرخة في (٨٨٥ هـ) ملكية المفتي أبو العباس أحمد السلمي ـ خليفة الحاكم ـ بالديار المصرية.

(جميع قرية عرجون من أعمال حمص ـ القبلي ـ وأقاصيها ومصالحها وإبلها وحقوقها الداخلة فيه والخارجة عنها ومجاري مياهها وكل حق لها من سهل ووعر وسائر الحقوق الواجبة شرعا حق الطريق الواصل إلى الهرمل والشمالي منها كفر موسى وحق الغرب ينتهي إلى نهر الأورنط وهو العاصي الفوقاني ومجاري المياه ) . وكل حق من الحقوق الواجبة له شرعا الخارجة عنه والداخلة فيه وقفا صحيحا شرعيا . وهكذا بقينت حالة المزارع والإقطاع حتى دخول الأتراك (١٥١٦ م) وتضاءلت الحركة الإقتصادية في حمص وحتى احتلال ابراهيم باشا في أراضي الموات والملكية الخاصة الكبيرة واستغلال الفلاح الصغير ، وحق الدولة والقائمين عليها تأخذ الأعشار وتقوم بعملية ضمان القرى إلى المتعهدين. وأمثلتنا كثيرة حول هذا الموضوع .

---

(١) أنظر أسر حمص ج٢ ص١٠٠ـ١٠١

وتشير الوثائق الصادرة عن المحكمة الشرعية وإلى الوقفيات التي بحوزتنا وإلى التملك الكبيرة في الأراضي وإلى إلتزام الأعشار بالقرى . ومايلاقيه المزارع في هذه الحقبة الهائلة وهذا الكم الهائل من الوثائق كلها تحتاج إلى كتاب مستقل عن الحياة الإقتصادية ومنها الزراعة وعلى كل حال فإننا نورد بعض الأمثلة للإطلاع عليها . فمثلاً في قرية كفرلاها .

وفي ٢ ربيع أول عام (١٣١٧هـ) قسم التركات :

ادعى حسين بن محمد دياب من قرية كفرلاها التابعة قضاء حمص على التركة مايلي : بأن والده المرحوم أحمد ترك له :

(١) ـــ ثلاثة رؤوس بقر عمال وثلاثة بطال قيمته ألف قرش.

(٢) ـــ ٤٠ رأس غنم قيمتها (٢٠٠٠) قرش.

(٣) ـــ ١٥ رطل نحاس قيمتها (٢١٠) قرش.

(٤) ـــ ٢ جرة سمن ٧ رطل (١٦١) قرش.

(٥) ـــ ١٠ شنابل حنطة قيمتها (١٠٠٠) قرش.

(٦) ـــ ٩ شنابل شعير قيمتها (٤٥٠) قرش.

ونصف سهم من أصل أربعين سهم من كامل الطاحون الواقعة غربي الشعيرة و ترك لهم أيضاً جمل أحمر قيمته (٥٠٠) قرش ، وثور قيمته (٢٠٠) قرش وترك أيضاً ألف قرش عند محمد بن علي-مختار القرية المذكورة . وبعد عملية الإختصاص للورثة والزوجات والأولاد والبنات حسب الوصية الشرعية فإن الدولة العثمانية تناولت من هذا المبلغ (١٥ ) بالمائة من متروكاته وحتى على المواد الغذائية التي بقيت لمعيشة عياله .

(( وكانت زراعة القطن موجودة في سهول حمص ، وكانت زراعة التوت لتربية دودة القز التي كانت أهم مورد لهذه البلاد وحكى (ولنه ي)[1] أن زراعة القطن حين سياحته كانت منتشرة في أكثر سوريا ويعود سبب انتشارها إلى ادخال محمد علي باشا إلى سوريا بذور القطن ومعلمي زراعتها وقد دامت زراعة القطن حتى منتصف القرن التاسع عشر و بلغت صادراتها سنة ( ١٨٥٣م ـ ٥١٥،٠٠٠ ) كيلو غرام وسنة ( ١٨٦٩ ) ( ٢١،٠٠٠ ) طنا . وبعد (١٨٦٩م ) ابتدأت بالتأخر بمنافسة قطن مصر و أميركا.

وبعد خروج ابراهيم باشا المصري من الديار السورية ( ١٨٤٠ م) حاول سلاطين آل عثمان ادخال اصلاحات وبعد وفاة السلطان محمود اقتفى السلطان عبدالمجيد أثرة وأصدر ( ١٨٣٩ م) الخط الشريف المعروف بإسم ( كلخانة ) خط همايوني بإلغاء أصول إعطاء الولايات بالإلتزام وأمر بتعيين موظفين لجباية الضرائب من كل شيء جديد ورغم هذه الأوامر فقد كثرت الشكايات ضد أصول الإلتزام وحاولت الحكومة التركية تحسين أصول الضرائب وأوجبت الجزية على الرعايا(١٨٥٦ م) ثم عينت ضريبة الفلاح بصورة معروفة فجعلت عليه عشر المحصول ثم (١١%) ثم إذا خرج المحصول إلى البلاد الأجنبية ثلاثة بالمائة بحيث يكون المجموع (٢٣%) عدا عن الضريبة (ويركو).

أما الصناعة اليدوية فكانت مهمة ومنها ماذكره الأمير علي عبد العزيز الحسيني[2]

((لم تفقد سورية أهميتها الصناعية وخصوصا مايلزم للأقمشة الحريرية المناسبة للذوق الشرقي وساعدها على ربط سورية مع مصر من جهة والأستانة من جهة أخرى بواسطة الإدارة التركية .

---

(١) الحياة الإقتصادية في سوريا ، ص١٥٥.

(٢) المصدر نفسه ص ٢١٤

وقال (( بلون )) إن محارم حمص كانت تباع في جميع أطراف تركيا تحت اسم محارم حمص وكانت هذه المحارم من حرير مطرزة بخيوط ذهبية وبألوان حريرية بيضاء حمراء أو صفراء وبعد أن امتدح ( بلون ) بضائع الخام وشهد لأهلها بالمهارة بصناعة الفولاذ والنحاس قال إن إنتاجها يذهب إلى الأستانة والقاهرة وتباع هناك برخص لأن التجار الكبار يشترونها ويرسلونها بسرعة إلى تلك الأطراف البعيدة فتقلب الشام نفسها)).

وكان لها معرض خاص ــ أطلق عليه العرضي ــ وصاحب النسيج والنسيج معا ــ حيث كانت تعرض في دير مار جرجس الحميراء التابعة إلى حصن الأكراد.

ذكر الدكتور عماد الدين الموصلي[1] (يقام بجوار مارجرجس سوق تجاري عرضي يوم عيد الدير ــ معرض الخضر ــ في السادس من أيار من كل عام وفي عيد الصليب الرابع عشر من أيلول . يرجع تاريخ هذا السوق إلى ما قبل حوالي (١٦٠ عاما ) إذ كان يقام في بلدة الحصن ــ يستمر حوالي أسبوع تقام خلاله عادة حلقات الرقص الشعبي والدبكة والمباريات الزجلية في الميجانا والعتابا ، يتوافد لزيارة الديار في هذه المواسم الكثيرون من أنحاء مختلفة من سوريا ولبنان ويعتبر المعرض مصدر رزق وفير للمشاركين فيه وفي خدماته وبخاصة بالنسبة لأبناء المنطقة . وتشير الوثيقة المؤرخة في (٢٩ شعبان ١٣٢٥ هـ) إلى الإهتمام الكلي للتجار والصناع من هذه الحرفة والتي تبين اهتمامهم الكامل بها .

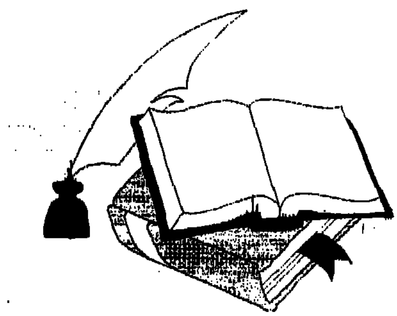
(١) كتاب ربوع محافظ حمص ــ بين الماضي والحاضر والمستقبل ــ د. عماد الموصلي ــ منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ــ دمشق ( ١٩٨١) م .ص ٣٩١.

وأننـــا نجـــد الوثيقة المؤرخة في (٢٧ شوال ١٣٢٠ هـــ) على تشغيل أنوال الحياكة الأفرنجية الحريرية . وتصدر الديما[1] االصايات الحمصية ـــ والحطة المبطنة والسادة إلى الأناضول واليمن والعبي والعقالات إلى السعودية وكان إنتاج حمص السنوي من هـــذا النسيج يقدر بـــ (١٠،٠٠٠)عشرة آلاف ليرة ذهبية . وكان لها رئيس يسمى شـــيخ الخوامة ،و يحدثنا المرحوم الشيخ سعد الدين الجباوي السعدي[2] (خوامة) في رســـالته مسامرة الجليس تاريخ السيارة بالخميس مايلي (وكان والدي الشيخ خالد بن الشـــيخ سليمان الملقب بالشيخ حيث أن أهل حمص انتخبوه في ذلك الزمـــن لهـــذه الحرفـــة وكانت الأهالي تلبس منسوجات البلاد ويزرعون القطن ويغزلـــون غـــزلاً بســـيطاً) والحياكة من الأهالي وجميع ملبس الأهالي الخام البلدي وكانت البلد من حيث هـــي حرفتها خوامة )).

---

(١) الديما تسمية مصرية لنسيج صايات مقلمة من الحرير الطبيعي أو الصناعي مع القطن وقد اشتهرت مدينة حمـــص في الماضي بالنوع المصنوع من االحرير الأصلي مع القطن الملونة من النموذج الهندي ص٣٣٩.

(٢) سعد الدين الجباوي ، مسامرة الجليس تاريخ السيارة بالخميس ، ص٢٩



والمبلغ ومرتبته وارث الاجرين وفي جميع ما يصح به التوكيل باي خصوص المذكور وفي اعتراف الغير والدخول بصفة تخصيصاً لذلك الى اخر درجات الحكم اودرركحم ١١
الشرعية بجميع ما ذكر وكالة شرعية عامة مفوضة لرأيه بدون معتوقة منه قبولاً شرعياً تحريراً
١٨ شوال ٦٦



موكل
شريف

عيسى

حضر المحضر مراد بن اسعد ابن تحاليل قرانغلة من محلة باب تدمر من حمص الروم المحروسة ومرتبة الدولة العلية واقر بحالة صحته وسلامته طوعاً منه وجوازاً
الامر الشرعي بانه قد وكل المحضر حافظ ابن حبيب بن فرزم السيد مراد من اهالي مدينة حمص من اعيان والسيد المذكور بشبه الاجزاء بالمجلس في الدعوى
على امين بن نعوم صنوبه وجرجس بن نعمان حنوره المسيحيين من اهالي مدينة حمص بخصوص طلب مبلغ ايلك الاوفي قرش وسعاية قرش من منهما لاجل
تسديل حصة المال بحاكم وصار اثر حجة حريرية مصدقتين وفي الحاكم معهما بخصوص ما ذكر في المحاكم الشرعية والنظامية بداية واستئنافاً
وتمييزاً وفي تقديم الاستدعاءات واللوائح بامضائه وفي القبض والتسليم ورد الصغير وارث الاجرين وطلب تحليف اليمين وفي المحاكم مع الشهود الثالثة
والدخول بصفة والتسليم والتسليم وفي الصلح والابراء وفي كل ما يصح به التوكيل الى اخر درجات المحاكم الشرعية وكالة شرعية عامة
مفوضة لرأيه بدله معتوقة منه قبولاً شرعياً تحريراً ٢٧ شوال ٦٦
مؤكل وكيل شاهد شاهد
محمد



## الأنوال تعمل بالحرير الإصطناعي

### نص الوثيقة :

حضر الخواجة مراد بن أسعد بن ميخائيل قونفلة من محلة باب تدمر من طائفة الروم بحمص ومن تبعية الدولة العلية وأقر بحال صحة وسلامة وطواعية وجواز الأمر الشرعي بأنه قد وكل الخواجة حافظ بن حبيب بن قزمة البيك من أهالي مدينة حمص من الطائفة والتبعية المذكورتين الحاضر معه بالمجلس في الدعوى على أنيس بن نعمة حنون وجرجي بن تدور حنون المسيحيين من أهالي مدينة حمص بخصوص طلب مبلغ أربعة آلاف قرش وسبعماية قرش بذمتهما لأجل تشغيل خمسة أنوال بحياكة بضاعة أفرنجية حريرية وخلافها وفي المحاكمة معهما بخصوص ما ذكر في المحاكم الشرعية والنظامية بداية واستئنافا وتمييزا وفي تقديم الإستدعايات واللوايح بإمضائه وفي التبلغ والتبليغ ومراجعة دائرة الأجرى وطلب تحليف اليمين وفي المحاكمة مع الشخص الثالث والدخول بصفته والتسلم والتسليم وفي الصلح والإبراء وفي كل ما يصلح به التوكيل إلى آخر الدرجات النهائية وكالة شرعية عامة مفوضة لرأيه بذلك مقبولة منه قبولا شرعيا تحريرا /٢٧ شوال / ١٣٢٠ ــ ١٩٠٢ م .

## معاونة صناعة الأقمشة الحمصية مع بعض المدن السورية[1]

كانت (حرفة الحياكة الحمصية ومنها الديما) ويبدو أن سويسرا قامت بتقليد الديما السورية بصورة لايمكن تمييزها عن تلك إلا برخص أسعارها وذلك بسبب استعمال الوسائط الميكانيكية ووفرة رؤوس الأموال في البلاد الغربية بحيث أن السواح الألمان (أوبرهامة )هانيريج مشحة ره ـــ)) لم يجد في دمشق.( ١٨٩٩م)أكثر من عشرة آلاف عامل منصرفين لهذه الصنعة ولم تزل هذه الحرفة تتأخر حيث نجد أن عدد العمال المشتغلة بها تبلغ (٤٥٠٠) في عام (١٩٠٢) حسب بيان (واربوغ) .

و في سنة (١٩٠٩) حسب بيان ـــ وكلي ـــ مايقارب هذا العدد وكانت الأقمشة القطنية ثم الآلاجة وأخيرا الديما وأكثر هذه المصنوعات كانت ترسل إلى بغداد والأستانة ومصر وطنطا وقد بلغت قيمة محصولات أقمشة حمص وحماة بهذه السنة (١٢) مليون من الفرنكات ، وحماة تفوق أهمية الشام من جهة صناعات الأقمشة بحيث نرى أن عدد عمالها بهذه السنة بلغ (٢٨٠٠٠) عامل بينما عدد عمال حمص لم تزد عن (٤٩٠٠) عامل.

أما كراسي الحياكة فكان عددها في هذه السنة في الشام (٣٠٠٠) وفي حمص (٧٠٠٠) وفي حماة (٤٠٠٠) ولكن لم تحافظ حماة على أوليتها حين نرى أن عدد كراسي حياكتها تتأخرفي (١٩٠٢)إلى(١١٠٠) في الوقت الذي كان عدد كراسي الشام ترتفع إلى (٤٥٠٠) كرسي ونرى أن حمص ترتفع بهذه السنة وتأخذ أهمية خاصة لصناعةالأقمشة السورية حيث بلغ عدد كراسي حياكتها (١٠٠٠٠) وقد تقدمت حمص وبلغ عدد كراسيها سنة(١٩٠٩) إلى (١٠٠٠٠) عشرة آلاف أي مايعادل عدد كراسي حلب بهذه السنة بينما هذا العدد يتأخر في حماة إلى (١٠٠٠) وفي الشام إلى (٢٥٠٠) ألفان وخمسمائة .

(١) تاريخ سورية الاقتصادي ٣٢٥ ـــ ٣٢٦ .

أما الحرب فقد أخرت بحياة سوريا الصناعية لقلة الأيادي العاملة وصعوبة الصادرات إلى الخارج والأطراف البعيدة وهكذا نرى أن عدد كراسي الحياكة السورية هبـــط مـــن (٢٥٠٠٠) ســـنة (١٩٠٩) إلى (٥٠٠٠) سنة (١٩٢٠) من مســـدي ومـــزوى وحائج ......((١) وكانت ضرائب الحكومة توزع على الخوامة ولايســـمح بذلـــك الزمن بقماش أجنبي قط ولذلك ثـــروة البلاد بالبلاد ومشـــيخة والـــدي الخوامـــة موجود بها أعضاء وكاتب وكان لها أهمية على حسب الزمن)).

وجاء في سجل آل مدور في حمص بأن المرحوم أنيس بن مصطفى مدور المولـــود في حمص سنة(١٨١٨) م كان يقدم الأثواب الموشحة بالقصب الفضي والذهبي إلى المابين الهمايوني في الأستانة وكان ملتزما متعهدا لتقديم البدلات المقصبة لحاشية الســـــلطان وذلك في عام (١٢٩٠هـــ) (١٨٧٣م) . حتى أن أحفاده باعوا قسما كبـــيرا مـــن أملاكه في قرية الغنطو وغيرها ولم يبق إلا النذر البسيط من الأراضي .

---

(١)مسامرة الجليس ـــ الشيخ سعد الدين الجباوي . ص٣٢ ـــ لعام ١٣٣٣ هـــ =١٩١٤م.

# التوكيل الجماعي المسيحي للنسيج العرضي

ورد في الصفحة (٢٣٤) من سجلات المحكمة الشرعية بحمص مايلي:

حضر كل من الخواجات الرجال الرشيدين المعروفي الذات نصر اللّه أفندي بن روفائيل بن جبرائيل قحوش وقسطنطين بن عيسى نقولا الصيرفي وحبيب بن ابراهيم بن حنا حمامة ومرشد بن يوسف بن ابراهيم المشلوط ويونس بن بطرس بن متري لطوف وناصيف بن عبد اللّه وهبي عريضة والأخوين سليم أفندي ومراد ولدي روفائيل بن مسوح الخباز و نقولا بن يوسف بن سليمان بلان وأسعد بن ميخائيل بن يعقوب الدرة وحافظ بن يوسف بن نقولا ، ملُدَعون العثمانيون من طائفة الروم الأرثوذوكسي بحمص وأنيس أفندي بن عيسى داوود السرياني العثماني من طائفة السريان اليعقوبية بحمص جميعهم من تجار حرفة العريضي بحمص وأقر كل واحد منهم بحال يعتبر منه شرعا طائعا مختار بأنه قد وكل وأناب الخواجة ميخائيل بن توما بطرس المعماري من طائفة الروم بمحلة الحميدية بحمص الحاضر معهم بالمجلس في كل دعوى تصدر له أو عليه مع أي مدع كان وأي خصم وجد من صناع ومعلمي حرفته شغل العريضي بحمص أية دعوى كانت شرعية أو نظامية في المحاكم الشرعية والنظامية الحقوقية والتجارية بداية واستئنافا وتميزا وفي تقديم الاستدعاءات واللوائح بإمضائه وفي التبليغ والتبليغ ومراجعة دائرة الأجرا وجميع الدوائر الرسمية وطلب تحليف اليمين وفي محاسبة من تلزم المحاسبة معه وفي قبض ما يثبت له وإيصاله إليه وفي المحاكمة مع الشخص الثالث والدخول بصفة ، وفي إعتراض على الأحكام الغيابية وفي إلقاء الحجز وفكه، وفي سحب البرتيستو، وفي كل مايصح به التوكيل إلى آخر درجات المحاكمة النهائية وكالة شرعية عامة مفوضة لرأيه بذلك مقبولة منه قبولا شرعيا تحريرا.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| وكيل | موكل | موكل | موكل | موكل |
| ميخائيل توما | قسطنطين نقولا | مرشد مشلوط | مراد مسوح | يونس لطوف |

موكل موكل موكل موكل

أنيس ياغي حافظ ملدعون حبيب ابراهيم حمامة نصر الله روفائيل قحوش

موكل موكل موكل موكل

ناصيف وهبي نقولا بلان أسعد الدرة محمد بركات

نائب قضاء حمص الطابع

محمد كمال الدين ٢٩/شعبان /١٣٢٥هـ ـــ١٩٠٧م



## ٢٧ شباط ــ ١٢ آذار سنة ١٩١٠

### صناعتنا[١]

((من المعلوم أن قصبة حمص بلدة صناعية يشغل نحو ثلاثة أرباع سكانها ومعداتها كالتلوين وفتل الحرير وصقل الأقمشة .. وبقية العمال في الصنائع الأخرى يعملون لهؤلاء تجارها ويتاجرون بمنسوجاتها وما دار حولها فإذا كسدت منسوجاتها ضاقت حال الجميع كما هو الحال الآن.

من وقت كانت منسوجات حمص تحمل إلى أسواق سائر المدن وقراها والحجاز والقطر المصري وأطراف الأناضول والأستانة والمماليك العثمانية في أوروبا حتى ترامت إلى مرسيليا من فرنسة وبقية حوض البحر المتوسط في جنوبي أوروبا.

وكانت المقطوعة كبرى وهب أن تقلبات الأحوال أوقفت رواجها حيناً فكان التعويض بزيادة الطلب لايلبث أن يعقب العسر باليسر.

ولكن منذ بضع سنين و إلى الآن والكساد في مزيد والمقطوعية في تناقص والأرباح في تلاش على وجه التعديل ولولا مهاجمة جانب كبير من صناعتنا إلى أميركا لكان العسر أشد ووقوف الأعمال أظهر ولما كانت هذه الحال قضية حيوية ومسألة مهمة يخشى من توالي أضرارها على عمران الوطن ورفاه أبنائه.

اهتم كل عاقل مفكر مدبر حكيم ،حتى رأينا ملجأ ولايتنا الفاضل يضع النظر فيها في مقدمة الإهتمامات الوطنية الإصلاحية التي عرضناها على مجلسنا العمومي في خطبته الإفتتاحية له .مما يدل على أن المسألة أخذت محلا ذا بال في فكرة دولته وكل حاكم راغب بخير الرعية ساهرا على مصالح البلاد والعباد نظرا لأهميتها التي سبقت إشارتنا إليها . ولذلك رأينا من أهم واجبات جريدتنا الوطنية (حمص) توجيه عنايتها للنظر في الأسباب التي قضت وجرت إلى هذه الحال . وإبداء رأينا في الوسائط

---

(١) من أرشيف جريدة حمص

لإصلاح الحال ثم فتح باب البحث بعد إنهاء كلامنا لكل ذي اطلاع واختبار ورأي أصيل لإبداء رأيه وإيضاح معلوماته فإن الحقيقة بنت البحث.

والمسألة غير مختصة بحمص وحدها بل تشمل سائر البلاد العثمانية على صور متفاوتة تدعو كلها إلى الشكوى من الحال الحاضرة والإهتمام لتلافي أضرارها قبل استحكام الداء وتعسر الشفاء.

وحسبك أن تلقي نظرة على أحوال تجارتنا وصناعتنا في بلادنا السورية فترى قد أصبحنا فيها مستأجرين خادمين لعمل غيرنا )) .

## (( حافظ نقولا عبود ـــ تاجر غزل ـــ وتجار الغزل بالبالات ))

بمجلس الشرع الشريف حضر الرجل الرشيد ناصيف أفندي بن اسبر بن نـــاصيف شقورة التاجر بصنعة الديمة من طائفة الروم الارثوذكس بمحلة جمال الديـــن بحمـــص وادعى بمواجهة الرجل طاهر أفندي بن ياسين بن الحاج أحمد الزيـــن التـــاجر غـــزل قائلابدعواه .منذ عشرة أيام اشتريت من هذا المدعى عليه بالة غزل داوود , ميل نمرة اثنى عشر محتوية على أربعين ربطة بمبلغ قدره ثلاثة آلاف وخمسمائة وثمـــانون قرشـــا رايج البندر من حمص سعر كل ربطة تسعة وثمانون ونصف القرش ٨٩.٥ قـــرش : ودفعت له من أصل المبلغ المذكور ثلاث لـــيرات ـــ ليرتـــان عثمانيتـــان ـــ ولـــيرة فرنساوية قيمتها ثلاثمائة وتسعة وخمسون قرشا رايج بندر حمص .

بناء يسلمني البالة الغزل المذكورة وادفع له باقي المبلغ ،وأن بالة الغزل موجـودة إذ ذاك عنده في مخزنه .وعندحلول الوعد فيما بيني وبينه قابلت المدعى عليه وأحضـــرت له تمام القيمة وطلبت تسليمي البالة فاقتنع ،وكان منذعشرة أيام حضـــر لعنـــده إلى المخزن الخواجة حافظ عبود التاجر غزل بأن يبيعه بالة غزل داوود ميل نمـــرة (١٢) محتوية على أربعين ربطة سعركل ربطة تسعون قرشا وأراد حافظ عبود بـــأن يبيعـــه الغزل المذكور على السعر المذكور وأن المدعى إذ ذاك لم يقبل أن يشتري من حـــافظ عبود من الغزل وأن المدعى قال لي وقتئذ أنه قدمني على حافظ عبود المذكور لم يقبـــل أن يشتري من الغزل المذكور بالسعر المذكور وطلب مني أن أبيعه كل ربطة من الغزل بأنقص عشرين بارة عن شراءه من حافظ عبود المذكور ، وحيث أن غلـــب عليـــه صدق المدعى عليه بأن حصل البيع ، وقد تم سؤال حافظ عبود فقال : نعـــم لقـــد حصل مقاولة فيما بيني وبين المدعى على كل ربطة المذكورة في الدعوى . وصـــدق بوعده الخواجة حافظ عبود .

وبما أنه يوجد عقد في البيع . فإنني أطلب تسليمي ٨ ربط من النوعية المتفق عليـــها وكان يومئذ تساوي الربطة ٩٨ إلى مائة قرش .

وسلمه الغزل في ٢٩ ذي الحجة ١٣٣٣ هـ ، ١٩١٤م.

ومن الملاحظ أن أسعار الغزل قد بدأ يتصاعد سعره بالنسبة للعملة وأن ارتفاع الربطة من ٨٩ قرش إلى ١٠٠ مائة قرش — فإن هذه الكمية من الغزل وتصنيعها تتضاعف قيمة الأسعار وترتفع بالتصنيع بينما يبقى أجرة العامل على حالها — والمستفيد منها هو التاجر — وعلى حساب المستهلك من جهة — والصانع من جهة أخرى .

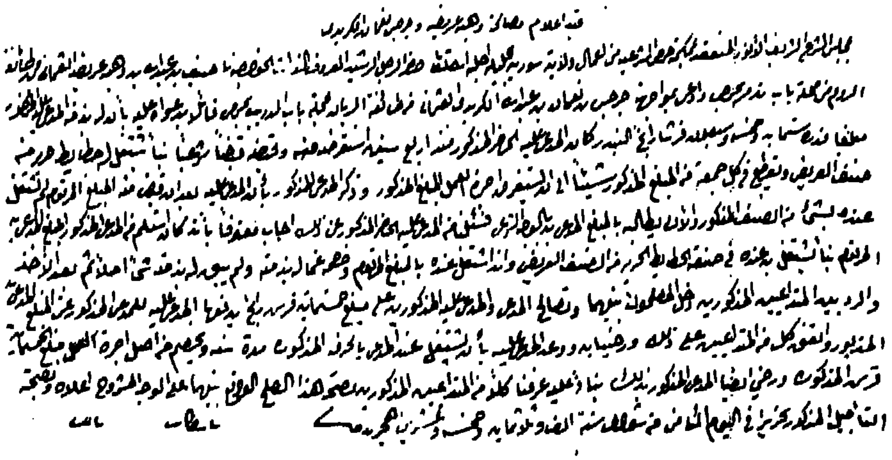
## استغلال التاجر للأجير

### نص الوثيقة :

بمجلس الشرع الشريف الأنوار المنعقد بمحكمة حمص الشرعية من أعمال ولاية سورية الجليلة أجله الله تعالى . حضر الرجل الرشيد المعروف الذات الخواجة ناصيف بن عبد الله بن وهبة عريضة العثماني من طائفة الروم من محلة باب تدمر بحمص وادعى بمواجهة جرجس بن نعمان بن عبد الله الكريدى العثماني من طائفة السوريان بمحلة باب الدريب بحمص قائلا بدعواه عليه بأن له بذمة المدعي عليه المذكور مبلغا قدره ستمائة وخمسة وسبعون قرشا رايج البندر كان المدعى عليه الحاضر المذكور منذ أربع سنين استقرض منه وقبضه قبضا شرعيا بناء يشتغل له حطايط حرير من صنف العريضي ويقطع في كل جمعة من المبلغ المذكور شيئا إلى أن يستقر من أجرة العمل المبلغ المذكور وذكر المدعي المذكور بأن المدعى عليه بعد أن قبض منه المبلغ الموقوم لم تشتغل عنده بشيء من الصنف المذكور والآن يطالبه بالمبلغ المدعى به بالوجه الشرعي فسئل من المدعى عليه فحضر المذكور عن ذلك أجاب معترفا بأنه كان استلم من المدعى المذكور المبلغ المدعى به الموقوم بناء يشتغل به عنده في صنعة الحطايط الحرير من الصنف العرضي وأنه اشتغل عنده بالمبلغ الموقوم وخصمه عما له بذمته ولم يبق له

بذمته شيء أصلا ثم بعد الأخذ والرد بين المتداعين المذكورين دخل المصلحون بينهما وتصالح المدعي والمدعى عليه المذكورين على مبلغ خمسمائة قرش رايح يدفعها المدعي عليه للمدعي المذكور عن المبلغ المدعى المذكور واتفق كل من المتداعيين على ذلك ورضينا به ووعد المدعى عليه بأن يشتغل عند المدعي بالحرفة المذكورة مدة سنة ويخصم من أصل أجرة العمل مبلغ خمسمائة قرش المذكورة ورضي أيضا المدعي بذلك بناء عليه عرفنا كل من المتداعيين المذكورين بصحة هذا الصلح الواقع بينهما على الوجه المشروح أعلاه وبصحة التأجيل المذكور تحريرا في اليوم الثامن من شوال سنة ألف وثلاثمائة وخمسة وعشرين هجرية .

باشكاتب　　　　　　　　　　نائب



# التوكيل

**مقدمة :**

بما أن سرقات الحرير تسرق وتنتقل من مكان إلى آخر حـــق وصلـــت إلى قريـــة مورك، وإلى حماه ـــ فقد وكل التاجر رسول أفندي الصوفي وكالة صادرة عن ســـجل الوكالات الشرعية والنظامية .

## نص الوثيقة

حضر الحاج رسول أفندي بن المرحوم الحاج مصطفى الصـــوفي المســـلم التـــاجر العثماني من محلة باب السباع بحمص وأقر بحال صحة منه وسلامة وطواعية واختيـــاره بأنه قد وكل الفاضل الشيخ قاسم أفندي بن السيد عثمان أفندي بن الســـيد عبـــد القادر أفندي هاشم الجعفري النابلسي المسلم العثماني الغائب عن المجلس والمقيم بمدينة دمشق الشام بخصوص دعواه على ابراهيم وعزو الشيخ وفارس الشيخ مختـــار قريـــة مورك التابعة لواء حماه جميعهم من القرية المذكورة بدعوى نهبهم حرير الموكل المومـــى إليه الذي وجد عندهم وسلموه بعضه وأخفوا بعضه في المحاكم الحقوقيـــة والجزائيـــة وتقديم الاستدعاءات واللوايح بامضائه وفي التبلغ والتبليغ ومراجعة دائرة الاجـــــرى وفي قبض كلما يثبت للموكل وأقامه مقام شخصه ونفسه في هذه الدعوى ورضـــــي بجميع أقواله وأفعاله وكالة شرعية عامة مفوضة لرأيـــه بذلك موقوفة علـــى قبـــول الغائب المومى إليه قبولا شرعيا .

تحريرا ٢٧ جماد ثاني ١٣٢١هـــ ١٩٠٣م

الموكل

رسول الصوفي

وفي سنه

قبوله شرعا تحريرا

وكيل مصطفى

شهد

حضر كل من سعود افندي ابن المرحوم السيد مصطفى ابن المرحوم الحاج مصطفى الصوفي المسلم التاجر العثماني من محلة باب السلام بحمص واقر

حال صحة منه وسلامة وطواعية واختياره بانه قد وكل الفاضل الشيخ حاتم افندي ابن السيد حماد افندي ابن السيد عبد القادر افندي

هاشم الجعفري النابلسي المسلم المحامي النائب عن الجليل والمقيم بمدينة جبل عجلون وخواجه على ابراهيم وعز الشيخ وفار

الشيخ بخاري بوكالة مورثه النائب لوا حماة بمبلغ من القرى المذكوره الذي يحوي برنامج ... الموكل المومي اليه الذي

وجد عندهم وسلموه بعضه واخذوا بعضه في المحاكم الحقوقية والجزائية وتقديم الاستدعاءات واللوائح باحضاره وفي التبليغ والتبليغ

ومراجعة دوائر الاجراء وفي قبض كل ما يثبت للموكل واقامه مقام نفسه في هذه الدعوى وفي جميع اقواله وافعاله وكالة

شرعية عامة مفوضة الى رايه بذلك موقوفة على قبول الوكيل المومى اليه قبوله شرعا

شهد

موكل

الصوفي

حضرة الامرأة الرشيدة الكاملة هي شفيقة بنت السيد عبد القادر بن سعيد ظاهر السباعي من اهالي محلة بني السباعي المعرفة بتعريف والدها المذكور

## في ١٣ آذار سنة ١٩١٠

وذكرت جريدة حمص :

كنا مرة في محل من أكبر محلات التحف الشرقية في بيروت فدخلت سيدة أميريكيةمتوطنة فيها لشراء بعض الأشياء وفي غصون ذلك دنا منها صاحب المحل وأسر في أذننا قائلاً انتبه إلى "فسطان "هذه السيدة . ولما انصرفت قال كيف رأيته قلت حسَنا وأظنه كشميرًاصوفياً فابتسم وقال: لاإنه من الديما التي تشغل لحسابنا في حمص. وقد اختارته من النوع المعروف عندنا بالكحلية ،وقد نسج القلم دقيق السن وأحسنت هندامه وكويه حتى صلح صقله وبرز غاية في الجمال وحسن المظهر . زوج هذه السيدة راتبه الشهري يزيد عن أجرة عشرة من صناعنا المتوسطي الحال عدا ربا أمواله المودعة في البنوك التي اقتصدها أيام صباه فهل من بين سيداتنا قليلات يرين رأي قرينته ؟ مع يسر حالها وضيق ذات يد تلك السيدات.

هنا نقطة النقط في هذا الموضوع ولهذا قال الحكيم امرأة صالحة من يجدها ؟؟

المرأة الحكيمة المدبرة بالقليل من النفقة تزين بيتها وجسمها وأولادها وتظهر بأحسن مظهر . والمرأة القليلة التدبيرالجاهلة تنفق الكثير ويذهب جزافاً ويبقى بيتها بلا انتظام وأولادها وهي وزوجها أيضاً بحال لاترضي. وقد سبقنا الخطاب هنا إلى السيدات لأن استعمال الأقمشة واختيارها وهندامها راجع إلى حسن ذوقهن ، فبالله أيتها السيدات انظرن في هذه النقطة نظر الحكمة والتروي ولاتنسين أن بذلك خيركن وسعادة عائلاتكن . وهنا يحضرنا المثل التركي القائل : إن من يحسن تدبير أموره وإهاج نفسه من الفقراء ( يزيد العملة الذين يعيشون من عملهم ) يعيش وهو أسعد كثيرا من المثري القليل التدبير.

---

(١) جريدة حمص

## في ٢٠ آذار و٣ نيسان/ ١٩١٠

أتعلم أن السكر[١] يحمل إلينا من روسيا ويباع عندنا مع مايكلف نقله من أجور ، ويتناول تجاره إلى أن يصل إلينا من الأرباح بثمن أقل مما يباع به في تلك البلاد التي يصنع فيها . وماذلك إلا لأن الحكومة الروسية تضرب الضرائب على السكر الذي يباع فيها ،وغنى منها ما يصدر منها إلى خارج بلادها سعيا، وراء زيادة صادرات البلاد، وقلة الواردات والفرق بينهما أو ماتقصده البلاد، كل عام سواء زاد مع زيد أو غير زيد، يزيد ثروة البلاد العمومية وبزيادة ثروة البلاد العمومية تزداد أسباب العمران للوطن ،والإسعاد للأمة لأن المال كافل النجاح، في كل مشروع وبدون كمية كافية منه، لايقوم عمل خيري أو إداري أو عمراني.

وهكذا الحال في سائر البلاد الراقية فإن الحكومات تضرب الضرائب الجمركية الفادحة ،على غير مصنوعات بلادها لتمنع ورودها إليها و تجعل بلادها تقتصد قيمتها، وبالوقت نفسه تجعل همها السعي وراء فتح أسواق جديدة لتجارتها و حمايتها، ولو في أقصى المعمورة ، وترغيب الناس و مساعدتهم من كل الوجوه، لتصير مصنوعات بلادها قابلة للرواج والربح أكثر من مصنوعات سائر الممالك الأخرى.

وقد كانت أمورنا بإزاء حكومة الدور الماضي من كل وجوهها فوضى لامن ينظر في خير الرعية ولا من يهتم بشؤونها.

تلك الفوضى وذلك الإهمال كانا سببين أساسيين في انحطاط صناعتنا إلى الحد الذي وصلت إليه.

---

(١) جريدة حمص

ولكن هل بإمكان حكومتنا الحديثة تلافي هذا الأمر ؟ نقول مع الأسف إن هذا التلافي غير ميسور الآن، وربما لاتتمكن منه في وقت قريب لأن تعريفتها الجمركية على مصنوعات الغرب ،يفتح عليها مشاكل سياسية كبرى، ليس من مصلحتها ولا من طبيعة موقفها السياسي الحاضر فتحها)).

## فماذا علينا أن نفعل ؟

إن المسألة تهم الشعب أكثر مما تهم الحكومة ، ولكن الصدمة العنيفة الدافعة لمصالحنا التجارية إلى الوراء اليوم ،نرى آثار أضرارها بادية بصورة مجسمة على وجوه كل فرد منا . صناعتنا كاسدة ومصاريفنا في ازدياد مستمر، وجيوبنا تكاد تفرغ والمستقبل يشتد حلكة وظلمة ،حتى اصبحنا بحال يصح فيها قول الشاعر : كل من تلقاه يشكو دهره الحكومة مغلولة اليد دون حل لهذه المعضلة فما المطلوب منا؟

## صادراتنا إلى مصر

لما علمت الحكومة المصرية بعد أن اختبرت هذه البضاعة وجدتها أكثر متانة ،من البضاعة الأوروبية جعلتها لباس الجنود الصيفي .وبهذه الطريقة تنشطت هذه الصناعة وراج الكتان الأبيض في السودان ، وكان للبلاد منه أرباح طائلة وخيرات عميقة.

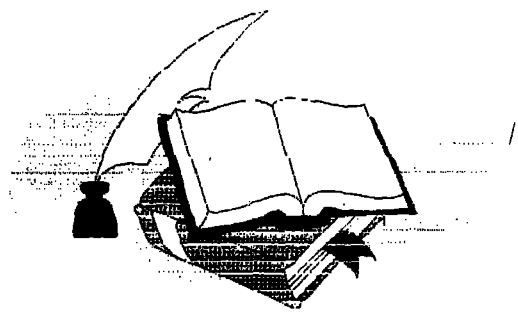
ولما قدم والي الولاية إلى حمص نظر بعض المنسوجات فأعجب بها ووعد بتنشيط الصناعة، وحث الناس على الإقبال على مشتري البضائع الوطنية، وقد ألقى خطبة في زحلة بهذا الموضوع ،إنما لم يكن لكلامه التأثير الذي سيكون لكلام والي بيروت لأن الأول كان منشطاً ومرغباً فقط والثاني كان مثالاً يقتدى به والقول كما قلنا لايكون له التأثير الذي يطلبه قائله إلا إذا تبعه العمل.

عندنا من المنسوجات الوطنية من أقمشة وحرائر ما يصغر أمامها كثير من البضائع الأوروبية ويغنينا عنها بتاتاً ولكن أين الذين يقبلون عليها، فينفخون فيها الحياة لأنها

كادت تتلاشى ، والعمال يئسوا من قلة الإيراد ومن الأجور التي يتقاضونها وهي لاتكاد تقوم بأودهم .

هذه هي أهم الأسباب الداعية لمهاجرة الكثيرين من أوطانهم . ومن تأمل جيدا يرى أن الهجرة ازدادت بعد الدستور عما كانت عليه وهذا مما يؤسف له .ونحن نرى أن أحسن دواء لكساد الصناعة هو تحسين البضاعة وتشغيل الأصناف التي تغني عن البضائع المستوردة بعض الغنى وأذا تألفت لذلك شركة وطنية تكون الفائدة أعم والنجاح مضمونا ،لأن ماتعمله الجماعة لاتستطيعه الأفراد . وخليق بالأهالي أنفسهم ونخص بالوجهاء منهم أن يقبلوا على إتخاذ المنسوجات الوطنية أكسية لهم وبذلك من الإقتصاد وإفادة الوطن ما هو غني عن الذكر.

كما أننا نرجو من حكامنا أن يكونوا قدوة للأهالي في هذا الشأن وبذلك يتممون واجبات الحاكم المحب خير الوطن والعامل على ترقية المشروعات الوطنية وإنجاحها.



**أسر حمص**

**العمران الإقتصادي**

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

## في ١٤ تشرين الثاني سنة ١٩٠٩

### اغتصاب عملة الأنوال:-

ألوف من العمال يشتغلون بما لا يكاد يقوم بأود عيالهم، وكثيرون منهم لو لم تكن العائلة بأجمعها تساعدهم على العمل ،لكانوا اليوم ماتوا جوعا . هؤلاء الذين يشتغلون الليل والنهار قانعين راضين بحالتهم الفقرية هم عملة الأنوال.

الغلاء عم البلاد والعملة من سائر الطبقات، زادت أجورهم على نسبة زيادة المصاريف، عدا عَملة النوّال الذين لم يحركوا ساكنا حتى اليوم.

هؤلاء القانعون بأقل من القليل والراضون بحالتهم كيف كانوا ولم يتمكنوا من إيقاف تيار الغلاء، إلا باغتصابهم والإغتصاب ولذته الحاجة .

ولكن ما كانت نتيجة هذا الإغتصاب يا ترى ؟ أكانت أن التجار زادوا لهم على كل دورة عشر بارات والدورة كناية عن ثلاثة عشر ذراعا فكم لحق الذراع إذا فإن الزيادة .... أقل من بارة.

هذه هي الزيادة التي قنع بها عملة الأنوال ،الظانين أنها تسد مطالبهم الحيوية . نحن لانوافقهم على اغتصابهم من حيث هو مجرد اغتصاب بل نوافقهم عليه من حيث هو شعور بالحاجة لطلب الزيادة لقوام حياة ألوف من هؤلاء العمال . التجار يشكون من كساد تجارتهم وعدم تمكنهم من بيعها بأسعار أغلى من أسعارها الأصلية بالرغم من غلاء الغزل ولهذا يصعب عليها زيادة أجور عمالها .

ذلك حق لهم لانعارضهم فيه، ولكننا نستلفت نظرهم إلى أمر من الأهمية بمكان، أن أغلب النازحين لأميركا من عملة الأنوال .

وإذا مادامت الحال على هذا المنوال لايمضي وقت قصير، حتى يمتنع كل واحد عن تعاطي هذا الشغل فيتسبب ذلك بموت هذه الصناعة.

## لماذا صناعة الديما رائجة في كل بلاد وسوقها عندكم في كساد ؟؟؟

إن بلدانا كثيرة في سورية يرتزق أهلوها من هذه الصناعة، وتعيش عمالها بالرفاهية وتجارها يغتنون منها بعد دفعهم الأجور ،الموافقة العادلة للعمال وتباع بضاعتهم بأسعار أغلى من أسعاركم . إن أساس كل ذلك الإتقان ، زيدوا صناعتكم الوطنية تحسينا قبل أن تفقدوها فتندموا . ومتى وجد الإتقان في الصناعة راجت أسواقها وتزايدت أسعارها ،وتزايدت أجرة العامل المسكين، الذي يكد ليل نهاره ليحصل قوته وقوت عياله.

فزيدوا عملكم إتقانا لتروج بضاعتكم وزيدوا أجور عمالكم ليظلوا أمناء في خدمتكم وبذلك تحيون صناعة وطنية كاد إهمالكم لها يؤدي بها.

## ((الشروط الزراعية الحمصية من الوجهة المالية))

إن كل الإصلاحات ذهبت هباء منثورا وكل الإصلاحات لم تكن في الحقيقة إلا لفائدة سكان المدن، أما الفلاح الحمصي فبقي كما كان في السابق يئن تحت أصول جمع الضرائب، بالإلتزام الذي كان قبل التنظيمات وفي الحقيقة لم يكن بإمكان الحكومة العثمانية رغم التعميم ومحاولة إثارة أذهان بعض السلاطين للحقائق ،فقد بقي الفلاح تحت رحمة الموظفين والإقطاعيين ،وحاولت الدولة العثمانية المريضة التشبث بتقليل الضرر عن أصول الإلتزام سنة (١٨٧٠م) وهو منع المطاولة بالمزاد وعدم تغيير الملتزم إذا لم يتقدم غيره (٣%)ثم إعطاء كل قرية إلى ملتزم مستقل وتفويض مختار القرية بتعيين الضرائب إذا نضج المحصول، وطال المزاد ثم توظيف الحكومة بجمع الأعشار إذا لم يكن من ملتزم بمدة معينة وجربت الحكومة بواسطة واليها بدمشق أحمد حمدي باشا إلى إدخال أصول ضرائب ثانية في سوريا سنة (١٨٨٥ـ ١٨٨٦م) وذلك تحت اسم ( تخمين أصولي) باعتبار محصولات الخمس سنين الأخيرة أساسا لتعيين ضريبة زراعية ثانية على الأرض وكون هذه الضريبة(١٣%) من المحصول وعلى ماعتاد عليه الفلاح من جهل وعدم تقديره وفوائد هذا التجدد وخوفه من ترك مانشأ عليه وقبول ما لايمكن فهمه كل ذلك حال دون المداومة على هذا الأصول كما وأصدرت قانونا في (٢٤شوال ١٣٠٦ــ١٨٨٩)تجدد به مواد قانون (١٨٧٠) بخصوص شروط المزاد دون الالتزام وسنة (١٨٩٥)أصدرت قانونا يحفظ للمزارع من مصادرة أدواته اللازمة للفلاحة ثم الاستماع إلى آراء المزارعين بقبولهم الملتزم أو رده، ومن جهة أخرى لم تكن مهنة إلتزام الضرائب مكللة بالنجاح دائما . وإننا نرى الإفلاس قد عم وأصبحت أموال وأملاك الملتزم تباع بالمزاد العلني استيفاء للديون، ونرى أن أكثر ملتزمي الأعشار قد بيعت أملاكهم بالمزاد العلني.

ورغم محاولة التجديد والقوانين ومحاولة تقسيم نوعية الأراضي إلى بعلية ومروية حاولت الدولة بعد تسجيل العقارات باسم أصحابها في الدائرة العقارية

(١٨٥٥ــ١٨٧٠م) لتساعد على فهم أصول الملكية ولكن كل هـــذه المحـــاولات أصبحت بأيدي الملاكين الكبار وأصبح المالك الكبير يستغل سلطته فمثلا قصة أحـــد البشاوات والملاكين مع الفلاحين بالقصير وقطع مياه الساقية عنهم إبـــان الســقاية وإدعائهم بتموز (١٩٠٣م) ولكن ما الفائدة ؟.

كما أصدرت الدولة العثمانية قوانين متعددة وكل ذلك كانت حبرا علـــى ورق ، فمثلا أصدرت في (٥شباط/١٩١٣) بشأن تحديد وضبط الأملاك غير المنقولـــة . وفي (١٦شباط/١٩١٣)إعطاء الأشخاص المعنويين حق التملك الشخصي . وفي (٢١ منه ١٩١٣)إعطاء الحقوق للورثة العائدة للأملاك غير المنقولة.

وما قانون (٢٥ شباط ١٩١٣ )الذي اعترف لأول مرة بالتأمين العقاري.

إن كل هذه القوانين ومحاولة الدولة العثمانية إلى توريد حاصلاتها ومحاولة تجفيـــف المستنقعات وتوزيعها على الفلاحين لم تعط ثمارها المرجوة ، ورغم إيجاد خط حديـــدي لنقل المحاصيل من وإلى حمص وطرابلس الذي كان من طرف شركة أهليـــة بنـــاء إلى امتياز أعطي لها[1] سنة (١٨٨٣) وكان رأس مالها إبتدائيا (٩٠٠٠)ليرة تركية ورفـــع أخيرا إلى (٢١٠٠٠)ليرة ، وقد تملكت سنة (١٩٠٨)إلى تأمين فائدة خاصة تســاوي (١٦،٠٠٠)فرنك أي أن فائدة الرأسمال بلغت (٣٣%)ودام الحال حتى تأســـيس الخط الحديدي ،ويبدو أن رؤوس الأموال الأجنبية قد دخلت إلى سورية ومنها حمـــص . وأصبحت أجرة النقل أقل مما كانت عليه ، وزاد الطين بلة الأقلام تكتب في الجرائد ومنها:

(١) تاريخ سوريا الإقتصادي ص ٢٤٣

في (٢٧شباط /و١٢/آذار/ ١٩١٠) كتب قسطنطين يني مدير أشغال جريدة حمص في العدد (١٨) في السنة الأولى مقالا بعنوان ( صناعتنا وإن قصبة حمص ) بلدة صناعية يشتغل نحو ثلاثة أرباع سكانها بالحياكة.

ثم في (٢٧/آذار -٩/نيسان / ١٩١٠م)مقالا بعنوان (المزارعون والبلاد )،ص ٣٣٨،ويتحدث المقال عن بؤس المزارع ولباسه الخشن وحياته التقشفية فإذا نزل إلى المدينة كان نصيبه الإزدراء فالدولة تأخذ أعشاره فالبدوي يأخذ ( الخوة.)

ناهيك عن الإعتداءات الكبيرة.....

نجد إعلانا من دائرة أجرة (دائرة التنفيذ بحمص حاليا)حمص في الصفحة سنة (٣٩٧/ ١٩١٠م)يطرح للبيع بستان حاج محمد أفندي الجندلي الواقع بزور الباشا المحدود قبلة بستان بيد المرحوم مصطفى باشا التركماني...

وإعلان بالمزايدة بنفس الصفحة عن بيع ثلث البستان جندلي زادة عبد الرحمن أفندي عن واجب سنة (٣٢٦).لقاء مبلغ (١٣٥٨٨)قرشا عن بدل أعشار قرية الغور واجب (٣٢٥)مالي ملحق بالعدد (٥٢)من جريدة حمص بيع حصص عقارات خليل أفندي الأتاسي في ٢٥تشرين أول /١٣٢٦هـ) .

في الصفحة (٧٦٨)- إعلان - من دائرة أجرا حمص ببيع أراضي بمبلغ (١٢٢٥)قرش في قرية هرقل بتصرف رفاعي زادة محمد طاهر أفندي وشقيقته لطيفة هانم ملتزم أعشار قرية عز الدين عن واجب( ٣٢٦) مالي(١٩إيلول /١٣٢٦) أوردنا بعضا من الإعلانات باختصار ناهيك عن ضنك ومعيشة الفلاح الحمصي في ريفه ومع الملتزم الحمصي وماجمع من ثروة في حياته.

ملاحظة : اعتمدت الدولة العثمانية السنة المالية والسنة الهجرية في معاملاتها وأصبح الفرق بين السنة المالية والهجرية ( سنتان ) ٢.

# قانون الأعشار الجديد ـ ضمان القرى

يعد اصدار قانون الأعشار الجديد للتقليل من دفع المزارع المنتج من غلته ...
وبالتالي الإبقاء على قسم من محصوله للبذار والفلاحة للسنة التالية .
فقد أقبل الملاكون على ضمان الأعشار . وكانت الخسارة كبيرة .
وأصبحت العلاقة بين المصرف الزراعي كطرف ، وملتزم الأعشار من طرف آخر ، والقضاء هو الفاصل بينهما .هذه نموذج من هذه الدعوى .

## نص الوثيقة

## ـ ضمان قرية كفر عايا ـ

تودع لمحكمة بداية حمص الحقوقية استدعا من امضاء عكاش أفندي كاتب محاسبة البانق الزراعي بحمص خلاصته أنه تبقى بذمة ملتزم أعشار قرية كفرعايا سنة ٣٢٢ موسى كاظم أفندي أتاسي مبلغ ألف ومائتين وعشرين غرشا من حصة الإعانة من بدل أعشار قرية كفرعايا المذكورة وأنه لم يحرر بالسند بالمبلغ المذكور وعليه يطلب جلبه بصورة قانونية ومحاكمة وربط المبلغ المذكور بحكم وفقا لمادة الخمسين من قانون الأعشار الجديد .

بيوم المعين بمذكران الدعوية المبلغة للطرفين اجتمعمت المحكمة القانونية وبحال حضور وكيل ومعاون المدعي الحقوقي رضا أفندي حضر المدعي ولم يحضر المدعى عليه وبطلب المدعي تقرر تعيين محمد أفندي موسى خالد من أهالي حمص ومن وكلاء الدعاوي وكيلا مسخرا عن المدعى عليه وشرع بإجراء المحاكمة وتلي الاستدعاء جهرا وكرر مآلة المدعي وأنكر الوكيل المسخر دعوى المدعي والمدعى ووعد بـإبراز مستنداته وتعلقت المحاكمة وباليوم المعين اجتمعنا هيئة المحكمة القانونية وبحال حضور وكيل المعاون حضر أحمد أفندي الموصلي من وكلاء الدعاوي ومن أهالي حمص وكيلا عن شعبة البانق الزراعي بموجب سند وكالة وحضر الوكيل المسخر وبعد أن

ورقة الضبط السابقة جهوا شرع بإتمام المحاكمة وأفاد المدعي أن يوصلانــه المزايــدة مربوطة بدفتر مخصوص بقلم المال وإن كاتب الأملاك محضرها بيده وطلــب تلاوقــا وإعادهّا إليه وبأمر الرياسة بعد معاملة قيدها تليت جهوا فوجدت مؤرخــة في ســنة ٣٢٢ ممضية بإمضاء ناطقة كاظم أتاسي ومتضمنة إلتزامه إعتبار قرية كفر عاية ســنة ٣٢٢ بمبلغ قدره ثلاثة عشر ألف وثمانية وثلاثون غرشا ومصدقة من طرف مجلــس إدارة القضاء وبعد ذلك أعيدت إلى كاتب الأملاك والوكيل المسخر أنكــر كــون الإمضاء المحروزة بذيل البوصلاية هي إمضاء المدعى عليه والمدعي الوكيل طلب الحكــم بالمبلغ المدعى به مع المصاريف القانونية والكندشه بالمايه تسعة غروش وأجرة الوكالــة ووكيل المعاون إبان بمطالعة أن يوصلان المزايدة المصدقة من مجلس الإدارة هي كافيــة للحكم وطلب الحكم للمبلغ المذكور أعلن ختام المحاكمة .

نرى أن بوصلاية المزايدة والمصادق عليها من طرف مجلس إدارة القضاء هي كافيــة فتوفيقا للفقرة الأخيرة من مادة ٧٢ وما يليها من قانون أصول المحاكمات الحقوقيــة يحكم بإلزام موسى كاظم الأتاسي لدفع مبلغ ألف ومائتين وعشرين غرش لصنــدوق البانق الزراعي الباقيان بذمة من أعشار قرية كفر عاية رجب ٣٢٢ مضافــا لذلــك الكندشه النظامية في المائة تسعة غروش تاريخ ١٠تشرين الأول ٣٢٢ لحــين الدفــع وأجرة من الوكالة على أن يعود بهم وبالمصارفات الساترة على الطرف الغــير محــق حيث حسب ربع الرسم خرج إعلام قرارا أعطي بالاتفاق بتاريخ ٢٧ تشــرين الأول سنة ٣٢٢ غيابيا قابلا للإعتراض وتفهم ذلك للطرفية بحضور وكيل المعــاون علــى الأصول .

٢٧تشرين الثاني سنة ٣٢٢

أعضا    أعضا    رئيس محكمة بداية حمص

نمرة وارده [illegible]

نمرة [illegible] تقدم [illegible] الحقوقية استدعاء [illegible] نائب محاسب البانقة الزراعية [illegible] ان [illegible] اهالي قرية كفرعايا [illegible] مبلغ الف ومايتين وعشرين قرشا [illegible] الاهالي [illegible] كفرعايا المذكورة وانه لم [illegible] المبلغ المذكور [illegible] يطلب [illegible] وقانونيته ومحاكمة [illegible] المبلغ المذكور [illegible] وفقا المادة الخمسين من قانون [illegible] الجديد

بيوم [illegible] الدعوى المبلغ للطرفين [illegible] القانونية [illegible] وكيل [illegible] [illegible] المدعى [illegible] المدعى عليهم [illegible] المدعى [illegible] وكيل [illegible] [illegible] المدعى عليهم [illegible] الحاكم [illegible] الاستدعاء [illegible] وانه الوكيل [illegible] المدعى [illegible] باثبات [illegible] الحاكم [illegible] المعين [illegible] القانونية [illegible] وكيل المدعى [illegible] [illegible] البانقة الزراعية [illegible] الوكيل [illegible] [illegible] الضبط السابقة [illegible] الحاكمة [illegible] الوكيل [illegible] [illegible] الاملاك [illegible] الرياسة [illegible] [illegible] اهالي قرية كفرعايا [illegible] [illegible] الف [illegible] الضباط [illegible] [illegible] والوكيل [illegible] المدعى الوكيل [illegible] المبلغ [illegible] القانونية [illegible] [illegible] المبلغ المذكور [illegible] الحاكمة

[illegible] البانقة [illegible] ٧٥ [illegible] قانون اصول المحاكمات الحقوقية [illegible] اهالي [illegible] مبلغ الف ومايتين وعشرين [illegible] البانقة الزراعية [illegible] اهالي قرية كفرعايا [illegible] [illegible] [illegible] المدعى [illegible] [illegible] الحكم [illegible] [illegible] الرسم [illegible] [illegible] بتاريخ ٢٧ [illegible] قابلا للاعتراض [illegible] للطرفين بحضور وكيل [illegible]

[illegible] [illegible] العضو العضو [illegible]

## في ٢٢ /أيار ــ حزيران/ ١٩١٠

## المزارعون والأعشار

ذكرت جريدة حمص :

قريباً يؤخذ بإحالة أعشار القرى لملتزميها فنرى لنا هنا كلمة لا بد منها:

جاء في الدرر للمرحوم أديب بك إسحق مايلي:

((كن كيف شاء نكد الطالع طبيباً في سويسرة أو قسيساً في باريس ،أو شحاذاً في إيطاليا أو فلاحاً في مصر، فذلك خير لك من أن تكون سفيراً لإبن السماء)) .

ونحن نزيد على ذلك أن كل هؤلاء أسعد بكثير، من مزارعي بلادنا عموماً ومن مزارعي قرانا الشرقية بوجه خاص.

سبق لنا في مقالة مخصوصة بعنوان :"المزارعون والبدو" وصف حال فلاح بلادنا هذا المخلوق المظلوم ،الذي لا يرى غير شظف العيش وشاق العمل وذلة الوقف وخسيس الطعم والكسوة.

وقلنا ما مؤداه أنه يشق الأرض، بشق المرائر ويزرع بدموع العناء، ويتفقد حقاه بقلب واجف بين الرجاء واليأس وبنادق البدو في صدره .

واستعباده لمن أدانه ثمن البذار، وأجرة الحصادين بربا فاحش لا يكاد يصدق مبلغه، أن ما ذكرناه صوت من نار يتهدده من وراء ظهره.

فإذا أقبل زرعه فحصد وكدس بيدره ودرس .. و .. حتى صارت غلته صبرة أمام عينيه، وابتسم أمامها ابتسامه لا تتجاوز شفتيه إلى قلبه . أتاه المكدس (الواجود) ليأخذ حصته والأعرابي ليأخذ (خوته)، والحداد ليأخذ أجرته، والنجار ليأخذ حصته والناطور ليأخذ غلته، والمختار ليأخذ (موسمه ) والحلاق ليأخذ ضريبته ، والعشار ليأخذ أضعاف العشر ، والخماس ليأتي على البقية أطال الله أعماركم.....

فلم يبق له إلا مرارة الذكرى في قلبه، وضربات العشار في جلـــده ،وشـتائمه في أذنيه. .

يوجد بين العشارين من يخافون اللّه ويحسبون لليوم الآخر ولكن أغلبهم يتفقون مع مختار القرية، ونفر من طوال الأنياب من المزارعين، على مايرضيهم على أن يسـكتوا لهم عما يحتكمون به في شؤون البقية . فيذبحون للفلاح دجاجة ويحتلبون بقرة نعاجـه (إن كان له نعاج ) ويستخدمونه مع زوجته وصبيته بأجرة مسـلفة معلومـة وهـي الصفع على قفاه والشتم في أذنيه..

ترى العشار يختال بين أولئك المساكين ،كالملك الفاتح الظافر في المدينة المـأخوذة بالسيف، وربما استطال إلى ما يجب الإغضاء عنه تأدباً ولباقة.

كان لهؤلاء عهد مضى في عهد الإستبداد، يذكر بالأسف واللـهف يـوم كـان واحدهم يفاخر صاحبه بظلمه وعسفه ،واحتكامه بالقرويين ولسان حاله ينشد:

وإني امرؤ من جند ابليس فارتقى　　　بي الجد حتى صار ابليـس من جنـدي

فلو مات بعدي كنت أحسن بعده　　　طرائـق شـر ليس يـحسـنها بعـدي

واليوم نرى العيون شاخصة إلى الأستانة ترجو من مجلسنا النيابي تقرير ضريبة علـى الأراضي تتقاضاها الدولة من المزارعين رأسا بدلا من قيمة الأعشار أسـوة بسـائر الممالك الدستورية الراقية ،لما هنالك من فوائد جمة للمزارعين وغيرهم تأتي على ذكـر بعضها حبا بالإيجاز:

١ــ عدم تأخير الفلاح عن مد يده إلى غلته وهو في أمس الحاجة إليها لتأخر اتفـاق الدولة مع الملتزمين أشهرا في بعض السنين.

٢ــ الإفراج عن أهل الوطن الذين يتأخر حصولهم على الغلة، وهم في ضرورة كليـة إليها لصرفهم غلة السنة السابقة، كما هو الحال في هذا العام.

٣ ــ ليزيد في واردات الدولة ،مايبتلعه المتحيزون والمتميزون في أكثر البقاع، من قيمة الأعشار بإنزالهم إياها عن قدرها الأصلي، بالتماسهم واحتيالهم ثم يعطفون على المزارع المسكين، فلا يكون غبنه معهم إلا أكثر من غبن الدولة معهم .

اليوم صار تضمين الأعشار على الأبواب فلم يعد بالإمكان تقرير شيء بشأنه في مجلس النواب ،وعليه سيتقدم الملتزمون للإلتزام كالعادة في هذا العام.

فيا رجال الحكومة باسم العدالة واسم شرف الوطن، نستحلفكم أن تنظروا بعين الشفقة والإنصاف إلى ظلامة الفلاح المسكين وتكونوا آذانا صاغية لتشكيته واستغاثته بعدالة القانون ، ونزاهة ضمائركم ليرى منكم نصرة للحق في وجه الطغاة، والجبارين من بعض ملتزمي الأعشار الذين قد تضطرون إلى إحالة بعض أعشار القرى إليهم، وأنتم تعلمون أنهم لايتقون الله، ولايرفقون بعباده لأن القانون يقضي عليكم بإحالة الأعشار ،إلى أكثر الراغبين بالإلتزام زيادة للقيمة بغض النظر عن صفاته وحالاته ولابأس بذلك ما دام للقانون قوة نافذة على إيقاف هذا عند حده متى حاد عنه.

ذلك ما نرجوه منكم وهو ليس بالمستصعب عليكم ،فإذا قبلتم الرجاء ولبيتم النداء كان لكم من اللّه جزاء الخير، ومنا الشكر والثناء بلسان الوطن والأمة ،والفلاح المسكين الذي هو الفريق الأكبر من الأمة.

وفي ذمتكم أمر إراحته وإنصافه لأن لاخير للأمة ولارقي للبلاد مادام مزارعوها مضاعين مجاعين مظلومين.

# المزارعون والبدو

لما كان المزارعون يعارضون البدو في دخول أراضيهم ،كانوا يجيبون :أننـــا ننـــال حقنا.لم ندخل أرضكم إلا بإذن الحكومة ، لم ندخلها إلا وقد أرضينا معية الولاية.

نحن اليوم في أيام ولاية اسماعيل فاضل باشا فلنا وثيق الأمل ألا يكون حال البدو مع المزارعين في هذا العالم كحالهم في الأعوام الماضية.

جملة تغني عن كلام طويل، لاتحسن حالاً ولايستقر المزارعون في زراعتهم إلا بوضع نقط مقاربة قوية من الجنودلإيقاف البدو عند حدود حقوقهم . وفتح الحكومة آذانهـا لكل شكوى ترفع إليها أو تظلم يساق لمسامعنا من المزارعين وهم الفريـــق الأكـــبر والركن الركين في بلادنا الزراعية كما أسلفنا القول فالعناية بشؤونهم مـــن أوجـــب الواجبات. ولابأس من سرد بعض الحوادث تمثل استبداد البدو واحتكامـــهم بـــأهل القرى .قصدت صدد لعمل لي فما بلغت قرية الفحيلة حتى وجدت هرجاً ومرجاً بـين البدو وأهلها وبعد السؤال علمت إلى أن أحد شيوخ البدو رمى في أرض تلك القريـة فرسه المائتة ، فسلخ أهلها جلد فرسه فعد ذلك إهانـــة لاتطـــاق ومـــارضي منـــهم (٧٠)مجيدياًثمن سكوت إلا بعد ألف رجاء. ولما بلغت صدد رأيت مثل ذلك فســألت مستعجباً من تعدد تلك الحوادث التي علمت بعد ذلك أنها لاتنتهي فقيل لي أن بدويـاً مر بقرب القرية فعواه أحد كلابها،فرماه بنار بندقيته فقتله، ولكن البندقية تعطل فمـها عند خروج الطلق، فهو يطالب بثمنها ولم يعد إلا بعد أخـــذه (١٥) مجيديـــاً إلى أن يستوفي تتمة ثمنها في العودة. وفي عودتي مررت بقرية (الرقامة) فوجدت جنوداً وعربـاً وقرويين في أخذ ورد، ولدى الإستعلام أخبرت أن الجند عند الحصاد ردوا البدو، عن نهب الزرع وفي أثناء ذلك قتلوا أحدهم فالبدو يطلبون ثمن دمه من أهل القرية.

وقبل اجتيازي القرية علمت أنهم أخذوا منهم دية (١٧٠ليرة عثمانية) بعد رجـــاء أحد أعيان حمص ولولاه لما قبلوا بهذه القيمة فقط...

## إعلان من دائرة الأجر ( التنفيذ) (١)

بعد خمسة عشر يوماً للمزايدة العلنية للبيع حصة واحدة من أربع حصص من البستان الواقع بزور الباشا المسمى ببستان بني الأتاسي، يحده قبلة طريق شوسة وشرقاً بستان، بيد عبد الخالق الدروبي، وشمالاً بستان بيد محمود أفندي ،وغرباً بستان بيد خالد السيد سليمان، وذلك من الحصة من البستان المذكور خاصة محمد زكي أفندي الأمين، والمحجوز ثانياً لاستيفاء مبلغ (١٣،٥٨٨) قرشاً والمصاريف القانونية إلى صندوق الديون العمومية بحمص ،عن بدل أعشار قرية الغور عن واجب سنة (٣٢٥) والمزايدة تجري علنا بمعرفة الدلال عبد الحميد النيفاوي والعملة صاغ والدلالة على الشاري، فمن له رغبة بذلك أو من أراد زيادة معلومات فليراجع دائرة الأجر (التنفيذ).

## إعلان من دائرة أجر(( تنفيذ محكمة بداية قضاء حمص))

بعد مرور خمسة عشر يوماً سيطرح في المزايدة العلنية باعتبار ثمانين حصة وهو ثلثي العشرة حصص ونصف ،باعتبار ثمانية حصص حصة واحدة من الأراضي البعل، الكائنين ضمن أراضي قرية تلبيسة وهم:

**القطعة الواقعة بقسم قطين** : ومقدارها ثمانية وأربعون دونم المحدودة قبلة أرض محمد، وشرقاً طريق ، وغرباً أم شرشوح ، وشمالاً أرض عثمان.

**والقطعة الثانية الواقعة بمقسم عبطين** : ومقدارها ثمانية وأربعون دونم المحدودة قبلة أرض قاسم ، وشرقاً أرض القمح ، وشمالاً أرض العثمان ، وغرباً طريق.

**والقطعة الثالثة الواقعة بمقسم لقح** : ومقدارها اثني وأربعون دونم المحدودة قبلة أرض قاسم ، وشرقاً مجرى السعن أرض ، وغرباً عطين ، وشمالاً أرض قاسم.

---

(١) بيع العقارات نتيجة ضمان الأعشار وعدم الدفع للدولة من جريدة حمص .

والقطعة الرابعة الواقعة بمقسم تل الباشا:ومقدارهـا اثـني وثلاثـون دونم المحدودة قبلة أرض قاسم ، وشرقا مجرى السيل ، وغربا أرض حجرة ، وشمـالا أرض عثمان.

والقطعة الخامسة الواقعة بمقسم حميرة :ومقدارها اثني وثلاثون دونم المحـدودة قبلة أرض قاسم ، وشرقا تل الباشا ، وغربا طريق ، وشمالا أرض عثمان.

والقطعة السادسة الواقعة بموقع جر جملة :ومقدارها خمسون دونم المحـدودة قبلة أرض قاسم ، وشرقا طريق الغنطو ، وغربا طريق ، وشمالا أرض عثمان.

والقطعة السابعة الواقعة بمقسم السويدة :ومقدارها ستة وخمسون دونم المحدودة قبلة أرض ، وشرقا أرض أم شرشوح ، وغربا مجرى السيل ، وشمالا أرض عثمان.

والقطعة الثامنة الواقعة بمقسم الغربيات:ومقدارها ثلاثة وعشرون دونم المحدودة قبلة أرض قاسم ، وشرقا السكة الحديدية ، وغربا طريق ، وشمالا أرض قاسم .

والقطعة التاسعة الواقعة بمقسم الغربيات :ومقدارها ثلاثة وعشـرون دونم المحدودة قبلة أرض قاسم ، وشرقا طريق ، وغربا شمندوفير ، وشمالا أرض عثمان.

وإن الحصة المذكورة من الأراضي المذكورة أعلاه جارية بملك وتصرف أتاسـي زادة خليل أفندي، ومحجوزة لقاء مبلغ ألف ومائتين وثلاثة وثمـانون قرشـا والمصـاريف القانونية إلىصندوق الديون العمومية بحمص عن التزام المومى إليه أعشار قرية المشرفة عن واجب سنة (٣٢٥) وحيث كان أخبر المديون إليه وللآن لم يف دينه وعليه فمـن كان له الرغبة بشراء ماخص المومى إليه خليل أفندي من الأراضي المذكورة أو يريـد زيادة إيضاح فليراجع بانتهاء المدة المضروبة هذه الدائرة الإجرائيـة والـدلال عبـد الحميد النيفاوي.

# ١٣/آب /سنة ١٩١٠

## النهب والسلب

ثار الفقراء ألوفا يوم السبت الماضي الساعة الثانية بعد الظهر يدفعهم الجوع، ويقودهم الفقر، وانقضوا على محلات لكنة ابراهيم[1] باشا وهي مملوءة بالغلال، والحبوب فانتهبوها عن آخرها . فلحق بهم قائم مقامنا الحر ووقف خطيبنا يدعوهم إلى الطاعة والمثول ويعدهم بتخفيض الأسعار فلم يكن لكلامه من تأثير فيهم . فتركوه وتوجهوا نحو المحطة فقابلهم المأمور يعقوب أفندي الشامي بالقوة فانقضوا عليه يبغون قتله وصادف مرور ادريس الجركسي على فرسه فانتشله من بينهم وأركبه وهرب به، أما الثوار فانتهبوا القاطرات وفيها الحنطة والشعير والفول وعددها(١٦)تحوي(١٥٠٠)كيسا. أما المنهوبات فكانت تنقل على الدواب والكميونات كأن المال مال الثائرين. ومن هناك قصدوا محلات الدالاتي وخان سلمية عن آخرها وقصدوا إدارة الشوسة فقاومت قليلا لكنها لقوتهم وكثرتهم فنهبوها أيضا .ثم ذهبوا إلى الحميدية لنهب خان الزهراوي ومخازن الياس الحداد فدافع عنها آل زهراوي دفاعا يشكرون عليه كما أنهم حفظوا أيضا مال جارهم الياس حداد المذكور فنشكرهم عموما ونشكر حسن أفندي الزهراوي لغيرته وشهامته . وخمدت أنفاس الثورة بعد غروب ذلك النهار عن خسارة تقدر بخمسة آلاف ليرة. وقد أبرق قائممقامنا للولاية فأرسلت قوة من الجند استرجعت بعض المنهوبات وقبضت على أربعين شخصا . وهنا نقول أنه لو كان في حمص قوة من الجند، لاتزيد على (٥٠) نفرا لما جرى شيء مكدر . إنما الحكمة التي أظهرها القائممقام أوقفت الثورة عند حد السلب ولولا بعد نظره لكانت تعدتها إلى مالا تحمد عقباه . أكثر الله أمثاله من بين مأمورينا.

---

من جريدة حمص (١) حاليا ـــ القصر العدلي بحمص ـــ والمحافظة ـــ بناؤها ١٩٥١م

# نص الوثيقة (١)

بمجلس الشرع الشريف الأنور المنعقد بمحكمة حمص الشرعية من أعمال ولاية سورية الجليلة حضر الرجل الرشيد الشيخ حسن أفندي ابن المرحوم حسن بن الشيخ عبد الله حجو الرفاعي من محلة الحميدية بحمص وادعى على الحاضر معه بالمجلس أدهم أفندي بن محمد أفندي اليوزباشي يقضاء حمص من البلوك الثاني السواري، مقرراً بدعواه عليه أني قبل تاريخه بخمسة أشهر اشتريت أربعة وخمسين جزة صوف غربي ثمن كل جزة أحد عشر قرشاً ،من علي عبد الرحمن من قرية شين التابعة قضاء حصن الأكراد، ودفعت له الثمن البالغ عن الصوف خمسمائة وأربعة وتسعين قرشاً وسلمني الصوف المبيع المذكور، الذي كان مودعاً في دار أنيس حمامة من محلة الخالدية بحمص وبعد استلام الصوف المذكور وضعته في داري لأبيعه واكتسب فيه ،بعد شرائي المذكور بمقدار شهرين وقع نهب حبوب وغيره من مخازن تجار حمص من بعض أطواف الناس فعلى موجب أمر الحكومة العلية صار التحري والتفتيش على المنهوبات في الدور وغيرها وبالجملة حضر إلى داري بعض مأمورين الحكومة وتحروا وفتشوا فلم يجدوا شيئاً سوى أربعة وخمسين جزة صوف التي كنت اشتريتهم سابقاً قبل النهب من البائع المذكور فظناً من المأمورين بأن الصوف المرقوم من جملة المنهوبات أخذوا الصوف بلا رضائي ولااختياري ووضعوه تحت يد المدعى عليه الأفندي المومى إليه لأجل حين خروج وظهور صاحبه يسلم إليه فحيث لم يظهر للصوف المذكور صاحب وهو في الحقيقة مالي اشتريته بدراهمي، ومن حيث صار جلبهم من طرف الشرع الشريف، إلى المحكمة الشرعية وهاهو موجود بالمجلس مالي بعينه ناقص جزتين، فأطلب التنبيه على المدعى عليه أدهم أفندي بأن يسلمني الصوف الحاضر المذكور وبالسؤال من المدعى عليه الأفندي المومى إليه بأن

---

(١)نتيجة الفقر والرشوة والاستبداد ــ والبطالة ــ صادرة عن المحكمة الشرعية

يسلمني الصوف المذكور أجاب بأنه حين صار النهب من طرف بعض أهالي القصبة على أموال التجار من حبوبات وغيرها فصار تقع أخبارات وبالجملة صار التحري والتفتيش، على بيت المدعى المذكور بواسطة مأموري الحكومة فوجدوا بدار المدعى مقدار أربعة وخمسين جزة صوف وأخرجوهم من بيته وسلموني إياهم وسائر المنهوبات من حبوب وغيرها لأجل المحافظة عليها لبينما يتحقق أصحابها وتسلم إليهم وهذا الصوف الحاضر بالمجلس من جملة الصوف الذي تسلم إلينا غير أني أنكر كونه الصوف المذكور مال المدعى المذكور.

١١ /ذي القعدة/٣٢٨. مدعى عليه أدهم

فطلب من المدعى الشيخ حسين أفندي المذكور بينة لإثبات مدعاه على الوجه المحرر أجاب بأن شهودي هم مصطفى بن حميد الجرايحي من محلة الحميدية وأخيه حميد ومحمود بارودة من محلة ظهر المغارة ومحمد مزيد الدباغ وأنيس حمامة وعبد الساتر الفيصل وعبد الحسيب الغفري وعبد الغني محرم وأحمد حجو بن عبد القادر الرفاعي وأنيس السلقيني ومحمد خالد حمامة وغيرهم ليس لي شاهد.

٦/١١/منه.

ثم أحضر من شهوده المسماة الحاج مصطفى بن حميد الجرايحي من محلة الحميدية بحمص وشهد غب الإستشهاد الشرعي بالمواجهة بلفظة أشهد أنه قبل وقوع النهب بمقدار أربعين خمسين نهار دخل إلى بيت المدعى الشيخ حسين أفندي رأيت موجودا فيه أحد مساكنه ،كمية من الصوف لاأعلم مقدارها ولاأعلم أن هذا الصوف الحاضر وخلافه وهذه شهادتي .

الحاج مصطفى الجرايحي.

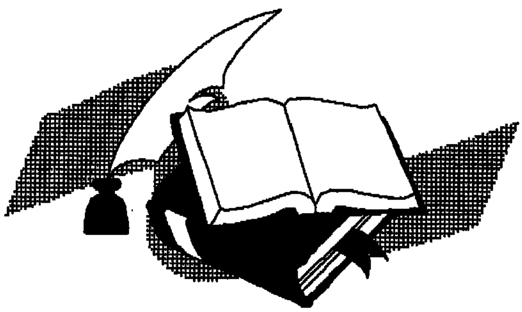
فسئل من المدعي عليه عن شهادة الشاهد المذكور أجاب بأن هذا الشاهد له دين عند البائع كما وأن للمدعية لها دين عنده لأجل ذلك يشهدان لبعضهما البعض.

١٠/ذي القعدة/٣٢٨

بعده طلب من المدعى عليه بينه شرعية لإثبات دعواه بأن الشاهد الأول هو عدو لـه أجاب بأن لي شاهد اسمه أبو ندرة وامرأة جارتنا وغيرهما ليس لي شاهد.

١٠/منه.

فعلى موجب الحجة الشرعية المذكورة الحالية من شبهة البضع والتزوير المعمول بهـا شرعاً حكمت له بصحة استشهاده.



**أسر حمص**

**العمران الاقتصادي**

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

هذا وقد ذكرنا في الجزء الأول ـ حمص ـ دراسة وثائقية عن الزراعة والساقية المجاهدية ، وعن رئيس صنف البساتنة المرحوم هاني السيد سليمان الأتاسي في الصفحة ٣٣وثيقة مؤرخة ٢٢ايلول /١٩٠٠م ، وعن أزوار البساتين والساقية في الصفحات ٦٩ ـ ٨٥ وعن وجود مقهى البساتنة في الصفحة ١٤٣ لعام /١٨٦٤م ، وعن الأراضي البعلية والكروم .

وفي حوزتي الكثير من الوثائق عن الزراعة في القرى القريبة والبعيدة وعن تربية الماشية والثروة الحيوانية والاهتمام الكبير بالخيول العربية الأصيلة وهي تشكل ثروة قومية رغم الثغرات الكبيرة من الدولة العثمانية والكابوس فوق المزارع .

ومع ذلك فإنني أقدم وثيقة أخرى عن شيخ صنف البساتنة المرحوم زهري أفندي بن الشيخ محمود أفندي الأتاسي المؤرخة في ٢٠ شعبان /١٣٢٩هـ . ١٩١١م .

## نص الوثيقة

بمجلس الشرع الشريف الانور المنعقد بمحكمة حمص الشرعية من اعمال ولايت سورية الجليلة حضر السيد زهري افندي بن الشيخ محمود افندي بن الشيخ محمد افندي المحمود الأتاسي العثماني من أهالي محلة باب هود بحمص شيخ صنف البساتنة بها واقر طائعا مختارا وهو بأكمل الاوصاف المعتبره منه شرعا بأني قد استدنت من مدير ايتام قضاء حمص باشكاتب محكمتها أتاسي زادة السيد محمد فؤاد افندي مبلغ خمسة آلاف غرش صاغ الخزينة من مال القاصرين ضيا وعبد الرؤف ووصفيه ورمزيه وشهديه اولاد رضا أفندي بن محمود عصمت أفندي الرفاعي الكائن بصندوف الايتام تحت يد مديره الافندي المومى اليه واستلمت منه المبلغ المرقوم تماما كاملا وصرفته في حوائجي الاصليه وقد اشتريت منه ساعة حلاليه جارية بملك القاصرين المذكورين بثمن قدره أربع مائة وخمسون غرشا صاغ الخزينة استلمتهما منه فصار جملة المبلغ المقرر بذمتي خمسة آلاف وأربعمائة وخمسين غرشا صاغ الخزينة مؤجلا علي من قبل المدير المومى إليه كامل المبلغ المرقوم لمدة سنة كاملة ابتداؤها يوم تاريخه أدناه وغايتها

غايه اليوم ١٩ صفر سنة ٣١٠ وإذا تأخرت عن دفع المبلغ المرقوم الذي ترتب بذمتي عند الاستحقاق فأنا مجبور لدفع ما يترتب المصارفات القانونية على المبلغ المرقوم بلا تعلل ولا محاكمة كما وأنه عند حلول أجل الدين إذا لم أدفعه للدائن المدير المومى إليه فأنا ملزوم بأن أدفع عنه المبلغ المذكور بالمائة تسعة غروش سنويا لحين دفعه لجهة القاصرين المذكورين بطريق التبرع والهبة بعده حضر والد المستدين الشيخ محمود أفندي الأتاسي المومى إليه من محلة باب هود بحمص الحاج جحول ابن حوري الحواري من محلة الحميدية بحمص وعرابي ابن حسين ابن عرابي الخالدي من محلة باب هود المذكورة جميعهم من أصحاب الثروة والأملاك بحمص المصدق على اعتبار كفالتهم المالية من مجلس إدارة أيتام قضاء حمص بموجب دركنا مؤرخ اليوم التاسع والعشرين من تموز سنة ثلاثمئة وسبعة وعشرين ماليه محفوظ لدى مدير الأيتام المومى إليه وأقر كل واحد لدى الشرع الأنور منهم طائعاً مختاراً بكمال الصحة والسلامة بأني قد كفلت المبلغ المذكور عن ذمة الأفندي المومى إليه إلى مدير أفندي الأيتام المومى إليه لجهة القاصرين المذكورين كفالة مالية بأمر وإذن ورضا المديون المومى إليه وأن كل واحد منا قد كفل ذمة الآخر على المبلغ المذكور كفالة مالية بأمر وإذن ورضا المديون المومى إليه وأن كل واحد منا قد كفل ذمة الآخر على المبلغ المذكور كفالة مالية بأمر وإذن ورضا كل واحد منا بناء إذا تأخر المديون المومى إليه عن دفع المبلغ المذكور بذمة المديون الأفندي المومى إليه عند الإستحقاق نقوم بدفعه من خالص أموالنا بدون أدنى تعلل اقراراً شرعياً وغب ذلك صدق المدير الباشكاتب المومى إليه الدائم على ذلك تصديقاً شرعياً .

| شاهد | شاهد | كفيل | كفيل |
|---|---|---|---|
| الحاج محمد الحجي | عبدالله كحالة | عرابي مع الخاتم | جحول بن حوري حواري |
| كفيل | مستدين | مدير أيتام حمص | |
| محمود أتاسي | زهري أتاسي | باشكاتب محمد زهري الأتاسي | |

بمجلس الشرع الشريف الانور المنعقد بمحكمة حمص الشرعية من اعمال ولاية سوريه الجليله حضر السيد زهري افندي ابن الشيخ محمود ابن المرحوم
الشيخ محمد افندي المحمود الاتاسي العثماني من اهالي محلة باب هود بحمص شيخ صنف البساتنية بها واقر طائعا مختارا وهو باكمل الاوصاف
المعتبرة شرعا بانه قد استدنت من مدير ايتام قضاء حمص باشكاتب محكمتها اتاسي زاده السيد محمد فؤاد افندي مبلغ
خمسة آلاف قرش صاغ الخزينة من مال القاصرين ضيا وعبد الرؤف ووصفيه ورمزيه وسنيه اولاد رضا افندي ابن محمود
افندي الرفاعي الكائنة بصندوق الايتام تحت يد مدير الايتام افندي المومى اليه واستلمت منه المبلغ المرقوم تماما كاملا وصرفته في
حوائجي الاهلية وقد استثنيت منه ساعة جلالية جارية بملك القاصرين المذكورين ثمنه قدره اربعمائة وخمسون قرش صاغ
الخزينة استلمتها منه فصار جملة المبلغ المقرر بذمتي خمسة آلاف واربعمائة وخمسين قرشا صاغ الخزينة مع ربحه ... من قبل المدير
المومى اليه كامل المبلغ المرقوم لمدة سنة كاملة ابتداؤها يوم تاريخه ادناه وغايتها غاية اليوم ٢٩ ... واذا انا عجزت
عن دفع المبلغ المرقوم الذي ترتب بذمتي عند الاستحقاق فانا مجبور لدفع جميع ما يترتب منه للمصارفات القانونية على المبلغ
المرقوم بلا تعلل ولا محاكمة وانه عند حلول اجل الدين اذا لم ادفعه الى دائرة المدير المومى اليه فانا ملزوم بان ادفع عنه
المبلغ المذكور بالمائة تسعة عشر سنويا الحسبة دفعه لجهة القاصرين المذكورين بطريق الشرع والرهن بعده حضر والده السيد
الشيخ محمود افندي الاتاسي المومى اليه من محلة باب هود بحمص والحاج جمول بن حوري الحواري من محلة ... بحمص و... بن حسين بن
عرابي ... من محلة باب هود المذكورة جميعهم من اصحاب الثروة والاملاك بحمص المحصنه على اعتبار كفالتهم المالية من مجلس ادارة
ايتام قضاء حمص بموجب ... في اليوم التاسع والعشرين من تموز سنة ثلاثمائة وسبعة وعشرين مالية المحفوظ
لدى مدير الايتام المومى اليه واقر كل واحد منهم لدى الشرع الانور منهم طائعا مختارا في حال الصحة والسلامة بانه قد كفلت المبلغ المذكور
عن ذمة الافندي المومى اليه الحسيب افندي الايتام المومى اليه لجهة القاصرين المذكورين كفالة مالية بامره واذنه ورضا المديون
المومى اليه وان كل واحد منا قد كفل ذمة الآخر على المبلغ المذكور كفالة مالية بامره واذنه ورضا كل واحد منا بانا اذا
تأخر المديون المومى اليه عن دفع المبلغ المذكور بذمة المديون الافندي المومى اليه عند الاستحقاق نقوم بدفعه من خالص اموالنا
بدون ادنى تعلل اقرارا شرعيا وعقب ذلك صدق المدير الباشكاتب المومى اليه الدائن على ذلك تصديقا شرعيا

كفيل عرابي — كفيل جمول ابن حوري الحواري — كفيل محمود ... — زهري الاتاسي

شيخ صنف البساتنه زهري الأتاسي.

# صدد

أغار عرب الجبل على ماشية المعازة النازلين بحماية الملحم فهب إليهم الشيوخ برجالهم فردوهم خاسرين وغنموا منهم ثمانية رؤوس خيل.

شرّف هذه القرية حضرة مدير ناحية إيكي قيولى( حسيا ) في طريقه لقرية غنـــــشر وبمعيته خيالته وقد أبدى همة شماء برد العرب المجاورين ،عن زروع القرية فنشـــــكره على ذلك ونثني على مبادئه الشريفة التي أبدتها أمنيته في عهد الدستور.



وفي عام ١٩١٠ عمل أول جرار زراعي في حوش مرشد سمعان بالقصير

# المهندس الزراعي _ محمد جمال الأتاسي



ولد محمد جمال في حمص سنة ١٨٩٤م بن جناب أتاسي زاده الرحوم محمد توفيق أفندي بن جناب صاحب الفضيلة محمد نجيب بن السيد محمد أمين بن صاحب الفضيلة مفتي حمص أتاسي زادة الرحوم عبد الستار أفندي أتاسي .

درس العربية والعلوم الشرعية على أيدي علماء آل الأتاسي ثم تابع تحصيلة العالي في الأستانة ودرس الزراعة ونال الشهادة العليا ودخل في الجيش العثماني وحارب في قناة السويس . وعاد إلى بلده حمص وأسهم في الحقل الزراعي في قرية تل خزنة – وقره أوشر – تل الشور – وعندما كان يحضر المجاهد إبراهيم هنانو فإنه كان يختبئ في بيته وعند وصفي بن نجيب أتاسي .

توفي سنة ١٩٣٦م .

## الخبير الزراعي ـ الحاج صالح الأتاسي ـ



ولد صالح بن الشيخ مراد أفندي الأتاسي عام ١٨٩٣م في حي باب هود بحمص من **أسرة** علمية ودينية ، وتعلم في كتاب ـ جامع المفتي ـ دحيا الكلبي ـ وارتشف الفقه والعلوم الشرعية من العلماء لأبيه و**أعمامه وظل محافظاً** منذ نعومة طفولته على عمله الزراعي من أرض ورثها واشترى بعدها القسم الآخر وضمها إلى حقله ـ فأصبحت تعرف بحقله / الحاج أبو نادر / والواقعة حالياً في منطقة الإنشاءات ـ التوزيع الإجباري بين مدينة حمص وبابا عمرو ـ وتمتد على مجرى الساقية ـ الجسر ـ فكان عمله الإشراف على العمل و اجتماع العلماء وأصحاب البساتين في حقله وهو الحكم ـ في المنازعات و الاختلافات فيما بينهم ويحل مشكلاتهم ـ نظراً لشهامته ومروءته وقوله الحق ولو كان على نفسه ، لذلك كانوا يرتاحون إليه ـ وهو المحافظ على عمله ـ ذهاباً وإياباً **بركوبه** الحمارة البيضاء ( الرهوانية ) أي سريعة الخطى والعدو من منزله في حي المحطة حتى الحقل الزراعي ـ رغم وجود السيارات ـ وقد شاهدناه مراراً يمتطي الحماره في كهولته بكل همة .

وفي حقله مضافة لكل زائر أو قاصد لحل المشاكل بما إشتهر عنــه بكرمــه وإحســانه للفقراء وإستقباله لهم بكل بشاشة و ابتسامة فهو / شيخ الزكرتية / كما يقولون عنه، أي يمثل الشهامة العربية المثلى في المعاملات المدنية والدينية .

وأنجب أولاداً منهم : المهندس نادر - والطبيب الوزير جمال - والصيدلاني خلوصــي - والمهندس خلدون- والمهندس فريز - والمرحوم الحاج صلاح . وأحسن تربيتهم - وهو المخضرم في العهد التركي والفرنسي و الاستقلال . انتقل إلى رحمة ربه عام ١٩٦٥م.

# الفصل الثاني

## الطواحين ...

## معامل إقتصادية

**أسر حمص**

**العمران الإقتصادي**

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

## ـــ الطواحين ـــ معامل اقصادية ـــ

### المقدمة :

كنت صغيراً عندما كان يحضر الطحان ومعه دابته ويحمل كيساً من القمــــح إلى الطاحونة ، ففي كل شهر كان يتناول هذا الكيس ويأخذه إلى الطاحونة ليصبح دقيقاً، وخطر لي في إحدى المرات في فترة الحرب العالمية الثانية وتحديدا عــــام (١٩٤٢ م)، وكنت آنذاك في الخامسة عشر من عمري ، فركبت خلف كيــــس القمــح فــوق الكديش ذاهباً معه إلى طاحونة ـــ الدنك ـــ في زور الناعورة ـــ ونظرت في عمــــل الطاحون وكيف يضع الطحان مع رفاقه القمح وقد أصابني الذهول عندمـــا أصبــح شعري أبيضاً مع ثيابي ، وقمت بغسل وجهي وشعري من نهر العاصي وكنت أجيـــد السباحة في مياهه العذبة الباردة ـــ قبل تلوثها بالمواد الكيمياتية حالياً ـــ وشـــــربت الماء منه وعدت إلى البيت وأنا بأحسن حال ..

أما الطحان أبو عبد الله فقد انشرح صدره كثيراً لحضوري معه وسألته عن كيفيــة الطحن .

ولأزال أحتفظ بهذه الذكريات ـــ وعندما قمت بدراسة وثائقية إكمالاً للبحث عن دراستنا الوثائقية ـــ وعن عمل الطاحون التي بدأت بالإندثار والزوال بسبب غـــزو الآلة الحديثة ـــ ولما كان بحوزتي وثائق عن الطاحون وملكيتها وعملها والتي كـــانت قوة اقتصادية ذات مردود اقتصادي قائمة على ضفاف نهر العاصي من منبعه حـــــتى مصبه.

### ولابد من التعريف عن الطاحون :

الطحين يساوي الدقيق والطاحونة والطحانة تساوي الرحى التي تدور بالماء وبيــت الرحى يساوي الطاحونة . فالرحى أداة لطحن الحب والجمع أرحاء ـــ وأرحيــــة ـــ وأرحي ـــ رحيا ورحاها ورحى أي أدارها . ولها صوت يقال لــــه ـــ الجعجعــة ـــ

والسحيف ـــ هو صوت الرحى إذا طحنت والجشة هي صغـــيرة الرحـــى وتســـمى الجاروشة ـــ والجش بين رحيتين وأصل الجش ـــ الدق الجش ـــ والجريش دقيـــق لم ينعم وبائع الدقيق يطلق عليه اسم الدقاق وهناك أسر، من آل الدقاق تعـــود إلى دق الطحين أو الطحان ،أو دق القماش بواسطة خشبة وتحته القماش والخشـــب فـــأطلق عليه ـــ الدقاق ـــ أو دق الذرة الصفراء من العرنوس أو البيضاء حسب الحال .

## نشأة الطاحونة :

منذ خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان بدأ متجولاً وصياداً ، ليحصل على قوته مـــن الطبيعة ونباتها وكان لابد له من الحصول على مادة أولية يقتات بها ، وسكن الكهوف وانتقل إلى القرى والتجمعات الزراعية فأبدع المحراث من الصـــوان ، ثم تحـــول إلى المنجل والحجر المدبب وأحجار الدق والسحق ثم استعمل المحراث ، وعرف الحبـــوب والدق والسحق والفرك واستعمل الهاون ثم بدأ يحورها إلى الطـــاحون .. ولا يوجـــد لديّ وثيقة أو تاريخ ثابت عن استعمال الطاحون ومن المرجح أنه قبل الألف الخـــامس للميلاد ، وتدلنا بعض النماذج المكتشفة عن بعض الآلات البســـيطة المســـتعملة ، لطحن الدقيق أو جشه وسحقه ، ويبدو أنه بدأ باستعمال رحـــى الطاحونـــة المائيـــة وطورها حتى غدت أنواعاً ونماذج مختلفة ، بقيت مستخدمة حتى عصرنا هذا حيـــث غزتها الآلة البخارية الميكانيكية وحلت محل الطاحونة المائية المستخدمة :

وباطلاعي على الوثائق عن أنواع الطاحون ودراستها تبين لي أنهـــا تنقســـم إلى ثلاث محولات :

**المحولة الأولى أو المجموعة الأولى :** هي اليدوية وتنقسم اليدوية إلى أشكال :

١ ـــ هي المدار اليدوي

٢ ـــ رحى القطب

٣ ـــ الرحى البدائية الأولى

٤ ـــ رحى القطب أو القعر الزائد

٥ ـــ الرحى المرفوعة

وقد تأكدت من هذه المعرفة إلى الطحانين المسنين من آل مندو وآل الحلاق وتحدثت معهم عن معرفة عمل الطاحون وسجلت شريطاً (كاسيت) وكان الفضل الأكبر إلى الحاج محمد الحلاق ـــ العوير ـــ الذي كان يعمل مع والده بالطاحونة وعمل الخشب لها وتصنيعها وتطابق هذا الحديث مع بقية الطحانين الذين على قيد الحياة .

## وتنقسم الرحى المائية إلى ثلاثة أنواع :

١ ـــ الرحى الشيبية

٢ ـــ الرحى الجبية

٣ ـــ الرحى الجغلية

وسأوجز مثالاً عن كل واحدة منها :

## أولاً : الرحى الشيبية :

ويبدو أن الرحى الشيبية أقدم من الطواحين المائية وأبسطها ، من حيث التركيب ومن أقلها احتياجاً إلى الماء في حركة دورانها ، ولاتختلف من حيث الشكل والنوع عن الرحى الجبية إلا في استعمال الماء كقوة دائرة لها ، وخير مثال لها هو: طاحونة العفص التي كانت قائمة خلف شارع القوتلي وخلف شارع الخمارة ،وكنت أعرفها حتى الأربعينيات من هذا القرن وأن الماء الوارد إليها من ناعورة حمص ، بحيث يسير الماء نحو الشمال بانحدار وعلى بعد (١٥٠متر)تقريباً من الناعورة ، وأوجد الإنسان هذا الجسر الإصطناعي من ارتفاع طبيعي أو اصطناعي على جسر أو قناطر معلقة ليصب في برج ثم يدفع فراش الطاحون بواسطة مصب مائل ، او شبه عمودي يضيق جداً في

أسفله ليعطي اكبر قوة ممكنة . ولكن انتاجها أقل من غيرها فلا يزيد الطحن فيها عن خمسمائة كغ في اليوم .

## ثانياً : الرحى الجبية :

إن الفارق بين الرحى الشيبية والرحى الجبية هو المستودع الضخم المسمى( الجب) ــ البئر ــ الحاصل المائي ولذلك أطلق على هذا النوع باسم الجب نسبة إليه وسميت بالجبية وهذا النوع موجود بالقرى ، وسأتحدث عنها في مكانها ــ وخير مثال على الطاحونة الجبية هو طاحونة الأسعدية وهي واقعة في آخر جورة الشياح إلى الشمال بمنطقة تعرف بالقرابيص وتسميتها بالأسعدية نسبة إلى الوالي أسعد باشا العظم ودونتها في مكانها .

## ثالثاً : الرحى الجغلية :

تنطبق هذه الرحى على الطواحين ذات الحركة المستديمة وإقامتها على ضفاف نهر العاصي ،وتم تقسيمها إلى طابقين : الطابق الأرضي أو السفلي ويوجد فيه محرك الطاحون ، والطابق العلوي وهو مكان او قاعة الطحن مع أحجار الطحن ، ومستودع الحبوب واصطبل الدواب .

### أما كيفية عمل الطاحون :

بحديثي مع السيد الطحان محمد الحلاق عن عملية الألواح الخشبية لأجل إدارة الجغل بقوة الماء بواسطة أخشاب قوية على هيئة مسننات مائلة كبيرة ،تدفعها قوة الماء فتحرك جسم الجغل حول محوره بوجهين. الوجه الأول : وتسميته (التم ).

وهو الذي يلامس جدار الطاحون الخارجي بالحدار نحو دولاب الجغل بواسطة موشورات (أي قطع )خشبية على شكل مربع مفروش في نصفهافي وجه الجغل والقسم الثاني بارز :

آــ بحيث يكون مجموع الموشورات ستة وثلاثون (٣٦)مع تثبيت إسطوانة قوية

مثبتة على محيطها تسعة (٩) مجموعات (كراكير)ولدى التحريك بواسطة قوة الماء بحيث يتم تحريكها بدورة على حجر عملية الطحن .

## ولابد من معرفة أدوات الرحى الجغلية وهي :

١ـــ الكفت :مؤلفة من خشب مستطيل .

٢ـــ السهم :مصنوع من الخشب والبعض يستعمله من الحديد وهـــو المحـــور الأساسي للجغل ، مربع الشكل يرتكز على قطعتين خشبيتين مجوفتي الوسط تســـمى الواحدة منها الكفت .

٣ـــ مرس :عبارة عن عوارض أربعة مستطيلة الشكل مصنوعة مـــن الخشـــب تتصالب على دولاب الجغل ويتوسطها السهم .

٤ـــ القبالة : قطعة خشبية بطول (١,٥سم) تحتوي على تسعة كراكير بـــارزة وكل كركير، يبرز في وجهها .

٥ـــ الكنية :مصنوعة من الخشب بطول ( ٥٠سم) يتم تنـــزيلها على رأســـي قبالتين ليتم تنظيم إدارة الصدر التي يتم بواسطتها الكراكير الجانبية .

أما الوجه الثاني : فيتألف من أدوات :

١ـــ البدن

٢ـــ والصر

٣ـــ والعروة

٤ ـــ الريش

٥ـــ والمطرة وغيرها

وهذه التسميات متعارف عليها وهي من أعمال الطاحون بحيث يتم تثبيت هـــذه الأدوات على عملية إجراءات للطحن، ويتم دوران الأحجار المصنعة خصيصا .

ويتألف كل حجر لرحى الطاحون ، من حجر بازلتي والبعض يستعمله من الصوان وفي الفترة المتأخرة عُرف بالسنبادج .

ويتكون الدلو من وعاء خشبي مخروطي الشكل ، يصب فيه الحب أولاً فوق الرحى وتُصنَع من خشب التوت او السنديان وإلى جانبه المزراب وهو مَصَب خشبي بين الدلو ، حجري الرحى ــ ويربطه بالدلوــ المسمى (الزناق) والزناق هذا مؤلف من خيطان يحملان المزراب من جانبيه ويسمى ( الرسن ) وإلى جانبه (السكوة) أي المغزلة والعصفورة التي تحمل الخيط والمؤلفة من الرسن ــ والسكرة ــ والمفتاح ..

والجرس : هو قطعة معدنية مؤلفة من ثلاث قطع ــ لإحداث الرنين قرب إنتهاء الحب.وضمن هذه العملية للطاحون عدة أدوات متلازمة للعمل كالطارة الخشبية وخشبة الحلق العمودية ــ والشيال ــ والوزنة ــ أي العلبة الإسطوانية الخشبية والنافورة والنقالة وغيرها من الأدوات اللازمة لعمل الطحان .

أما صناعة البرغل المصنع من القمح فله أسلوبه الخاص المميز عن الطحين فبعد غربلة القمح وتنقيته من الشوائب وغليه في وعاء كبير ونضجه أي سلقه وتجفيفه بحيث تتم عملية جرشه في نفس الطاحون بأسلوب يختلف عن اسلوب الطحين . ويقوم بها الطحان ضمن مطحنته ، ويستخرج منها برغل الكبة والتبولة والطبخ وسواهما . ويكون ذلك في شهري إيلول وتشرين أول من كل عام بعد إنقضاء الموسم ويذهب النساء في القرى يزغردن ابتهاجاًلعمل البرغل وتموينه في أيام الشتاء ، وهكذا استطاع المهندس العبقري بمعرفته الطويلة والمتوارثة لتأمين رغيف ولقمة عيشه إلى شعبه وأمته ، وتطور هذا العمل بالطاحون على ضفاف نهر العاصي وعلى مجاري السيول والآبار لتأمين حاجة مجتمعه المثلى ، من الطعام وأورد أسماء الطواحين التابعة إلى مدينة حمص وبعض قراها بدءاً من الحدود السورية والمسجلة بالدائرة العقارية والأحوال الطارئة عليها ،ليتسنى للقارئ معرفة ما قام به وما بناه أجداده من هذه

الطواحين التي ما زالت ماثلة أمامنا حاليا هياكل ، وإن كان البعض يعمل بين فترة وأخرى وأصبحت هذه الطواحين رمزا مميزا للآثار والتاريخ ....

وقد يتساءل الإنسان لماذا هذا البحث عن الطواحين الميتة والجواب لدراسة التاريخ عن أهمية أجداده والعمل البناء للطاحون والصورة الناصعة لعمل الطاحون كمعامل اقتصادية ، ويوجد للطاحون مخبأ ... وقد روى لي الحاج عبدالحميد مندو قصة الثوار ونجاهم من الفرنسيين .

## قصة الثوار مع الطاحون :

لدى دخول الفرنسيين إلى حمص ، وفي عام (١٩٢٥م) قامت ثورة في جميع البلاد ومنها في حمص . وذات يوم وفد "خيرو ــ ونظير" إلى طاحون الجديدة على العاصي[١] وقالا لمستأجرها الشهيد "محمد الحلبية " لقد عضنا الجوع يا محمد . فقال "محمد" ماعاش الجوع . وذهب فأتى بكمية من الباذنجان والبندورة واللحم وصنع لهم أكلة (كواج ) وبينما كانا يأكلان مر بهما رجل أفصع (عاهة برجله ) كان يركب حمارا وشكا العطش فأتاه الثائر "خير و الشهلا " بكيل ماء ، وبعدها رغب "نظير النشيواتي" أن يقتله خشية إخبار الفرنسيين عنهما فقال له "خيرو" لا تقتل نفسا بريئة بدون ذنب وانتهى الأمر بسلام وذهب مع دابته ، وبعد ربع ساعة كان (كوليه) رئيس الضابطةوجنوده الفرنسيين قد انتشروا كالجراد وطوقوا الطاحون ، وعندما رأى محمد الحلبية هذا الأمر عندئذ أوقف حجارة الطاحون عن الدوران وأنزل "خيرو" في طاقة "ونظير" في أخرى وأعاد الحجارة إلى الدوران كما كانت وبات الثائران في مأمن كأن كل واحد منهما في غرفة تجري من فوقه ومن تحته الماء ولايصل إليه إنسان .

---

(١) طاحونة الجديدة مكانها : نادي الدوار للمهندسين والأطباء ، استملكتها بلدية حمص عام ١٩٧٠ ، واشترتها عام ١٩٧٥ نقابة المهندسين وأصبحت مقهى وإلى جانبها مسبح .

وأحاط الضابط وجنوده بالطاحون والبساتين إحاطة المعصم بالسوار وقال لمحمد حلبية أين "خيرو ونظير" ؟؟ فقال "محمد" لاأعرفهما ولاعلم لي بهما فقال أنت كذاب ! إنهماهنا وكانا يأكلان في هذا المكان الآن .

وعندما طرحوه أرضا ولكما وضربا بالعصي والسياط دون رحمة ولاشفقة وهم يسألون أين خيرو ..

أين نظير ؟وهكذا حتى غروب الشمس . ولم يقوى "محمد الحلبية" على الضرب فرمى بنفسه في العاصي للهرب فأطلقوا عليه النار وغربت روحه الطاهرة مع غروب الشمس..... فياله من يوم خالد .. يوم البطولة والشجاعة والشرف .

وعندما أرخى الليل سدوله على المأساة الفاجعة عاد رئيس الضابطة وجنوده إلى حمص .. وقد راح كل من " خيرو ونظير" ينسحبون من الطاحون ، عندئذ ألقيا بنفسيهما في الماء وسبحا وغادرا العاصي إلى....

مكان آخر أمين ... والحديث يدور ترى ماذا حل بالجاسوس ؟؟؟ لقد وجد بعد يومين عند القلعة مُقطعاً إرباً إرباً .....

ولنبدأ أولا من منبع العاصي وبالتالي من الأراضي السورية والحمصية أولا بأول :

## أما العقار (٣٩) في تل بني مندو[1]

فهي أرض الوغوية والشمالية وزق الطاحونين ومساحة العقـــار (٣٠٧,٠٠٢م٢) تعود إلى ورثة عبد الحميد الدروبي .ولاتزال هذه الطاحونة عامرة ونشـــطة بـــالعمل (وزرتها عام ١٩٩٧ فوجدتها متوقفة عن العمل )سقفها من أخشاب جيدة من خشب اللزاب محمولة من تحتها بعوارض خشبية طويلة ترتكز على جدران وأعمدة مســتديرة بازلتية بالوسط وجدرانها من حجر كلسي وبازلتي كبير الحجم مـــن الأدنى متوســـط وصغير الحجم في الشطر الأعلى ، ومدخلها من الشرق ذو ساكف غني بزخارف مـــن بينها سيوف كبيرة وصغيرة ضمن دوائر وكانت ملكيتها إلى آل سويدان من حمـــص وتم ترميمها (١٢٥٠هجري) أما اسمها بالبنجكية فهي تعود إلىمنجك : أورد ذكـــر منجك محمد أحمد دهمان فقال في أواخر عام (٧٦٦هجري) أعطـــي منجـــك نيابـــة طرسوس ثم نقل إلى طرابلس ٧٦٨ هجري)ثم نقل منها إلى دمشق مرة ثانيـــة (٧٧٠ هجري) . وانتقل إلى القاهرة وتوفي سنة (٧٧٦ هجري) ودفن بتربته التي أنشأها عند جامع السلطان حسن بالقرب من قلعة القاهرة عن سبعة وستين سنة [2] .

---

(١) تل بني مندو : هو تل بني مندو كما جاء في مخطوط روايات تاريخية معاصرة لحوادث (١٨٦٠م) ومقدماتهـــا في سورية ولبنان دراسة وتحقيق د. سهيل زكار طباعة (١٩٨٢م) دار حســـان للطباعـــة والنشـــر ص١٥٦ ـــ١٥٧ ،في وصول الابراهيم باشا ونزوله تجاه بني مندو ومن هناك قام إلى حسية فطريق القصير فتل بني مندو وقد تحولت إلى تل بـــني مندو وكان اسمها سابقا (قادش)وبني مندو من أصل كردي ـــ والقسم الآخر تحول إلى الشيعة .

(٢) من كتاب ولاة دمشق طباعة دار الفكر عام (١٩٦٢)ص٢١٥

# طاحونة القنطرة ـــ القصير

## الوصف العقاري :

الرقم (١٤٩٤)من المنطقة العقارية ـــ القصير المساحة (٢٠١م٢) ـــ ملك قـــرار اللجنة الثالثة في (١٨ك٢(١٩٢٨م) .

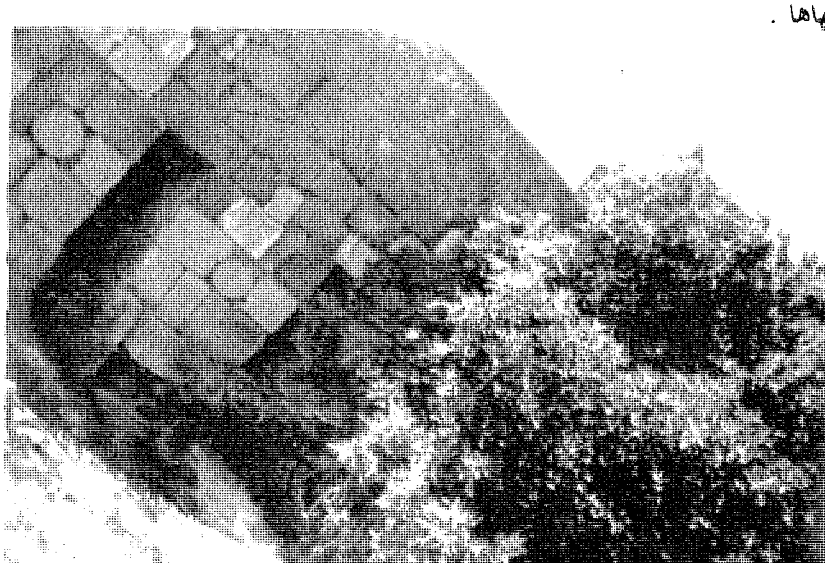
المالكون :

تعود ملكيتها إلى آل فركوح وإلى آل رعد ، وآل عبد المولى وغيرهم من المالكين .

وفي الوثيقة المؤرخة في ٢٤ رجب /١٣١١(١٨٩٣م)

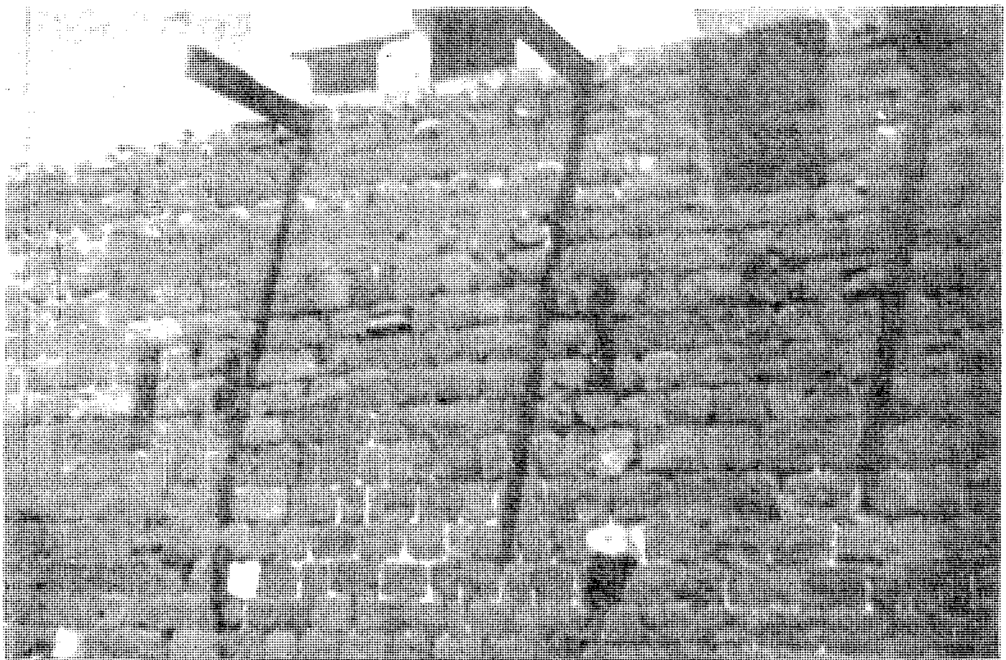
إن طاحونة القنطرة الفوقاني جنوب غرب القصير كانت ملكا لعمر وعبد الحميـــد الدروبي ولدي سليم الدروبي .

والوثيقة التي بين أيدينا تبين كيف كان المالكون الكبار للأراضي يرتبـــون العلاقـــة بينهم وبين الفلاحين لدرجة أن مجرى الساقية هي ملك للمالك من مأخذهـــا وحـــتى منتهاها .



بعدسه الشاب مالك منصور ادريس

طاحونة القصير



الجدار الجنوبي لمدخل طاحونة القصير بعدسة الشاب غانم منصور ادريس

بإشراف المؤلف

# طاحونة أم رغيف

## الوصف العقاري :

**الرقم** (١٤٦٨) المنطقة القصير ـــ المساحة (٢٦٠٤م٢) ، النوع ملك عقار بنـــاؤه من حجر مطحنة تحتوي على ستة أحجار طحن . اللجنة الثالثة ـــ تحديد وتحرير عـــام (١٩٣٤).

## المالكون :

١ ـــ وقف ابراهيم بن محمد الأتاسي

٢ ـــ وقف عبد اللطيف بن محمد الأتاسي

٣ ـــ وقف خالد بن محمد الأتاسي

٤ ـــ قسم إلى آل الدروبي وإلى آل الأتاسي كل حسب سهامه تصفية للوقـــف ومن الإرث إلى المالكين .

يحد الطاحون قبلة نهر العاصي وشرقا طريق سالك وإليه الباب وشمالا نهر العـــاصي وغربا طريق سالك . وهي قريبة من قصير حمص ـــ الشهيرة بطاحونة أم رغيف .

وتبعد عن القصير بمسافة (٥كم) تقريبا وهي مستطيلة الشكل وبناؤها من الحجـــر البازلتي يتخلله بعض الحجارة الكلسية البيضاء ومدخلها من الجانب الشرقي والسقف من أخشاب ترتكز على الجدران وعلى منصة من الأعمـــدة الإســـطوانية البازلتيـــة بالوسط وفي كل صنف خمسة أعمدة ولها جسر أمامي من الجنوب الغربي وجسر آخـــر متعارضا وقد ذكرها سجلات المحكمة الشرعية بدمشق وحماة وسجلات محكمة حمـــص الشرعية في عدة مواضيع ، بين علاقة آل زهوري من القصير وعبد الحميد الـــدروبي والأراضي معها ومنازعات قضائية في المحاكم الشرعية .

# طاحونة ربلة

العقار ٧٤١ ربلة المساحة ١٩٢ م٢ ، عقار عبارة عن طاحونة تحتوي على خمسة أحجار ــ تحديد وتحرير ١٩٢٨ .

المالكون : الكامل ٧٢ سهما

| | |
|---|---|
| حسن محمد رعد | ٢٢ |
| عبدالقادر محمد رعد | ١٠ |
| جنكيز آغا خان بن نجيب | |
| آغا سويدان | ٤ |
| ورثة شفيق الحسيني | ٢٧ |
| ورثة عبدالحسيب آغا الباكير | ٩ |

## نص الوثيقة :

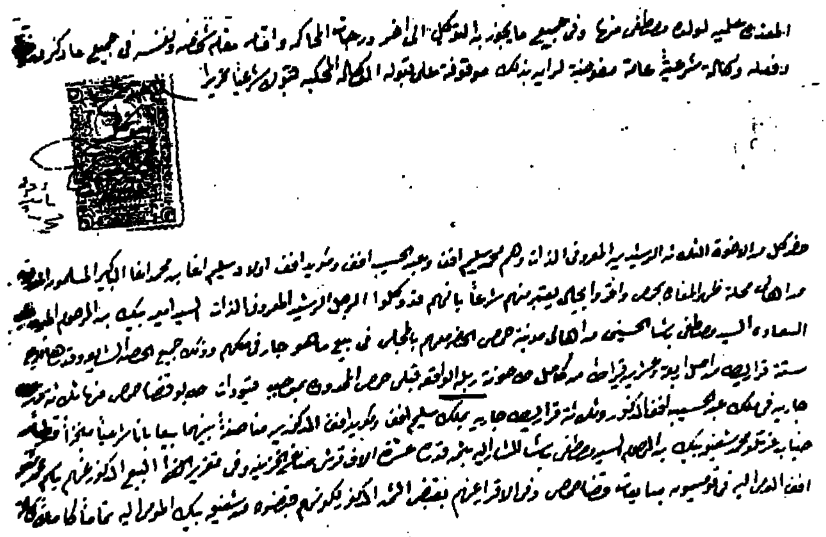
حضر كل من الأخوة الثلاثة الرشيدين المعروفي الذات وهم محمد سليم أفندي وعبدالحسيب أفندي ومؤيد أفندي أولاد سليم آغا بن محمد آغا الباكير المسلمون العثمانيون من أهالي محلة ظهر المغارة بحمص وأقروا بحال يعتبر منهم شرعا بأنهم قد وكلوا الرجل الرشيد المعروف الذات السيد أمين بيك بن المرحوم المبرور صاحب السعادة السيد مصطفى باشا الحسيني من أهالي مدينة حمص الحاضر معهم بالمجلس في بيع ماهو جار في ملكهم وذلك جميع الحصص الشائعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراط من كامل طاحونة ربلة الواقعة قبلة حمص المحدودة بموجب قيودات طابو قضاء حمص منها ثلاثة قراريط جارية في ملك عبد الحسيب أفندي المذكور وثلاثة قراريط جارية بملك سليم أفندي ومؤيد أفندي المذكورين مناصفة بينهما بيعا باتا شرعيا منجزا قطعيا من جناب غرتلو محمد شفيق بيك بن المرحوم السيد مصطفى باشا المشار إليه بثمن قدره عشرة آلاف قرش صاغ الخزينة وفي تقرير

البيع المذكور عنهم باسم شفيق أفندى الومى إليه في قومسيون مبايعات قضاء حمص وفي الإقرار عنهم بقبض الثمن المذكور لكونهم قبضوه من شفيق بك الومى إليه تماما كاملا وكالة .

## طاحونة ربلة :

اطلق على هذه الطاحونة باسم طاحونة ربلة تيمنا باسم قرية ربلة الشهيرة بالتاريخ القديم ، فقد ورد ذكرها في عدة فترات ( قبل العثمانيين وفترة العثمانيين ) بالنظر لموقعها القديم ــ وانتقلت الملكية إلى أسر أخرى بالانتقال الإرثي . وبقيت تعمل حتى السبعينات من هذا القرن وتعتبر من الطواحين القديمة .

وسنتحدث عن ربلة القديمة ( أسر نخو ) لهوا ــ حاز ملك يهوذا فيها ــ وقتل أبناء الملك صدقيا ــ فيها ــ وذلك بكتاب الجذر السكاني إن شاء الله .



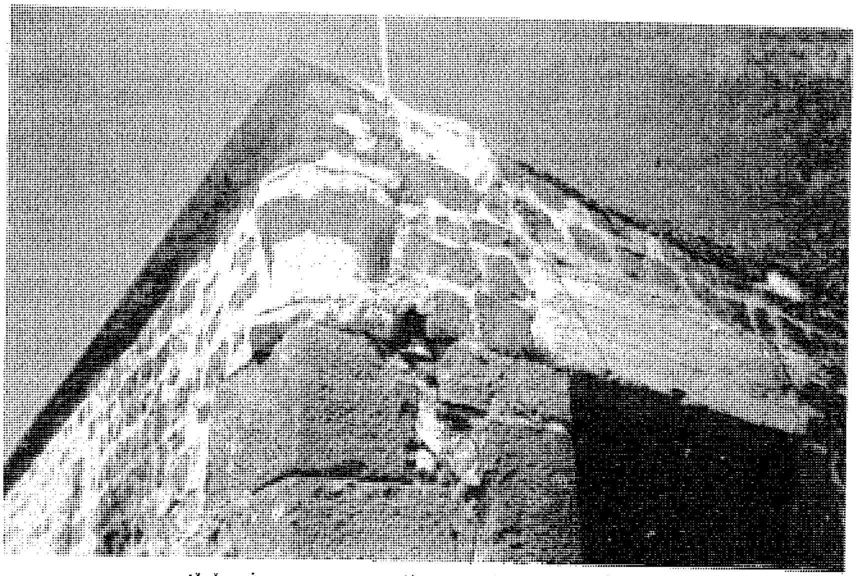
## طاحونة عرجون ـ المنجكية:

### الوصف العقاري :

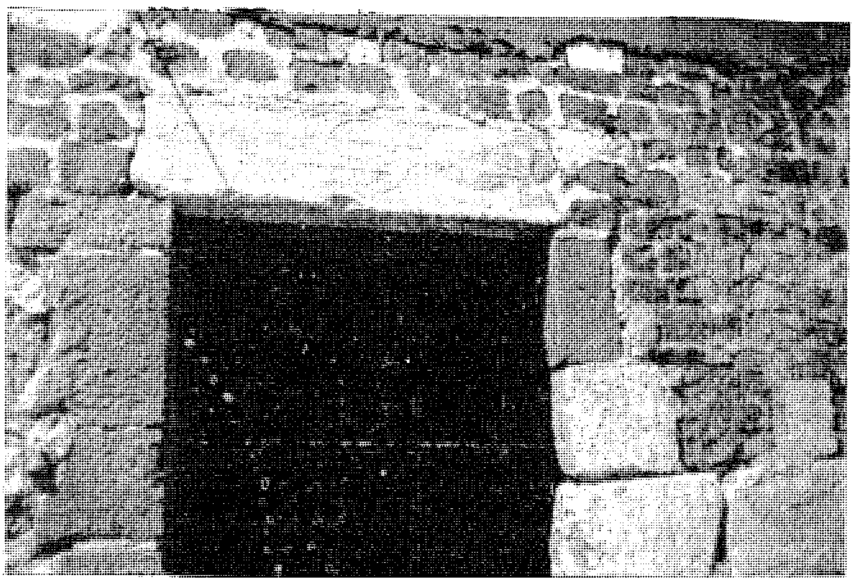
الرقم (٣٩) المساحة (٢٤١م٢) من المنطقة العقارية عرجون نوعها القضائي ـ الأرض وقف ملك والبناء ملك نوع الحق ـ تحكيرا لجهة آل منجك[1] تمليكا بطريق الإستبدال . أقر ترقين النوع من الحكر إلى ملك صرف بطريق الإستبدال الجبري بموجب مذكرة من الأوقاف والمؤرخة في ٧/ك١/١٩٣٠ رقم (٢٥٥/٣٤٢) (و٢٥آب /١٩٣٢) رقم (٥٢٨/٤٠٨) حرر في ٢٥/٨/١٩٣٠.

عقار بناؤه من حجر عبارة عن طاحونة يحتوي على ستة أحجار منهم خمسة مستعملين والواحدة غير مستعملة .والمالكون باعتبارها خمسة أسهم منها سهمان باسم ورثة عيسى أفندي فركوح وسهم واحد باسم ورثة روفائيل أفندي بن سليمان أفندي فركوح ، وسهمان باسم ميخائيل أفندي بن سليمان فركوح وعلى أن يكون حكرا لجهة وقف آل منجك بموجب الإعلام المؤرخ في ٦/جمادى الأول عام ١٣٤١هـ وفي السجل الرابع رقم (١٥٨) وذلك في ٢٤/٨/١٩٣٢ . كما ويوجد ملكية إلى آل فركوح وآل سمعان وآل الحموي وبعض الحصص إلى طلعت بنت شيخ سعد الدين السعدي بالشراء وآل عبد الغني بن سعيد زيني التي تم بيعها عام (١٩٨٦).

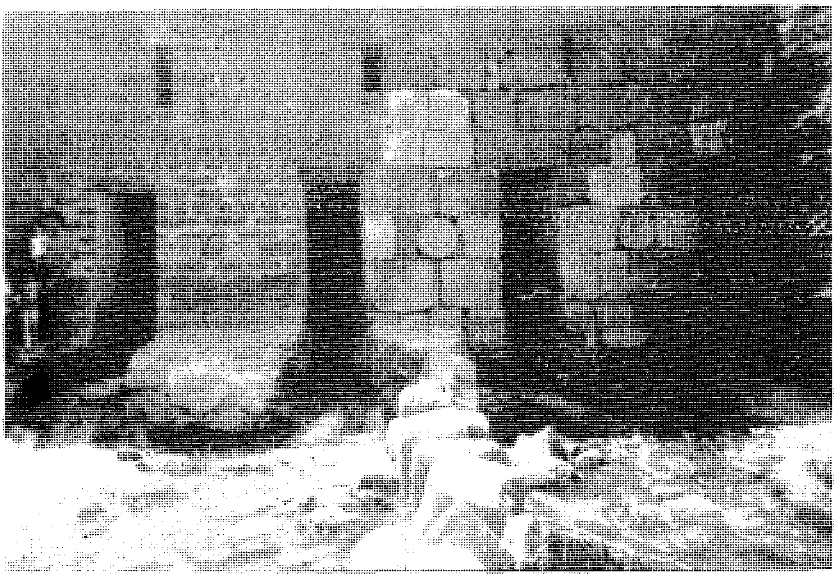
(١) بفصل مجرى مياه العاصي الضفة الغربية قرية عرجون والضفة الشرقية تل بني مندو والحكر إلى آل منجك والمتحولة إلى طاحونة البنحكية ، كما كانت ملكيتها إلى آل سويدان بموجب الوثيقة تاريخ (١٣١١هجري) وتعود ملكيتها إلى أولاد نجيب آغا سويدان ثم انتقلت إلى آل فركوح .



المنجكية بعدسة الشاب مالك ادريس باشراف المؤلف



باب طاحونة المنجكية عام ١٩٩٦ بعدسة الشاب غانم ادريس باشراف المؤلف



طاحونة المنجكية ويبدو فيها الأعمدة والأحجار الكبيرة يتوسطها دوائر حجرية
عدسة الشاب مالك منصور ادريس

قيد وكالة ميخائيل قرلوجه

عدد ١٥٩ المرقوم [illegible]

بمجلس الشرع الشريف الانور المنعقد بمحكمة حمص الشرعية [illegible] لدى سيدنا ومولانا الحاكم الشرعي عمدة العلماء الكرام الموقع خطه وختمه اعلاه حسب المرسوم بحضور من سيذكر بكلمة
حضر الرجل الرشيد المعروف الذات ميخائيل افندي بن سليمان [illegible] حبيب افندي اسكندر [illegible] محمد حافظ افندي [illegible] زاده [illegible] من اهالي حمص [illegible]
من ملة الروم بمدينة حمص واقر واعترف بحال صحته شرعا بانه قد وكل واناب مناب نفسه الرجل الرشيد [illegible] ابراهيم مطر [illegible]
من اهالي مدينة [illegible] في كل دعوى [illegible] له وعليه [illegible] دعوى كانت شرعية [illegible] لدى الحاكم الشرعي [illegible] وفي تقديم [illegible]
واللوائح [illegible] والتبليغ والتبلغ والمراجعة [illegible] وطلب تحليف اليمين وفي اقامة البينة واستماعها وفي الاعتراض على الاحكام الغيابية والاعتراض على
الحكم والرد [illegible] وفي الحقوق الشخصية الجزائية المتولدة من الحقوق العمومية وفي طلب [illegible] وفي [illegible]
الغاء الحجز [illegible] وفي طلب الكشف وفي [illegible] الكلمة [illegible] بالحكمة [illegible]
استيفائها [illegible] وفي قبض [illegible] وفي المحاكمة [illegible] وفي [illegible] الاموال الاميرية
المذكورة [illegible] على [illegible] المذكور [illegible] وفي كل ما يصح به التوكيل الى [illegible] من درجات المحاكم النظامية كافة
توكيلا [illegible] مفوضا [illegible] منه قبولا شرعيا في اليوم السابع من شهر شعبان سنة [illegible]

قيد اعلام مريم بنت عادل

عدد ١٦٠ بمجلس الشرع الشريف الانور المنعقد بمحكمة حمص الشرعية [illegible] ادعى لدينا الرجل الرشيد المعروف الذات الخوري [illegible] بن حبيب [illegible] قرلوجه

# قيد وكالة ميخاييل فركوح

نص الوثيقة :

بمجلس الشرع الشريف الأنور المنعقد بمحكمة حمص الشرعية أجله الله تعالى لـــدى سيدنا ومولانا الحاكم الشرعي عمدة العلماء الكرام الواضع خطه مختمه أعلاه أحسن الله مثواه بمحضر من عضوي محكمة بداية حمص البهية وهما فضيلتو جندى زاده الحاج محمد حافظ أفندي وفتوتلو حبيب أفندي اسكندر حضر الرجل الرشـــيد المعـــروف الذات ميخاييل أفندي بن سليمان بن يونس فركوح العثماني من طائفة الروم بمدينـــة حمص وأقر و اعترف بحال يعتبر منه شرعاً بأنه قد وكل وأناب منابه الرجل الرشـــيد ندره بك بن ابراهيم مطران من أهالي مدينة بعلبك في كل دعوى تصدر له أو عليه أية دعوى كانت شرعية أو نظامية في المحاكم الشرعية والنظامية بداية واستئنافاً وتميـــيزاً وفي تقديم الأستدعايات واللوايح بإمضائه والتبلغ والتبليغ ومراجعة دائرة الإجـــراء وطلبه تحليف اليمين وفي اسماع البينة واستماعها وفي الاعتراض على الأحكام الغيابية والإعتراض على الغير والرد عليه وفي رد الأعضاء وفي الحقوق الشخصية الجزائيـــة المتولدة من الحقوق العمومية وفي طلب تعيين مخبرين وأهل خبرة وعزلهـــم ونصـــب خلافهم وفي إلقاء الحجز وفكه وفي طلب الكشف وفي أن يؤجر حصته الثلاثة أربـــاع من طاحونة البنجكية الواقعة بقرب قرية القاع التابعة قضاء بعلبـــك لمـــن يرغـــب استئجارها بثمن مفوض لرأيه وفي قبض أجورها وصرفـــه في ترميمـــها وفي محاســـبة شركائه فيها وفي المحاكمة معهم بخصوصها وفي أن يدفع الأموال الأميرية المتراكمة مـن السنين السابقة على الطاحونة المذكورة لجهة الخزينه العامرة من وارداتها وفي كـــل مايصح به التوكيل إلى أخر درجة من درجات المحاكمة النهائية وكالة شرعية عامـــة مفوضة لرأيه بذلك مقبولة منه قبولاً شرعياً في اليوم السابع من شعبان سنة ثلاثمائـــة وستة وعشرين بعد الألف . عام ١٩٠٨

دفترخانهٔ خاقانی

املاك نفسه مخصوص قوچان علم و خبر در

دفتر [illegible]
[illegible]
سنه ١٢٩١

صيرهٔ نومروسی
٢٥٩

| | |
|---|---|
| لوا | [illegible] |
| قضا | [illegible] |
| قصبه و قرا | [illegible] |
| محله و موقعی | [illegible] |
| رقم ابواب و یاخود تحریر املاك نومروسی | [illegible] |
| نوع مسقفات و مغروسات | [illegible] |
| نوع ارض | |
| حدود اربعه | [illegible] |
| مقدار زراع | [illegible] |
| مقاطعهٔ سنویه | |
| جهت اعطای سند | [illegible] |
| مالك و مالكه | [illegible] |
| تملك ایدن | |
| بیع | |
| انتقال | |
| محلول صرف | |
| ثمن | |
| قیمت مخمنه | [illegible] |
| خرج | |
| كاغد بها | ٣ — كاتبيه ١ |
| بدل مزایده | |

بالاده محرر [illegible] ایچون دفترخانهٔ خاقانیدن اعطا اولنه جق
مالك سندينك ورودينه دكين [illegible] تملكنی مشعر سند مقامنده معتبر اولمق
اوزره دفترخانهٔ خاقانی نامنه اوله رق اشبو موقت علم و خبر اعطا قلندی في ١٥ مايس ١٢٩١

صندق امینی — دفترخاقانی مأموری و یاخود طابو كاتبی — محاسبه جی یاخود [illegible] — [illegible]

سند خاقاني —طابو —تمليك —منجكية —قضاء بعلبك .

# طاحونة السدة

## الوصف العقاري :

الرقم ١٩ من المنطقة العقارية تل الشور ، المساحة (٢٤٦م٢) النوع القضائي البناء ملك وقف ذري اسلامي صرف . طاحونة مبنية من حجر مصقول تحتوي على ستة أحجار على مجرى ماء نهر العاصي مع الجزيرة الواقعة جنوبي الطاحون وأمامها من جميع منافعها الشرعية من جهاتها الأربعة ويعود تاريخ البناء لمدة تنوف الثلاثين سنة في (١٩٣٢/٩/٢٧ )تحديد وتحرير أما المالكون فهم ورثة عبد الرزاق الكيلاني وآل الكيلاني في حماة وكذلك وقف جامع سيدنا خالد بن الوليد تصرفا بلا سند بإقرار جميع المالكين ، وإلى الغرب منها أراضي قرية الربيعة التركمانية . ذكرها الأستاذ كامل شحادة في الحوليات[1] (( وجميع الطاحون الواقعة بالقضاء المذكور أي حمص الكائنة على نهر العاصي الأربعة أحجار الدائرة على النهر المذكور المحددة قبلة بنهر العاصي وشرقا طريق سالك وشمالا نهر العاصي وغربا طريق سالك الشهيرة بطاحون السدة )) .

وطاحون السدة كائنة في الجانب الغربي من قرية تل الشور وهي للشمال الشرقي من بحيرة قطينة غربي حمص . بناؤها من حجر بازلتي مستطيل (٢٣.٥X ١٠م)مدخلها للشرق بميلة نحو الجنوب يؤدي إليها جسر خاص وتحتوي على ست أرحاء إحداها لجرش البرغل وسقفها صب بالإسمنت المسلح بدلا من الخشب وقد توقفت الآن عن العمل لحاجتها إلى الترميم . ذكرها سجلات المحكمة الشرعية بحمص بتاريخ ذي الحجة سنة (١٢٨٧هجري) (١٨٧٠ ميلادي) .

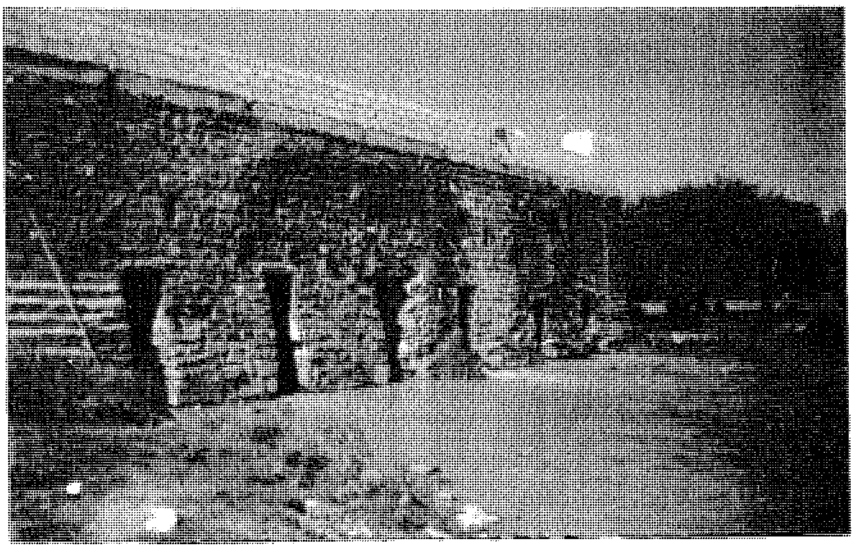
---

(١) طاحونة قدس : واقعة جنوب تل بني مندو وهي حاليا بحالة خراب

(٢) الحوليات الأثرية : كامل شحادة الطاحونة كمؤسسة اقتصادية ـ مجلد ٢٤/سنة ١٩٧٤ ، ص١١٤



طاحونة السدة بعدسة الشاب مالك ادريس في صيف ١٩٩٦ وتبدو النساء يغسلن الصوف على ضفاف النهر من الجهة الشرقية



طاحونة السدة بعدسة الشاب مالك منصور ادريس باشراف المؤلف

## طاحونة الخشانة

### الوصف العقاري :

الرقم/٢٠/ من المنطقة العقارية تل الشور ملك ــ وقف ــ تصرفا ــ المســــاحة (٢٥٦م$^2$) طاحون من حجر أسود مصقول يحتوي على ستة أحجار طحين واقعة على مجرى ماء نهر العاصي ويعود تاريخ البناء لمدة تنوف الثلاثين سنة .

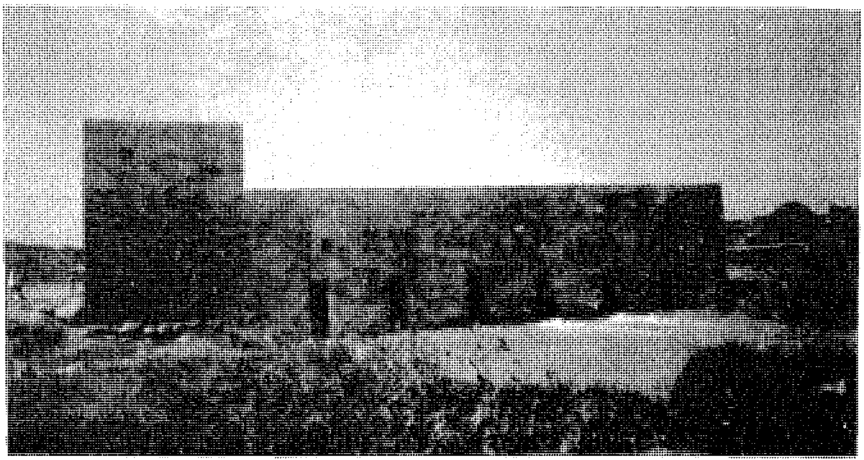
### المالكون :

آل مندو ــ آل الأتاسي ــ ورثة عبد اللطيف الأتاسي ــ قرار القاضي العقــــاري سنة (١٩٣٢م) . ذكرها الأستاذ كامل شحادة [(١)]:(( وجميع الطاحون الأربعة أحجار الدائرة على نهر العاصي وشرقا طريق سالك وإليه الباب وشمالا نهر العاصي وغربـــا طريق سالك والواقعة بالقرب من قرية الربيعة الشهيرة بطاحونة الخشيني )) ويقــــول بالحاشية مايلي:

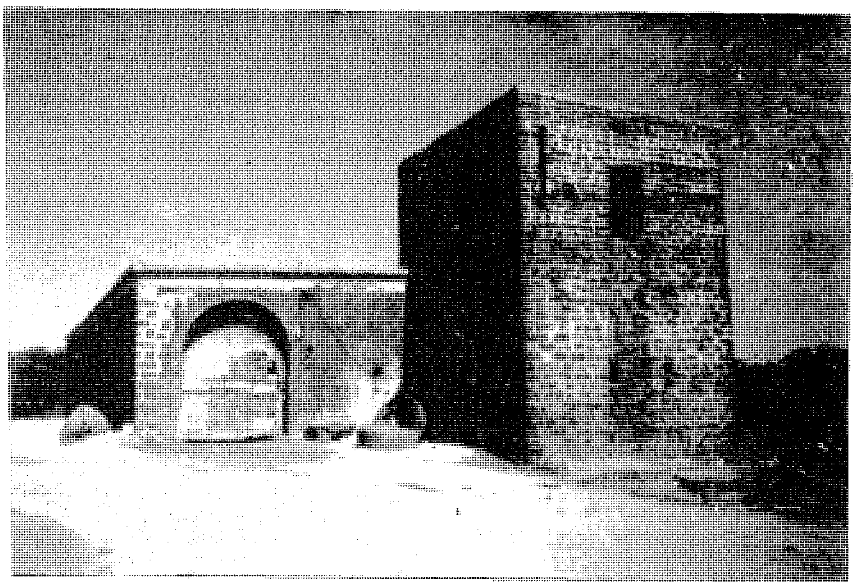
(( تقع للشمال من طاحونة السدة بـــ (٣٠٠م) ذات ست أرحاء إحداها للـــبرغل ويدور منها الآن رحوان بناؤها مستطيل من حجر بازلتي كبير ومتوسط الحجم وصب سقفها حديثا بإسمنت مسلح بدلا من الخشب . ملكيتها لآل الأتاســــي مــــن حمــــص وتطحن الرحى الواحدة منها في الساعة (١٠٠كغ) كما صرح مدير عملها .



(١) الحوليات الأثرية : كامل شحادة : مجلد ٢٤/١٩٧٤م/ص١١٤ الحاشية ، والصفحة ١١٥



طاحونة الخشانة بعدسة الشاب مالك منصور ادريس



طاحونة الخشانة بعدسة الشاب مالك منصور أدريس

## طاحونة المزرعة

### الوصف العقاري :

الرقم ١٦٩٤ ـ المساحة ٤٢٧م٢ النوع القضائي وقف ذري . عقار بناؤه من حجر معد لطحن الحبوب يحتوي على خمسة أحجار تدور بماء العاصي : في (٢٨ آب سنة ١٩٣٣) . تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه باسم وقف الشيخ عبد الساتر بن ابراهيم الأتاسي وقفا منذ القديم وبلا سند استنادا إلى قرار القاضي العقاري السابع المذكور

( ١٩٣٣). مع ملاحظة يدفع مرتبا سنوياهذا العقار مائتين قرش رائج حمص إلى وقف محمد بن محمود الأتاسي . ومائتين وخمسة وثلاثين قرش إلى ذرية رضا بن محمد نوفل أتاسي . ورد ذكر طاحونة المزرعة في يوميات "محمد مكي[1]"((وفيه عمر الشيخ علي بن الشيخ حسن أتاسي زادة طاحونة المزرعة وخربوا الدار الذي كان المعلم من حماة )) .

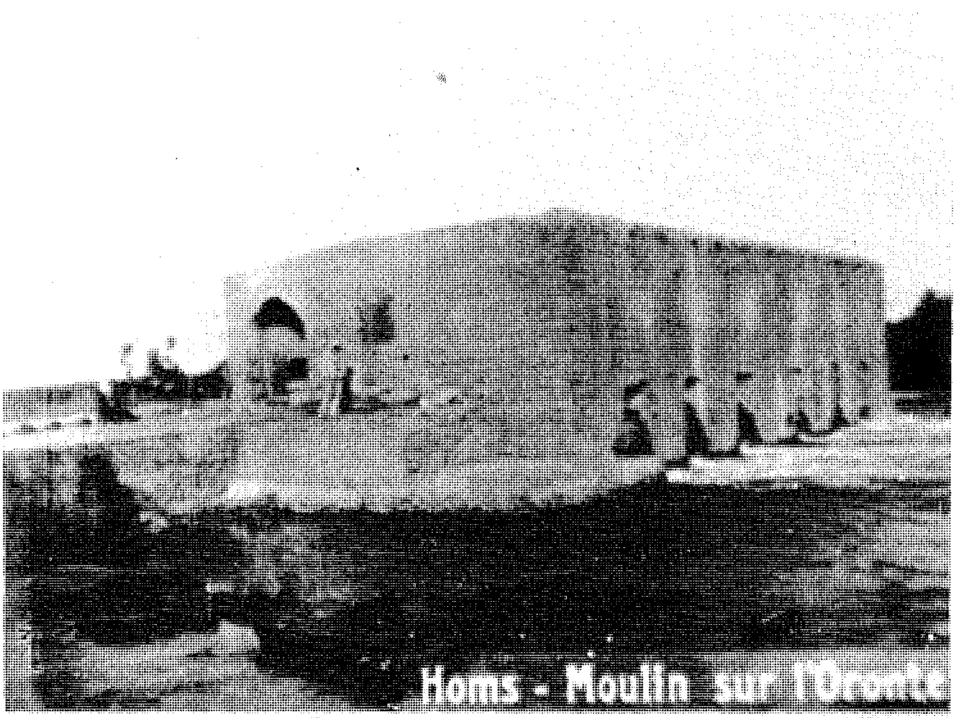
وقد استملكت هذه الطاحونة لتوسيع الطريق بين حمص وطرطوس وبشأن مصفاة حمص عام (١٩٦٠ م ) .



(١) يوميات "محمد مكي "تاريخ حمص ، ص ٩٨.

# طاحونة الخراب

أطلق على هذه الطاحونة اسم طاحونة الخراب وذلك بسبب فيضان نهر العاصي مما أدى إلى خرابها وأصبحت حجارة مبعثرة على نهر العاصي وعلى ضفتيه اليمنى واليسرى . ولهذه الطاحونة جسر حجري قائم فوق نهر العاصي ولكنه بدأ يتصدع بحيث كان يصل هذا الجسر ، الطريق إلى الوعر ( حاليا حمص الجديدة ) ويطلق على هذه البساتين إسم زور الخراب تيمنا بإسم طاحونة الخراب . ويصل الطريق إلى شارع عريض ممتد تم إحداثه في الثمانينات من هذا القرن وانتهى في التسعينات منه وأطلقت عليه مجلس مدينة حمص اسم شارع السيد الرئيس وفي عام ( ١٩٩٦ ) بدأ العمل بفتح طريق باتجاهين بين البساتين ليتم الوصول إلى الوعر الجديد بحيث يختصر المسافة بين (جورة أبو صابون) — الملعب البلدي ، ومنزل المحافظة من جهة وبين الوعر والجامع الجديد ، المسمى باسم جامع السيد الرئيس حافظ الأسد ، الذي تم إنشاؤه في عام (١٩٩٤) ومازال العمل مستمرا بالإنشاء لإقامة الشعائر الدينية فيه بدءا من أول عام (١٩٩٦)وإذا ما نظرنا إلى مخططاته العامة ومرافقه الحيوية اللازمة وما يتطلبه من عمل مستمر فإنه سيكلف مئات الملايين السورية تحقيقا للمشروع الحيوي الديني والمركز التجاري وملحقاته ، كل ذلك من أهل الخير والإحسان والتبرعات ونحن بدورنا نأمل من اللجنة المشرفة على هذا المشروع لإتمامه بالمستوى الحضاري الذي يناسب العصر والأبنية القائمة حوله ، ونأمل من المسؤولين ومن المحافظة ومجلس المدينة احداث شبكة طرقات أفضل وتحقيق مشاريع أفضل ، وربط هذه المشاريع بالمدينة وخارجها والحفاظ على آثار المدينة القديمة وأوابدها التاريخية ، وربط نموذجات مثلى تتناغم وتتلاحم مع الماضي والحاضر والمستقبل بروح حضارية ومعلوماتية تمشيا مع الفكر القومي العربي المتوثب نحو آفاق معمارية وهندسية بحيث يندمج مع الروح الفكري والتراث الوحدوي ، واتحاد الشعب بكافة فئاته والتعاون المستمر بعمل دؤوب أفضل .




طاحونة الخراب

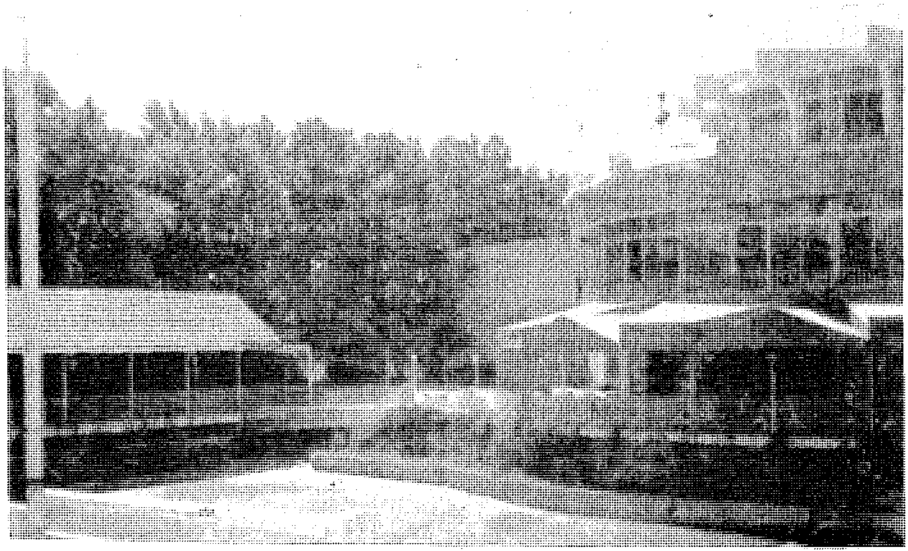
## طاحونة الجديدة

### الوصف العقاري :

**الرقم ١٤٧** ـ المساحة **٢٢٤**م٢ من المنطقة العقارية السادسة بحمص . طاحون بناؤها من حجر تحتوي على ستة مطاحن . تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه باعتبار خمسة حصص بأسماء المالكين المدرجة أسمائهم في الحقل المبين ، حصة كل منهم ، قرار القاضي العقاري(**١٩٣٢**) تحديد وتحرير : المالكون وجيه بك العظم وآل المؤيد العظم ، وآل الشيخ ورق وصادق بن علي الزين ، وآل زعبي غالي ، وآل مصطفى عباس . وقد استملكت سنة (**١٩٦٩**) مؤسسة مياه حمص . وفي عام (**١٩٧٢**) استملكت لصالح بلدية حمص ، مع ملاحظة أن أخذ ماء إدارة الرحى لهذا العقار حق الإرتفاق على العقارات (**١١٤٦ـ١١٤٧ـ١١٤١**) بما هو من الضرورات اللازمة للطاحونة . وبعد عام (**١٩٧٥**) أصبح مكان الطاحون منتزها ومقهى باسم الدوار نقابة المهندسين والأطباء . وأصبح يعرف حاليا بمنتزه الدوار الجديدة ومسبح في عام **١٩٩٧**م .




طاحونة الجديدة الدارسة أول السبعينات من هذا القرن



مدخل الدوار مع مقهى دوار الجديدة بعدسة الشاب عبدالجليل الجيزاوي



مدخل باب مسبح نادي المهندسين والأطباء الخارجي بعدسة الشاب عبدالجليل الجيزاوي

## طاحونة الميماس-الغزالة -

### الوصف العقاري :

الرقم (٩٨٨) المساحة (٢٣٢م٢) ـ منطقة عقارية سادسة وقـــف ذري الأرض أميرية والبناء ملك . طاحونة بناؤها من حجر يحتوي على ســـتة أحجـــار . وتقــرر تسجيل العقار المحرر أعلاه باسم ذرية مراد أفندي بن الحاج مصطفى أفندي الدفتري، تحت تولية عبد اللطيف بن الحاج فارس مراد آغا ونظارة محمدبن علي أفندي بن أحمد أفندي مراد آغا . إن هذا العقار منتفع باستعمال مياه نهر العـــاصي لإدارة مطاحنــه ومنتفع أيضا بالمنفذين الذين يحدانه من جهة الشمال المحدودين منذ عام (١٢٥٤ هـــ ١٨٣٨م) .

ألغي هذا العقار بسبب إلحاقـــه بـــالأملاك العامـــة وذلـــك بـــالعقد المـــؤرخ في ١٩٦١/٢/١٤ /رقم ٧٥٨/٣٦/١٩٦١م.والطاحونة الثانية الملاصقة لها تحمل الرقـــم ( ٩٨٧ -المساحة ١١٨م٢طاحونة بناؤها من حجر تحتوي علـــى حجريـــن وتعـــود ملكيتها إلى مراد آغا من حماة ونفس الشرح أعلاه . وقد استملكت أيضا لتوســـيع الطريق المؤدي إلى الكلية العسكرية وإلى المناطق الغربية لمدينة حمـــص ، لأنـــه كـــان الشريان الوحيد للوصول إلى القرى . ويوجد حاليا على الضفة الشـــمالية الشـــرقية مقصف ديك الجن ، وعلى الضفة الغربية للعاصي مقصف آخـــر لآل عبـــارة .أورد ذكرها الأستاذ كامل شحادة [١](( وجميع الستة نواعير الواقعـــــات في أرض العبـــار بقضاء حمص المذكور المحدود قبلة نهر العاصي وشرقا البروج والمثلثات والمؤديـــات إلى الماء لسقاية البساتين المعلومة شمالا وغربا نهر العاصي وجميع الطاحون بـــالقرب مـــن مدينة حمص الستة أحجار الدائرة على النهر العاصي الشهيرة بطاحونة الميماس الكبيرة

---

(١) الحوليات الأثرية ، مجلد ٢٤، ص١١٥ ، عام ١٩٧٤

والمحدودة قبلة جسر الميماس وشرقا بعض الجسر المذكور وبعض نهر العاصي واليه الباب وشمالا نهر العاصي ، وغربا بعض النهر المذكور، وبعض الطاحون الشهيرة بطاحونة الميماس الصغيرة ، الراكبة على الجسر المذكور ، وجميع الطاحون الحجرية الدائرة على نهر العاصي مع القمين البطالات ، الشهيرة بطاحونة الميماس الصغيرة قبلة جسر الميماس المذكور وشرقا الجسر المذكور ، وبعض طاحونة الميماس والقمين الكبيرة وإليه الباب وشمالانهر العاصي وغربا نهر العاصي وقد ذكرها سجلات محكمة حماة الشرعية في ثلاثة مواضيع : ذي القعدة (١١٧٧هجري) وربيع الثاني (١٣٠٨هجري) وفي عام (١٢٧٦)هجري ، وفي سجلات محكمة حماة في رجب (١٢٥٧هجري) . ولانجد أثراً للنواعير المار ذكرها في حمص ويستطرد شحادة فيقول في المخطوط : (( إنه مخطوط يحدد ما أوقفه مراد أفندي الدفتري أمير الخزائن السلطانية بدمشق على ذريته من الطواحين المائية القائمة على نهر العاصي وغيرها من البساتين والنواعير وماإليها من قناطر قائمة على نهر العاصي في محافظتي حمص وحماة،)) ونص المخطوط منسوخ عن الأصل المدون على مايبدو في سجلات محكمة دمشق الشرعية في أوائل شهر محرم سنة ( ٩٢٧هجري)( ١٥٢٠م) (( ونظرا بما فيه يستحق زادة مصطفى شريف القاضي بدمشق الشام )) . وطرأ عليه بعض التآكل وتم تسجيله كما تذكر نصوص مخطوطة كبيرة في سجلات المحكمتين الشرعيتين بدمشق وحماة وأن كنية جلبي[1] إذ وردت مراد جلبي بن بالي[2] وأنه تولى منصب الدفتر دار بخزانة حلب وأن من وقفيته التكية المرادية بخانه الذي أنشأه بمعرة النعمان سجل ١٤/ص/٤٣٥ـ تاريخ جمادى الأخرى (٩٦٩هجري) ومنها بمدينة حمص .

---

(١) تعني كلمة جلبي ـ الزعيم ـ رئيس القبيلة أوالعشيرة للطائفتين من التركمان والأكراد والبعض احتفظ بكلمة الزعيم منهم الزعيم حسني الزعيم الكردي الذي قام بانقلاب في سورية (١٩٤٩)ومنهم عائلة الجلبي تركمان أما عن عائلة الدفتري مراد آغا الحموية فهي تركمانية ولها جذور في حمص .

(٢) كلمة بالي بالتركية تعني عسلي أو العسل وبللي ـ عسلي .

" وجميع الطواحين الستة المعروفة بالميماس بالقرب من حمص المذكورة الدائرة على النهر المذكور المحدود غربا وشمالا بالنهر العاصي مع الجزائر والبساتين المعروفة بالمسعودية وقبلة بالنهر العاصي وبستان السادس وشرقا طريق سالك وفيه الباب ..."

(( وجميع الستة لواعير الواقعات في أرض العبار بقضاء حمص المذكور المحدودة قبلة بنهر العاصي وشرقا البروج والمثلثات والمقربات إلى الماء لسقاية البساتين المعلومة وشمالا وغربا نهر العاصي وجميع الطاحون الواقعة بالقرب من مدينة حمص الستة أحجار الدائرة على النهر العاصي الشهيرة بطاحونة الميماس الكبيرة المحدودة قبلة جسر الميماس وشرقا بعض الجسر المذكور وبعض نهر العاصي وإليه الباب )) وأوردها محمد مكي[1] في يومياته :

(( ففي عام ( ١١١٥ هجري ) لنزول المطر الغزير والرعد والبرق ونزول الصواعق وذلك نهار السبت على بكرة وعمل فعلي طاحون الميماس وفعلة بعقد قبو بعد سقفه الخشب وذلك نهار السبت في ١٩ أيام خلت من شهر محرم الحرام وفي حساب الرومي في ١٣ عشر يوما خلت من هبار (أيار) )).

---

(١) يوميات محمد مكي ، ص ٩٣



طاحونة الميماس مقابل ديك الجن

# طاحونة السبعة

## الوصف العقاري :

الرقم (٩٥٤) المساحة (٢٧٧م٢) زور الناعورة منطقة عقارية سادسة . تحتوي على سبعة أحجار وقف ذري (١٩٥٦م) . تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه بإسم وقف ذرية عمر بن السيد محمد بن الحاج فاضل الأدمي والأدمي (زين الدين) تصرف بلا سند ـ بناء على قرار القاضي السابع (١٧آذار ١٩٣٣) ، وبعد عام (١٩٥٦) أصبحت الملكية إلى السيد محمود بكري الحيلاوي المصري وإلى آل مندو . ورد ذكر هذه الطاحونة بإسم طاحونة السبعة في المنازعات القضائية بين آل زين الدين المنحدرين من أصل الأدمي ومنهم الشاعر مصطفى زين الدين[1]. وباختلافهم مع بعضهم تم تعين متولي على إدارة الطاحون وهو الشيخ سليم خلف ومن بعده ولده الشيخ أبو النصر خلف .

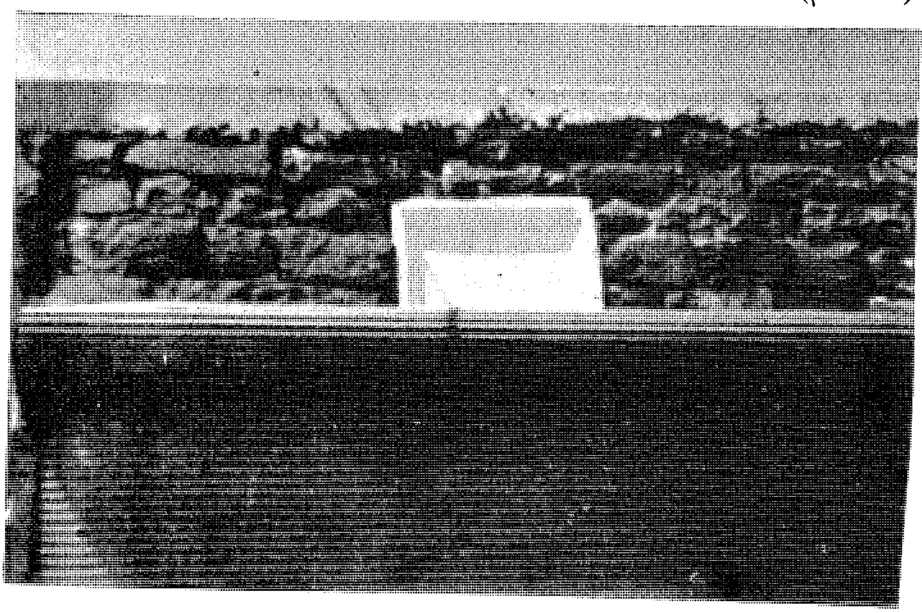
أورد ذكرها كامل شحادة في الحوليات : " وفي حمص ثلاث طواحين قديمة قائمة على نهر العاصي وهي طواحين السبعة والحصوية والميماس وتوجد في الأولى كتابة يتعذر رؤيتها في الوقت الحاضر لاحتجابها وراء باب حديدي جعل أمامها ويقال أنها بنيت في (٨٢٤ هجري) (١٤٢١م) (سوبرنهايم) الموسوعة الإسلامية في مادة حمص وكذلك توجد كتابة على لوح من الرخام بالخط النسخي على باب الطاحون الثانية وقد ذكرت في (٩٢٢هجري) (١٥١٦م) . أما الطاحونة الثالثة فليس فيها أية كتابة قديمة إلا أن بناءها يشبه بناء الطاحونتين المتقدمتين ويمكن أن تكون من القرن التاسع أو العاشر الميلادي) .

ورد ذكرها في وقفية الزهراوي المؤرخة في شهر محرم (١٠٢٤هجري)

---

(١) أنظر حمص دراسة وثائقية ، ج١ ، ص٢٩٩، ص١٠٢

(١٦١٥م) وجميع الحصة الشائعة وقدرها النصف كاملاً إثني عشر قيراطاً من أصل اربعة وعشرين قيراطاً من جميع الطاحون الخالية من سقوف الأخشاب الراكبة على نهر العاصي المشتملة على حجر واحد لطحن الغلال المحدودة قبلة الجسر الذي يدخل منها إلى الطاحونة السبعة وفيه الباب وشرقاً نهر العاصي وشمالاً كذلك وغرباً بطاحونة السبعة وتعرف بطاحونة الدنك وبجميع منافعه وكان المتولي الشرعي على طاحونة السبعة المرحوم مصطفى زين الدين . بموجب الوثيقة بفترة الحاكم الشرعي الأسبق محمد سعيد لطفي زادة (١٢٦١هجري) ٠(١٨٤٥م) وبعد وفاة المرحوم مصطفى زين الدين تم تعين ولديه السيد عبد الغفار والسيد نجيب متولين شرعين على وقف جدهم الأعلى السيد عمر بن الشيخ محمد بن الحاج فاضل الأدمي وهي ثلث طاحونة السبعة الراكبة على نهر العاصي أي سهم من ثلاثة أسهم . محرم (١٣١٠هجري) (١٨٩٢م) .



طاحونة السبعة وفوقها اللوحة الحجرية بعدسة عبدالرحمن الصوفي ٢٨آب ١٩٩٥



طاحونة السبعة من الجهة الشمالية بعدسة عبدالرحمن الصوفي

# طاحونة الدنك

## الوصف العقاري :

الرقم (٩٥٣) المساحة (٩٧م$^2$منطقة سادسة جنائن حمص طاحون بناؤه من حجـــر يحتوي على حجر واحد ـــ القاضي العقاري سنة (٩٣٣ميلادي) تحديد وتحرير .

المالكون :

١ـــ وقف ذرية علاء الدين بن أحمد الزهراوي النصف .

٢ـــ وقف ذرية عبد اللطيف بن عمر الفيصل .

٣ـــ وقف ذرية يوسف بن عمر الفيصل .

٤ـــ وقف ذرية نور الدين بن شمس الدين السباعي ـــ بني محمد كي السباعي

٥ـــ وقف محمد بن يحيى السباعي

٦ـــ وقف بني السمان السباعي

٧ـــ وقف بني أتماز السباعي

٨ـــ وقف بني الإنكشاري ـــ السباعي

٩ـــ وقف عبد الفتاح بن عبد الرحيم بن عبد الفتاح السباعي

١٠ـــ وقف الشيخ عبد الله السباعي

١١ـــ وقف الشيخ عبد الرحمن السباعي

وفي عام (١٩٥٢م) تملكت دائرة أوقاف حمص الإسلامية (٢٠٠/٢٤٠٠سهم) وأصبح الباقي إلى جميع الورثة المذكورة أسمائهم أعلاه.ورد ذكر هذه الطاحونة في وقفيـــة الزهراوي المؤرخـــة عـــام (١٠٢٤هجري) ١٦١٥م.أما تسميـــتهابالـــدنـــك[1]

---

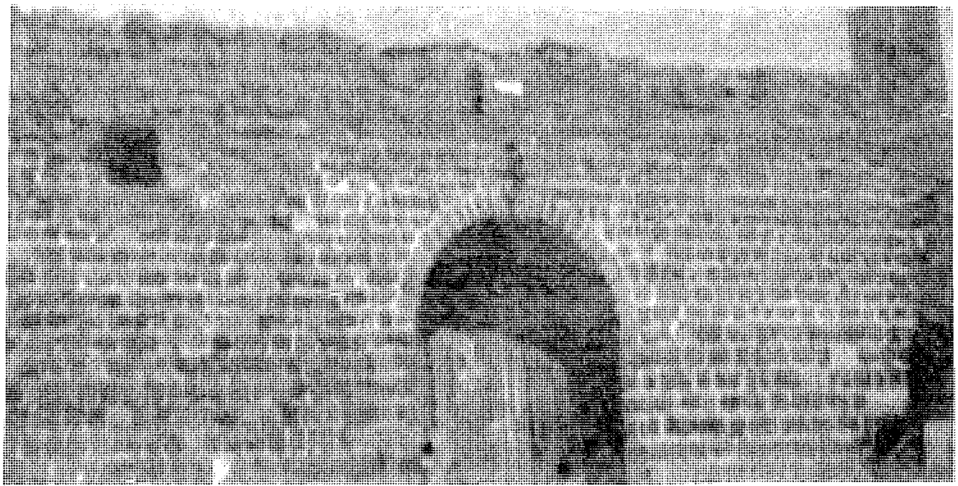
(١) تنكز : ذكره محمد أحمد دهمان في ولاة دمشق ، ص١٧٨ ، ١٧٩ ـــ ١٦٥ .وهو الأمير الكبير العالم العـــادل سيف الدين تنكز .تولى نيابة دمشق بعد الأمير أقوش المشهور ( بنائب الكرك ) ودخل دمشق في يوم الخميس ( ٢ ربيع الآخر "٧١٢هـــ" ، "١٣١٢م" وخرج الناس لتلقيه وفرحوا به كثيرا ونزل بدار السعادة ص١٥٦ـــ

فيعود إل المؤسس الأول تنكز وحولتها العوام إلى الدنك كما يوجد عقـــار آخـــر طاحونة باسم الدنكزية سنذكرها فيما بعد وقال بأن : (( ملكية تنكـــز هـــي حمـــام وحوانيت وطاحون راكبة على العاصي وغيرها من الخانات والأراضي وكـــانت لـــه أملاك وعقارات في دمشق وفي أوائل رجب من (٧٤٤هـ ) (١٣٤٤م ) وصلـــت جثة تنكز إلى دمشق في تابوت ودفنت في تربة لضيق جامعه الذي أنشأه )).

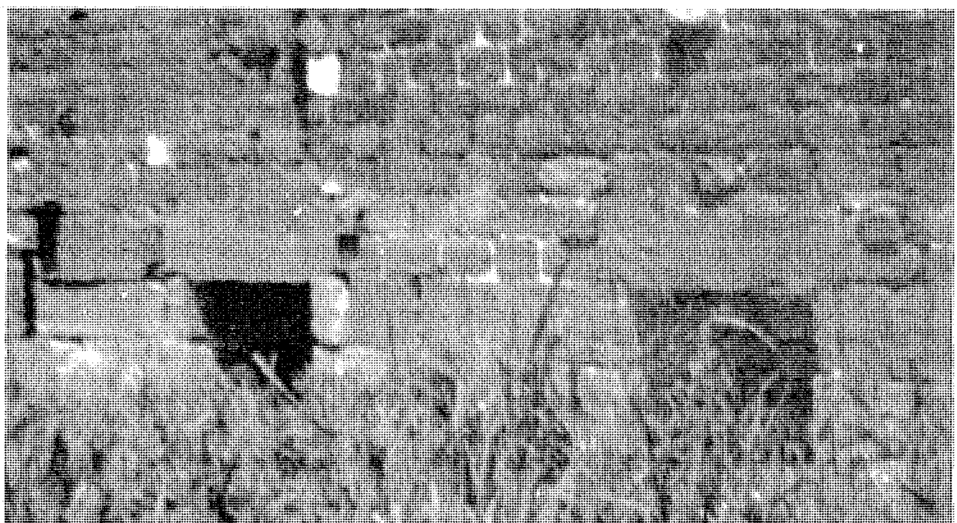
وكان دخلها السنوي ألفا قرش في السنة إلى آل الزهراوي في عام ( ١٣٠٣هـــ) (١٨٨٥م) بخط المتولي يحيى أفندي الزهراوي جد المؤلف نعيم . واستطراداً بالمعرفـــة وإلى جانبها من الشرق كانت ناعورة لسقاية البساتين[1] . وكان يعرف الزور بـــزور الصارم (٩٧٦هـ) (١٥٦٨م) وتحولت إلى زور النـــاعورة .وفي عـــام (١٩٣٣م) أصبحت بحالة خراب وتم البناء على أرض الناعورة .

---

(١) أنظر حمص دراسة وثائقية ج١ ص٧٣



طاحونة الدنك بعدسة الشاب غانم منصور ادريس



طاحونة الدنك الملاصقة لطاحونة السبعة من الجهة الشمالية
بعدسة غانم منصور ادريس باشراف المؤلف

# طاحونة الناعورة

وفي عام (١٩٥٤م) كانت أوصافها : عقار بناؤه من حجر وإسمنت مؤلف من طـابق أرضي يحتوي على مصنع لصنع القطن الأسود بإسم وقف أمين المـلاك . وفي عـام (١٩٥٩م) تم تصفية الوقف وإنتقلت الملكية إلى الأمين ثم إلى ياسـر عبـد الواحـد الحصني وبعدها إلى عبد الجليل بن شاكر القاسمي (١٩٨٦م) ولاتزال متوقفـة عـن العمل شأنها كغيرها من الطواحين المجاورة لها وتستعمل حاليا للذبح الفراريج .

## نص الوثيقة(١)

## زور الناعورة المتحولة ـ إلى طاحونة ـ

بمجلس الشرع الشريف الأنور المنعقد بمحكمة حمص الشرعية من أعمـال ولايـت سورية الجليلة أحضر الرجل الرشيد الحاج أبو النصر أفندي بن الشيخ سليم أفنـدي بن خلف المتولي الشرعي على وقف طاحونة السبعة وذلك بموجب حجـة التوليـة المؤيدة الصادرة من محكمة شرعية حمص المؤرخة في ٢٨ محرم ٣٢٨ تحت نمـرو ١ المخصبة والمختومة من قبلنا . قرر أن الطاحونة الواقعة على نهر العـاصي في جهـة الميماس بجهة الناعورة المعلومة الحدود والأوصاف المشهورة بطاحونة السبعة بكونهـا تدور على سبعة أحجار هي وقف قديم معلومة بالذمة عندنا ـ تعتبر سبعة وعشـرين حصة المذكورة ثلث حصتين من تسعة من أصل أربعة حصص مـن أصـل سـبعة وعشرين حصة المذكورة أي الثلث المذكور المختص بالسيد أبي الخير وإخوته صـالح وصادق وأحمد ومحمد وشقيقته حنفية وفاطمة أولاد المرحوم حسـن بـن مصطفـى الأخرس .

(١) أنظر حمص دراسة وثائقية ص١

ورد للمذكورين يأخذون حصتهم عن الثلث المذكور من إيجار وربع الحصة المذكورة على حسب إيجار الطاحون السنوي بعد اخراج عشر المتحصل والويركو (الضريبة ) والتعميرات اللا زمة الضرورية لأجل أن تكون تكلفته معلومة وأجراء التقسيم على ما ذكر . أشهد على نفسي بذلك في ٢٤ربيع ثاني ٣٢٩ .

| شاهد | شاهد | متولي الحاج |
|---|---|---|
| أحمد حسن دالاتي | عبد الحسيب الجندي | أبو النصر خلف |

## العقار ٩٩٤ منطقة عقارية سادسة :

المساحة : ٣٥٣م٢ : وقف أمين الملاك

مؤلف من طابق أرضي يحتوي على معمل لصنع القطن الأسود . في ١٩٥٥/١/١٩ . وقد طرأ على العقار المذكور أعلاه تغيراً وأصبح بحالة الخراب بعد زوال الناعورة لرفع المياه من نهر العاصي ، وسقاية البساتين وتم الإشادة عليه فأصبح طاحوناً .

باسم وقف ابن الملاك . ثم تحولت الملكية إلى عبد الواحد الحصني في عام ١٩٥٨ . بعد تصحيح الأوقاف . واستعمل كمعمل لندف القطن الأسود .

ثم انتقلت الملكية إلى ولده ياسر ، وفي عام ١٩٨٦ انتقلت الملكية إلى عبد الجليل القاسمي .

وهذا يدل على أن تصحيح الأوصاف أدى إلى التغير المفاجئ من الطاحون إلى معمل للقطن وندفه . ويستعمل في الوقت الحاضر كمستودع للدجاج وذبحه .

وإلى الشرق منه ، أرض جارية لمجلس مدينة حمص كانت تستعمل سابقاً لوضع البوغل عليها . وحالياً كمقصف شعبي في عام ١٩٩٥م .

و هذا يدل على الغزو العشوائي واستعمالها في أغراض أخرى عوضاً عن الطواحين المستعملة آنذاك ..

# طاحونة الحصوية زور الناعورة حدائق حمص

## الوصف العقاري :

الرقم ٩٣٤ــ المساحة ٢٤٨م٢ وقف ملك ــ طاحونة بناؤها من حجر تحتوي على سبعة أحجار . تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه باعتباره أربعة وعشرين سهماً (٤ إيلول ١٩٣٣) تحديد وتحرير .

## المالكون :

١ ــ وقف جامع سيدنا خالد بن الوليد تحت تولية دائرة الأوقاف الإسلامية بحمص (١٦ من ٤٨ سهم ) أي(٨٠٠من (٢٤٠٠).

٢ ــ وقف ذرية محمد بن عابد شمشم السراج ــ تحت تولية محمد السائح بن الشيخ عبد الرحيم شمشم (١٥ من٤٨).

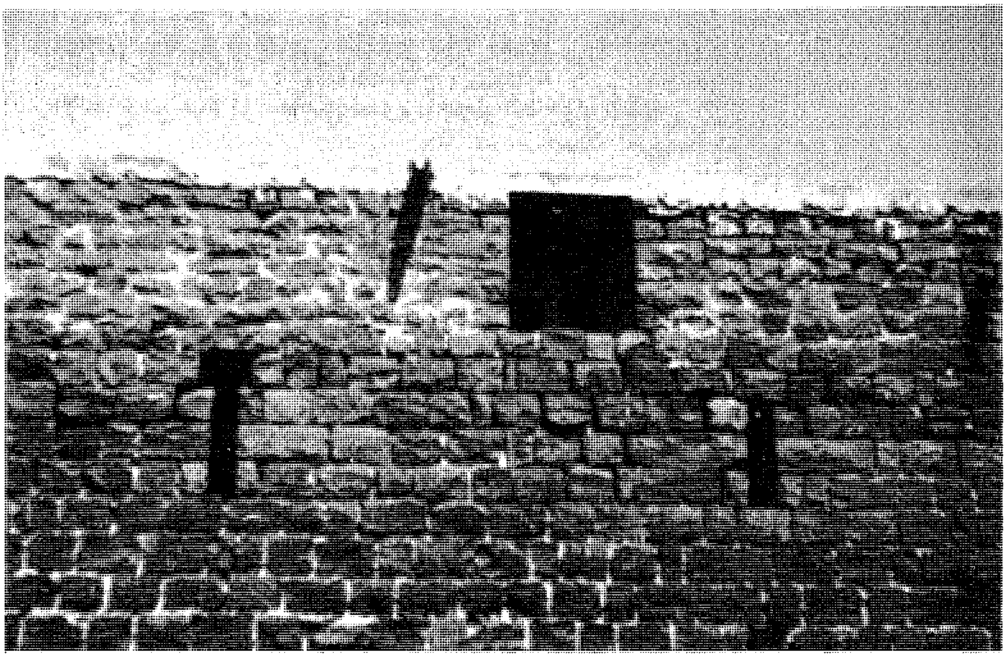
٣ ــ وقف ذرية الشيخ ياسين الحراكي تحت تولية عبد الحميد بن ياسين الحراكي (٨ــ ٤٨).

٤ ــ وقف ذرية الحاج مطلب الحراكي تحت تولية عبد الحميد بن ياسين الحراكي (٩ــ ٤٨) . وفي ١٤/١٠/١٩٥٠ــ محمد البدوي بن مصطفى الحلاق (٢٤٠٠ــ ٢٤٠٠)سهم. وفي عام (١٩٦٢) وقف جامع خالد بن الوليد (١٥٥٠ ــ ٢٤٠٠)سهم . ثم تحولت إلى آل كيريت و أيوب . إن هذا العقار خاضع للإستملاك لصالح بلدية حمص بالقانون (٦٠لعام ١٩٧٩) ٢نيسان /١٩٩١/م.

**أسر حمص**

**العمران الإقتصادي**

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)



طاحونة الحصوية بعدسة الشاب غانم منصور ادريس

# طاحونة الدنكزية ــــ الدوير

## الوصف العقاري :

الرقم (٢٧)من المنطقة العقارية الدوير المساحة (٢٣٥م[٢] )طاحون بناءه من حجــر تحتوي على ستة أحجار رحى دائرية ومستودع للحبوب يعود تاريخها لمدة تنوف عــن الثلاثين سنة . قرار القاضي العقاري (٢٦ أغسطس/١٩٢٩م) لهــذا العقــار حــق الإنتفاع من مياه نهر العاصي لتدوير أحجار الطاحون الستة .

## المالكون :

الملكية إلى مؤيد العظم . والقسم الآخر (٩٠٠ ـــ ٢٤٠٠ سهم ) إلى وقف السيد علاء الدين بن السيد أحمد الزهراوي ثم انتقلت الملكية إلى الورثــة مــن المســتحقين بموجب حل الأوقاف الذرية والمشتركة لعام ١٩٤٩م .

ورد ذكرها في كتاب ولاة دمشق : وكانت أصلاً إلى تنكز وتحولت إلى دنكزيــــة ورد ذكرها في يوميات محمد مكي[١] السيد " كان أول محرم الحرام نهار الأحد وكــان في حساب الرومي قد خلت من شهر هبار تسعة عشر يوماً سنة أربعة وعشرون ومائة وألف (١١٢٤هــ) "الطاحون الدنكزية وقف عبد الله بن مسعود رضي الله عنــــه (٦قيراط) أجور قروش ٦٥ ، الطاحن عز الدين وصل قروش ١٥ ، عمــارة رســم قروش ٣٢ ، (١١١٥ هجري) وعمارة الطاحونة الدنكزية (وفيــه عمــر حــائط الطاحون الدنكزية وفي عام (١١٢٦ هجري)وفيه عمل باب طاحون الدنكزية .( وفي عام (١٣٠٢هــ) (١٨٨٤م) كان الدخل السنوي للطاحون بموجب بيــان واردات وقف آل الزهراوي بتولية يحي أفندي الزهراوي بمبلغ (٤٧٥٠قرش) بموجب وثيقة .

---

(١) يوميات محمد مكي ، تاريخ حمص ، ص٨٦ ـــ ٩٧

# طاحونة خرخر ـــ الدوير

## الوصف العقاري :

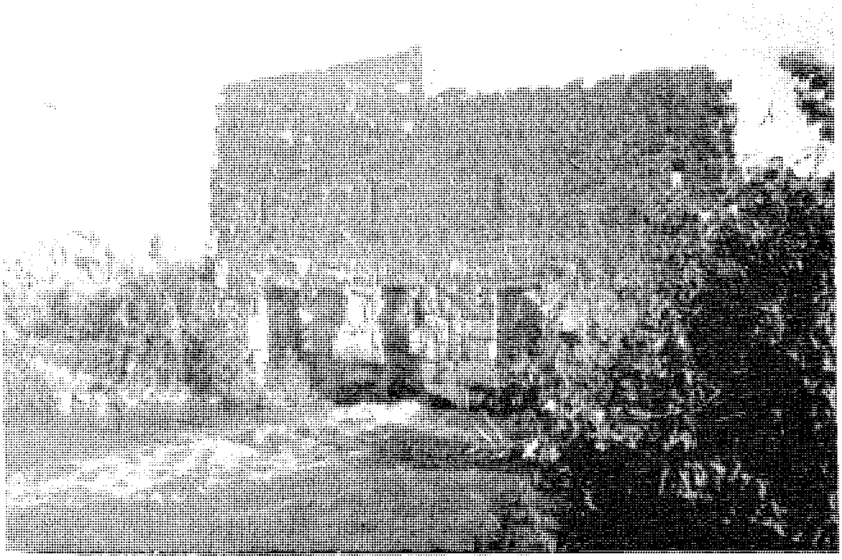
الرقم (٧١) منطقة عقارية الدوير مساحتها ١٧١م٢ الأرض أميرية والبناء ملك . طاحونة بناؤها من حجر مركب من خمسة أحجار على نهر العاصي ويعود تاريخ البناء لمدة تنوف عن الثلاثين سنة ، بمحضر لجنة التحديد القاضي العقاري (٣٠تشرين الثاني ١٩٣٠) والمالكون آل الرفاعي وآل الحكيم وخالدالعطائي وآل الحلاق . ورد ذكرها في يوميات محمد المكي[1] السيد تاريخ حمص .

" وفيه أحكرنا إلى التركمان ثلث طاحون العيوج تسعين سنة ثلاثين عقداً كل سنة ثلاثة قروش وقف جامع عبد الله بن مسعود الصحابي رضي الله عنه عند الشيخ عبد الله الزائري الطيارة كاتب سؤال الفتوى" . وذكرها سجلات المحكمة الشرعية بحمص (١٣٠٨ هجري) = ١٩٠٠ م) قرية المهاجرين المشهورة بقرية خرخر وأن ساقية الأكراد تأخذ ماءها من العاصي من الجهة الجنوبية لطاحون خرخر وتشرب منه الأراضي الملاصقة غرباً للجسر والطاحون ) وفي الوثيقة المؤرخة في ٢٤محرم (١٣١٠هجري) (١٨٩٢م) في أيام سليمان رشيد أفندي الحاكم في حمص " أن عثمان بن الحاج عمر البقراصي[2] بن رمضان/أوقف طاحونة خرخر الراكبة على نهر العاصي قرب الدوير و الدار الواقعة قبلي جامع النخلة في باب السباع على ذريته)

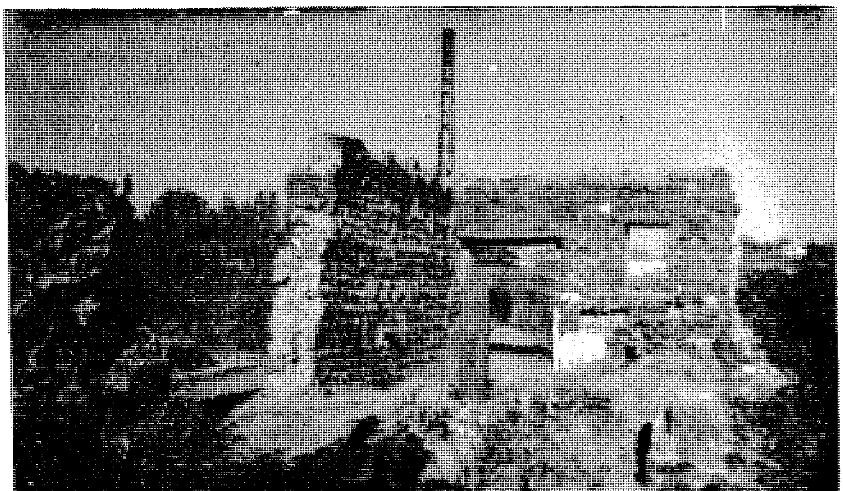
---

(١) يوميات محمد مكي : تاريخ حمص ص ١٢٣.

(٢) عمر البقراصي : أنظر دراسة وثائقية حمص ، ج١ ، ص٢٩٧ . ومن عمر البقراصي انحدرت عائلتي آل الوفائي و آل العطائي التركمانيين .



طاحونة خرخر الجدار الشمالي بعدسة الشاب مالك منصور ادريس



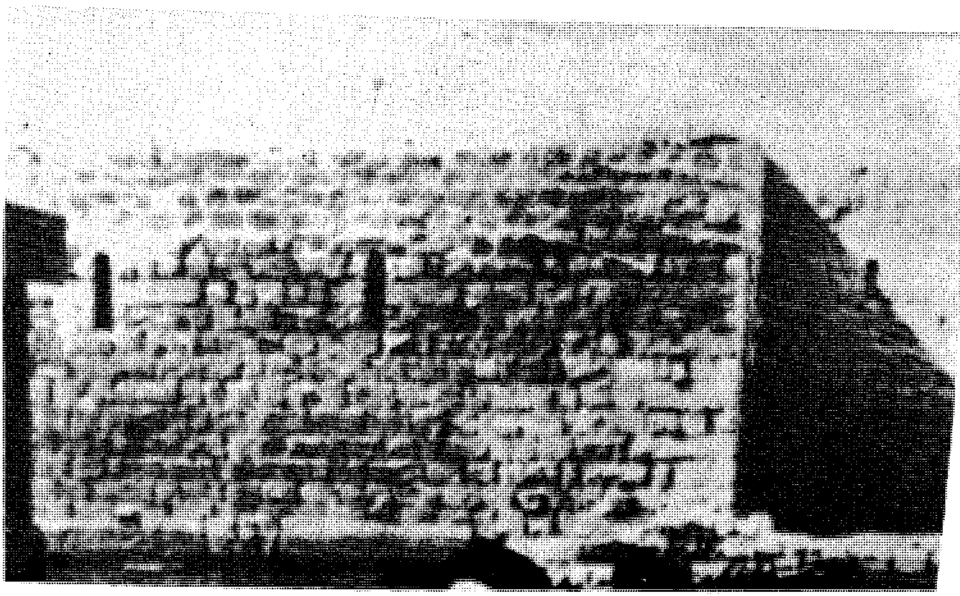
طاحونة خرخر في الدوير بعدسة الشاب غانم منصور ادريس

# طاحونة دار الكبيرة ــ قبلي التل ــ هبوب الريح

## الوصف العقاري :

الرقم (٣٠) المساحة (١٨٢م$^{2}$) وقف ذري . عبارة عن عمارة من حجر يحتوي على طابقين علوي وسفلي فالعلوي يحتوي على غرفة للسكن ،والسفلي يحتوي على غرفة موجود فيها أربعة أحجار طاحون . قرار اللجنة الثانية (٢٩ نيسان ١٩٢٩)رقم ٦٠) . وقف عبد الرحمن آغا حسن آغا الجندي (٢/١) ، وقف مصطفى باشا الحسيني التركماني ، ثم آلت إلى آل رسلان وآل الحلاق (الأعور) . و النصف الآخر الى دائرة الأوقاف الإسلامية شراء (١٢٠٠/٢٤٠٠) ويقال عنها هبوب الريح حسب التوزيع الجغرافي وذكرها السيد كامل شحادة[1] : (طاحونة هبوب الريح الدائرة جميعها وعددها أربعة أحجار الواقعة في القضاء المذكور الكائنة على نهر العاصي المذكور قبلة نهر العاصي وشرقاً الجسر وشمالاً نهر العاصي وغرباً طريق سالك وإليه الباب .) إن هذه الطاحون تقع غربي قريتي تير معلة والغنطو وهي مستطيلة تتجه للشرق وتضم أربع أرحاء احداهن لجرش البرغل وقد أضيفت إليها رحى آخر على البخار بسبب توقف الأرحاء عند زيادة أو نقصان ماء العاصي . وبناؤها من حجر بازلتي وسقفها من خشب يستند على أعمدة بازلتية إسطوانية ملكيتها للسيد إكليل العظيم من دمشق ، ذكرتها السجلات في شوال (١١٩٣هجري) .

(١) الحوليات الأثرية : مجلد٢٤ ، ص١١٥ ، ونفس المصدر ،ص١١٥ .



طاحونة دار الكبيرة بعدسة الشاب غانم منصور إدريس

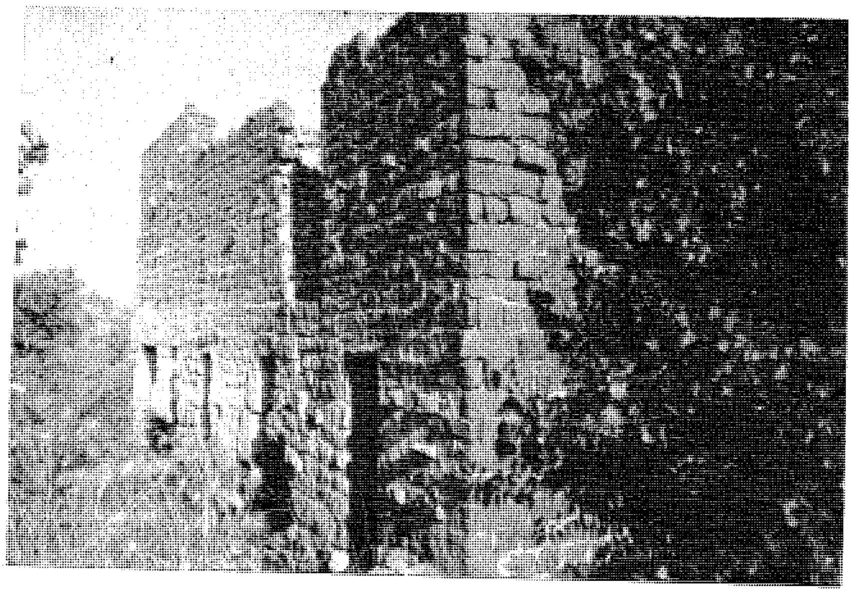
# طاحونة الغنطو

## الوصف العقاري :

الرقم (٦٩٥) المساحة (١٨٩م٢) الغنطو . النوع القضائي ملك قـــرار القـــاضي العقاري (١٩٣٤) . عبارة عن طاحون بناؤها من حجر تدار على خمســـة أحجـــار للطحن .

تعود الملكية إلى آل مؤيد بك العظم وبنات فريز المؤيد العظم .

ذكرت في يوميات محمد المكي السيد :" وفيه عمرت طاحونة الغنطو عمرها محمـــد آغا ضابط لواء حمص المحروسة وفقه الله إلى اتباع الحق (١١٣٣هجري ) (١٧٧٩م)



طاجونة الغنطو بعدسة الشاب عبد الرحمن الصوفي

باشراف المؤلف

## طاحونة أم شرشوح

### الوصف العقاري :

الرقم ٦٥ ،المساحة (١٨٣م٢). الأرض ملك . عقار بناؤه من حجر يحتوي على خمسة أحجار وتاريخ البناء منذ خمسة وأربعين سنة .تقرر تسجيل هذا العقار المحرر أعلاه باعتبار (٢٤ سهم ) باسم عبدالجواد بك الحسيني بن مصطفى ، منها أربعة أسهم بموجب سند تمليك مؤرخ في شباط (١٩٢٨)وثمانية أسهم بسندات تمليك مفقودة واثني عشر سهماً باسم نعسان بن الشيخ أحمد الفتوى بسند تمليك مؤرخ في عام (١٩١٩)رقم (٢٩٤)وذلك بموجب قرار اللجنة المؤرخة في /١٣مارس (١٩٣٢).

## طاحونة غجر ــ أمير

### الوصف العقاري :

الرقم (١١) المساحة (٨٣م٢)، الأرض أميرية والبناء ملك والتصرف بلا سند عقار بناؤه من حجر يحتوي على حجرين طحن مستندين منذ عشرين سنة تقريباً .

### المالكون :

تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه النصف باسم ورثة شفيق بك الحسيني ــ ارثاً عن مورثهم المتصرف بالإنشاء من ماله الخاص والنصف الآخر باسم ورثة طاهر أفندي بن نجيب أفندي الرفاعي إرثاً عن مورثهما المتصرف بالشراء من شفيق بك الحسيني وذلك بموجب قرار القاضي الثالث (٦مارس / ١٩٣٢)رقم (١٢٥) (١٩٣٢). ورثة شفيق الحسيني (١/٢). ورثة طاهر الرفاعي (١/٢). ولهذا العقار حق الإنتفاع بدوران حجرين ــ الطحن ــ من مياه نهر العاصي .

وذكرها الأستاذ كامل شحادة[1] :

"وجميع الطاحون الثلاثة أحجار الواقعة في القضاء المذكور الكائنة على نهر العاصي المحدودة قبلة بنهر العاصي وشرقا طريق سالك وإليه الباب وشمالا نهر العاصي وغربا أرض كفرنان (٢) الشهيرة بطاحون فضالة (٣) ثم يليها طاحونة الرستن الشهيرة آخر الحدود الجغرافية بين حمص وحماة .

علما بأن الضفة الغربية — تعود ملكية الطواحين إلى مدينة حماة بالتوزيع الجغرافي...



---

(١) الحوليات الأثرية ، مجلد ص ١١٥

(٢) الحوليات الأثرية كفرنان : قرية تقع غربي نهر العاصي — تابعة إلى مدينة حماة

(٣) الحوليات الأثرية : فضالة وتسمى الكبحية توقفت وتهدمت بسبب انشاء سد الرستن وكانت من النوع الحبيبة

# طاحونة الرستن

الرقم (٦١٠) المساحة (١٥٠٢ م٢)وقف ذري ملك . طاحون يحتوي على سبعة أحجار وغرفة علوية وجزيرة بدون عقد بالأوصاف العامة .

**المالكون :**

تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه باسم وقف علاء الدين بن السيد أحمد الزهـــراوي تصرفا بلا سند منذ مدة مرور الزمن . وشرط الواقف على ذريته للذكر مثل حـــظ الانثيين ، والأنثى مدة حياتها وإذا توفيت يعود نصيبها لأخوتها الذكور دون الإناث ، وإذا لم يكن لها أحد يعود نصيبها لأقرب العصبات وذلك بناء على قـــرار القـــاضي العقاري الرابع المؤرخ في (١٥إيلول ١٩٣٢م) تحديد وتحرير . وقف كامل العقــــار السيد علاء الدين بن السيد أحمد الزهراوي .وألغي هذا العقار بسبب إلحاقه بـالأملاك العامة بالعقد رقم (٥٣٣٨)تاريخ(٢٣/١١/١٩٦٠)لإنشاء سد الرستن الحالي .

ذكرها يوميات محمد المكي [1] السيد .

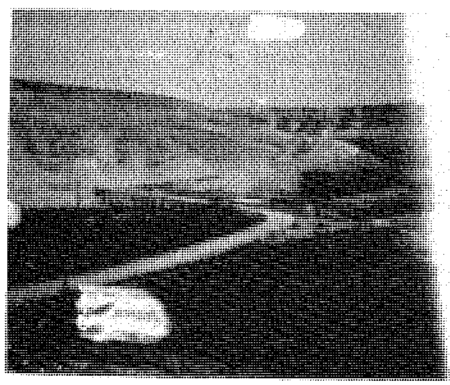
" ووقع طاحون الرستن سقفها (١١١٣ هجري ـــ١٧٠١م". وفي الوثيقة المؤرخة في رجب (١٣٠٢هجري ـــ١٨٨٤م)بخط المتولي يحيى بن عبد الوهاب الزهراوي "إن إجاز طاحونة الرستن في ١٠ ذي القعدة بمبلغ (١٦٠٠٠)قرش وبيان مصــــروف الســـنوي ٢٩٧قرش عند الحموية قيمة سكاكر وعمل حديد مرتين وتسيعة غير مقيد سابقا.هـــذا وتعرضت الطاحونـــة إلى إنهيـــار كـــامل بســـبب زيـــادة نهـــر العـــاصي في عـــام (١٩٣٩ــ١٩٤٠)وإعادة بنائها مرة ثانية وكان آخـــر إيجارهـــا الســـنوي في عـــام (١٩٥٩) بمبلغ (١٧٠٠٠)سبعة عشر ألف ليرة سورية توزع على كافة مستحقي وقف علاء الدين الزهراوي واستملكت في عام (١٩٦٠)بقيمـــة (٦٠٠٠٠)ســـتون ألـــف ليرةسورية .

---

(١) يوميات محمد مكي تاريخ حمص ص ٨١



طاحونة الرستن لبني الزهراوي



جسر الرستن القديم قبل إنشاء السد عليه في الستينات من هذا القرن .

# الطاحون الجبية الأسعدية

## الوصف العقاري :

الرقم (١٠٢١) ، المساحة (٦٣٦م٢) من المنطقة العقارية السادسة بحمص . النوع وقف ذري تمام العقار . طاحون بناؤها من حجر تحتوي على حجرين كبيرين وعلى مصرفين من الماء .

## المالكون :

تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه بتاريخ ( ١٩٣٣/٦/٢٧ ) على إسم وقف ذرية الشيخ حسن بن درويش خبارة العشابي المعروف بأبي الكلاليب استناداً إلى كتاب الوقف في (١٥/ك١/١٩٣٣) وسند الطابو (١٩٣٤)بموجب قرار القاضي السابع المذكور وفي عام (١٩٥٤) تم تصفية الوقف وأصبح إلى الورثة المستحقين من آل الكلاليب وسميت بطاحونة الأسعدية تيمنا باسم أسعد باشا العظم والي دمشق ثم انتقلت الملكية إلى باسم آل الكلاليب . وملكيتهم الخاصة ـ مع البستان المجاور للطاحونة .

ومن حيث أن هذه الطاحونة الجبية لا تزال قائمة فقد وصفها الأستاذ كامل شحادة[1] "طاحونة الأسعدية مستطيلة أبعادها (٢٩،٦٥×١٥،٥م) بنيت من حجارة بازلتية ولها أربع نوافذ ومدخل يتجه للشرق وسقفها معقود ويستند الآن على واجهتها الأمامية جدار من حجر وهي تحتوي على رحيتين في شطرها الداخلي وكل رحى تنقسم إلى أربعة أقسام رئيسية وهي لا تختلف عما سبق ممن ذكرنا لأقسام الطاحون الشبيبة الأربعة ومؤلفاتها تماماً فيحسن الرجوع إليها .

---

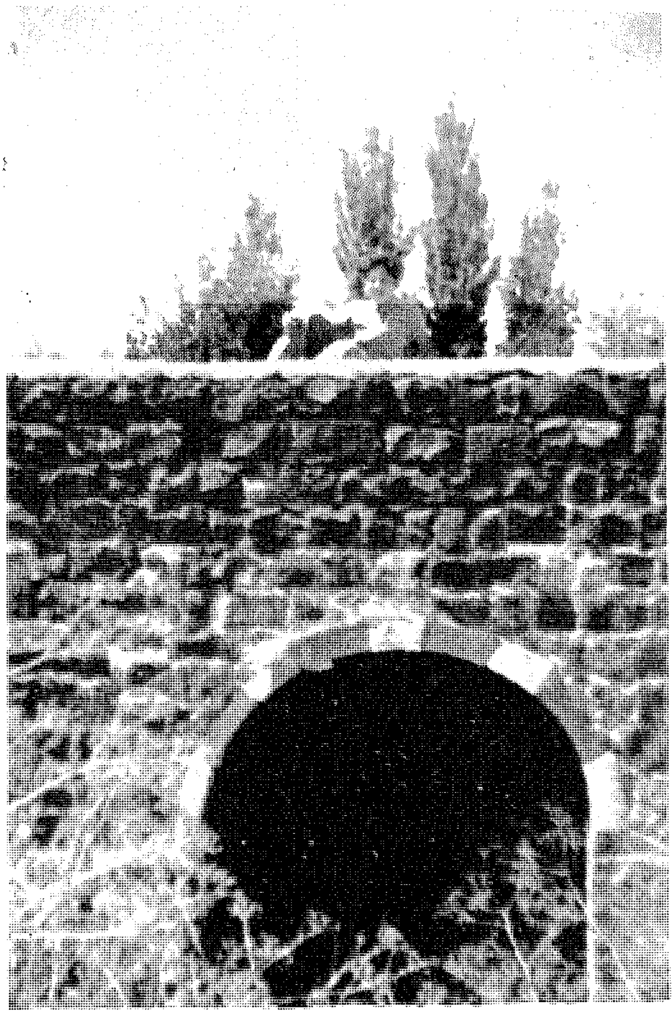
(١) الحوليات الأثرية مجلد (٢٣) ص ٢٥١ .

وتقع طاحون الأسعدية بنهاية حي جورة الشياح القوابيص بحمص من الشمال قرب موقع الميماس وبالعقار رقم (١٠٢١منطقة سادسة ) ولإرتفاع موقعها عن مستوى العاصي فقد جر إليها الماء من نهر العاصي من نقطة تقع إلى الغرب من حمص بمقدار (٣كم) بساقية كبيرة مكشوفة ابتدأت من زوري العتيق والعبار واجتازت قناة السوي الآخذة إلى حماة بشكل سيفون واخترقت الشوارع الآتية الغوطة ـ المتنبي الدبلان ـ أبا العلاء المعري ـ عبد الرحمن عوف هو (محمد بن عوف)[1] وهذا من الأخطاء الشائعة ـ ثم شارع عزت الجندي حتى غربي الجامع الكبير لتدير ناعورة حديدية أقيمت عليها وتغذي بركة للماء ومن ثم تتجه للشمال مختارة الشوارع التالية : عبد الحميد الزهراوي ـ رفيق رزق سلوم ـ شكري القوتلي ـ ابن خلدون ـ الحجاج ـ مختارة الخط الحديدي وقد ألغي الخط الحديدي واستبدل بطريق التجاهين كورنيش في عام (١٩٨٢) وممتدة بموازاة العقارات السكنية من الغرب حتى تصل الطاحون من الشرق فتدخل في جيبها القائمين بجدارها الشرقي من أدناها إلى السطح بأعلاها وبين مسارها من العاصي حتى الطاحون المذكور .

وفي الوثيقة الصادرة عن المحكمة الشرعية بحمص تاريخ (٩ربيع الثاني ١٢٩٩هجري) (١٨٨١م) .

أصدر الحاكم الشرعي الأسبق لحمص السيد محمد سعيد اليماني ـ الحاج عبد الحميد أفندي بن المرحوم رجب أفندي الجركس من أهالي وسكان محلة باب هود بحمص وقف وحبس وخلد وأبد وسرمد ما هو جار بملكه وبيده وحوزته وتحت طلق تصرفه الشرعي النافذ شرعا ربع طاحونة الأسعدية التي هي ست قراريط من أصل (٢٤قيراط) شركة الحاج صالح أفندي الساعاتي (جد الدكتور زياد الساعاتي وأخوته) المحدودة قبلة بستان الشيخ عبد الله حاكمي وشرقا طريق الميماس وغربا بستان بني الصيرفي وشمالا كذلك ."

(١) حمص دراسة وثائقية ، ج١،ص٦٩ـ٨٥ .



الباب الشرقي لطاحونة الأسعدية بعدسة الشاب عبدالرحمن الصوفي ١٩٩٥

# طاحونة العفص أو طاحونة (يزبك)

## الوصف العقاري :

الرقم (٨٢٥)المساحة (٦٨م٢)المنطقة العقارية السادسة . النوع القضائي وقف ذري يحتوي على ثلاثة غرف وضمنها الطاحون .

**المالكون :**

في (٢١تشرين الثاني عام ١٩٣٢)تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه باسم زقف ذرية عبد الحميد أفندي بن عبد الرحيم الرفاعي تصرفا بلا سند وذلك بموجب قرار القاضي العقاري السابق المذكور في ١٩٣٣/١٠/٢١)تحديد وتحرير . وفي (١٩٣٩/١١/١٩)استكملت إلى بلدية حمص للنفع العام ثم ألحق العقار لمصلحة بلدية حمص مع غيره عام (١٩٨٢). (حاليا مركز المدينة ) شارع القوتلي ـــ وشارع عمر بن الخطاب وشارع ابن خلدون ومازال البناء الإسمنتي لمركز المدينة لم ينته بعد حتى ١٩٩٧م .

ورد ذكر هذه الطاحونة في وثيقة وقفية الجلبي المؤرخة (٩٧٦)هجري .

(وجميع الدكان العامرة الكائنة باطن حمص المحروسة بمحلة الغزال المعدة لطحن العفص حدها قبلة طريق سالك وإليه الباب وشرقا دكان ابن العشر وشمالا بيد اسماعيل وغربا كذلك وجميع الدكاكين العامرات الكائنات ظاهر حمص المحروسة بالقرب من طاحون (يزبك )والتكية الرسمية والتي أصبحت تعرف بالتكية المولوية وعدتهن خمس المعدات للدباغة مع مالهن من الحق الشرعي من الساقية المجاهدية بحق واجب قديم.وحد الدكاكين المذكورة قبلة الساقية المجاهدية المذكورة وتمامه الطريق السالك وشرقا الطريق السالك وشمالا الطاحون المذكورة وغربا جنينة يزبك المذكورة) .

ورد ذكرها في وقفية السواركلي المتحولة إلى آل الساعاتي (٩٣٤ هجري ــ١٥٢٧م) جد الدكتور زياد الساعاتي ــ والصيدلانية نجاح الساعاتي ــ والسيد صلاح .

"وجميع الطاحون الكائنة ظاهر مدينة حمص المحروسة المعروفة قديما( بيزبك ) المشلو إليها وتشمل على بيت للطحين ومن حجرين وأبدان برسم طحن الغلات واصطبل ومنافع شرعية وحولها جنينة مفروشة بالأشجار مع جميع البرج الحمام الكائن وهي طاحونة (شبيبة٩) وبنفس الوقفية السوار كي يقول عنها :" إنها أيضا طاحونة أمير المؤمنين (يزبك) وهو أمير مملوكي ويملك أملاكا كثيرة". وتقع حاليا إلى الجنوب الشرقي من جامع باشات بمعدل (٣٠م) طولا وكانت الجنينة تمتد حتى دائرة آثار حمص في الوقت الحاضر .طبعا قبل التنظيم والتحويل المستمر من الأبنية التي كانت مشادة من خان وسينما ودكاكين في الفترة العثمانية والفرنسية وذكرها وقفية الزهراوي المؤرخة في (١٠٢٤هجري) طاحونة يزبك" وبقيت عامرة للعمل وبقربها أدوات الصباغة لخيطان الأقمشة الحريرية والقطنية حتى (١٩٧٠م) حيث توقف العمل بالصباغة .

## الطواحين في القرى الشمالية الشرقية من حمص

### تل عمري :

الوصف العقاري : الرقم (٢١٨) المساحة (٢٢٤٥م٢) أرض سقي سليخ ضمنها طاحون بناؤها من حجر ويعود تاريخ بناؤها من خمسة وأربعين سنة تقريبا والأرض معدة لزراعة الحبوب والبقول . تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه باعتباره (٢٥٦سهم) على اسم حواء بنت حسن صوف وأرمق يوسف الحاج علي مزرايك و(٢٠سهم) باسم حوبة بنت يوسف الحاج . لهذا العقار حق الإنتفاع بالري من حجري الماء الجاري بقربه وله حق الإنتفاع بجريان المياه عليه من المجرى المائي الجاري بقربه بواسطة ساقية خصوصية والمحدد تحت رقم (٧١) .

## طاخونة تل عمري

### الوصف العقاري :

الرقم (٢٥٥) المساحة (١٨٩م٢) عقار بناؤه من حجر عبارة عن طاحون لطحن الحبوب تدور على حجر واحد والإنشاء منذ أربعين سنة يوجد أمامها فسحة أرض مفروس منها ثلاث أشجار صفصاف مفروسة منذ عشرين سنة .

### المالكون :

تقرر تسجيل العقار المتصلة إليهم بالشراء في عام (١٩٣٢) أمين بن الحاج حسين نور بن عمر الحاج حسين ، ورثة عبد الرحمن أبو معن الحاج اسحق .

## تل عمري

### الوصف العقاري :

الرقم (٤٢١) المساحة (٣٠٤٩م٢) الكرم الشمالي أرض سقي معدة للزراعة بأنواعها الحبوب والخضر ومغروسة مائة شجرة عنب وعشرين شجرة حور

وصفصاف والبناء منذ خمسة ثلاثين سنة ، ومشيد عليها طاحونة تدور علــى حجــر واحد . وكان فترة التحديد والتحرير سنة (١٩٣٢) فيكــون البنــاء حــتى نهايــة (١٩٩٧) /١٠٠/سنة .

المالكون :

وتقرر تسجيل العقار لكل واحد من أمين وسعيد ونوري أولاد الحاج عمر الحــاج حسين مزرابك . المتصل منهم شراء من بديع وحوري ولدي سعيد أفندي شمسي باشا المتصل لهما من بديع وحوري المذكورين بالشراء من علي بن طوح النجار وغــيرهم (١٩٣٢).

## تل عمري

### الوصف العقاري :

الرقم (٤٦٣) المساحة ( ١٤٨١م٢ ) الأرض أميرية والإنشاء ملك تصرف بــلا سند . عقار من لبن وحجر عبارة عن محل للسكن وطاحونة بحالة الخراب والإنشــاء منذ أربعين سنة وحق الإرتفاق من مجرى الماء العامة الجاري يقربه . فيكون البناء حــتى نهاية ١٩٩٧م ١٠٤ سنة . فترة التحديد والتحرير ١٩٣٢

## تل عمري

### الوصف العقاري :

مقسم المهاجرين أراضي أميرية (٣٥٩) المساحة (٣٢٨م٢ ) . عقار من حجر عبارة عن طاحونة تدور على حجر واحد والإنشاء منذ أربعين سنة ويوجد أمامها فســحة .

عين ظاط :

عين ظاط ــ عين النســر ــ الســعن الشــمالي تــاريخ البنــاء حــتى عــام (١٩٩٧)(١٠٤) سنة .

## طاحونة أم الصفصاف

**الوصف العقاري :**

الرقم (٩٠٣) المساحة ٦١٢م$^2$ عقار من لبن عبارة عن طاحونة تطحن الحبوب ، يحتوي على حجر واحد والإنشاء منذ أربعين سنة وإلى الشمال يوجد قطعة أرض كفسحة سماوية (١٩٣٢) تحديد وتحرير وهذا العقار مرتفق بسيلان المياه من ساقية الميدان وتعود ملكيتها إلى ورثة الحاج صالح الساعاتي وآل رجب . فيكون بناؤها حتى نهاية سنة (١٩٩٧)(١٠٤)سنة .

## طاحونة القنطرة

**الوصف العقاري :**

الأرض أميري والبناء ملك ، الوصف العقاري الرقم (٢٨١) المساحة (٧٥م$^2$) ، عقار من لبن يحتوي على (طاحون) و الإنشاء منذ خمسة وأربعين سنة (١٩٣٢) وتعود الملكية إلى آل الساعاتي .

## عين ظاط ـ عين النسر

**الوصف العقاري :**

الرقم (١٦٤) المساحة (٥٢م$^2$)عقار عبارة عن محل كطاحونة والإنشاء منذ خمسين سنة وتحتوي على حجر واحد لطحن الحبوب . ويدار بسيلان المياه الجارية من السعن الفوقاني ،

المالكون :

تعود ملكيته إلى ورثة آل أيوب .

وفي الوثيقة المؤرخة في (٢٣ رجب ١٣١١هجري )(١٨٩٣م) الصادرة عن المحكمة الشرعية :

" إن الطاحونة الجبية في عين ظاط كانت راكبة على نهر الميدان المشتمل على حجر واحد مطبق وعلى جغل لدوران الحجر المذكور وعلى جب من حجر لأجل اجتماع الماء وحصره ولأجل دوران الطاحونة وعلى بيت لوضع الحبوب فيه وربط الدواب وعلى منافع شرعية وكان يملك فيها قيراطا واحدا من أصل (٢٤ قيراط الحاج صالح بن حسين السواركلي (الساعاتي) مع شريكه ثم اشتريا (١١) قيراط فأصبح لهما نصف الطاحون وبلغ نصف الطاحون (٨٠٠) قرش .

## دير فور

### الوصف العقاري :

الرقم (٧٣٧) المساحة(٣٣٦م٢) طاحونة خزان مسجلة في (١٩٣٢)باسم زكريا بن ابراهيم داغستاني منذ مرور الزمن .الوصف لعقاري : الرقم (١١٦٤) المساحة (٤٧م٢) طاحونة ديرفور عبارة عن عقار بناؤه من حجر يحتوي على مجرى ماء فوق قناطر حجرية وطابق أرضي به دولاب وطابق أولي عبارة عن محل موجود به حجر طاحون تاريخ البناء من مدة ستين سنة وتقرر تسجيل العقار باسم ورثة حسين بن الحاج قاضي الداغستاني من قرية دير فور (١٩٣١م) .

## دير فور

### الوصف العقاري :

الرقم (٧٢٥) المساحة (٣١٣م٢) دير فور . عقار بناؤه من حجر يحتوي على غرفة للسكن واصطبل ومطحنة فيها ثلاثة أحجار رحى وفسحة وتاريخ البناء منذ خمسة وأربعين سنة ورثة الحاج خليل بن حامد ولهذا العقار حق إدارة أحجار الرحى الموجودة بواسطة مياه سعن الملاطية وسعن الميدان والمجمع .

# دير فور

## الوصف العقاري :

الرقم (٧٦٦) المساحة (١٣٤م$^2$)عقار بناؤه من حجر يحتوي على محل واحد بـه حجرين رحى والبناء منذ خمسة وعشرين سنة . ولهذا العقار حق إدارة أحجار رحى الطاحون من مياه السعن الملاطية لإرواء الأراضي التالية الملاطية . والرقم (٧٢٧) المساحة (٥٦م$^2$)عقار من لبن وحجر يحتوي على محل به حجر رحى وقناطر فوق جسر المياه والبناء منذ خمسين سنة (١٢سهم) إلى عبد الله سلطان المعصراني والحاج عثمان بن عمر الداغستاني (١٩٣٢م) .

وباطلاعي على جريدة حمص العدد(١٨/تاريخ١٨-١٩تشرين أول ١٩٢١صفحة١) مقالة عن المستنقعات في لواء حمص مايلي ⊛ في توطيد أركان الصحة العامة والرفاه فلا بد من تجفيف المستنقعات التي كانت قائمة في لواء حمص في القرى وحول المدينة وإن المستنقعات بؤرة لتموج مياهها الخضراء تموج الأفاعي السامة على سطحها في القرى وحول المدينة مع وجود جراثيم التي تولد الملاريا حيث تنتقل إلى الإنسان من هذه المستنقعات وقد شعرت الحكومة بالأهمية فأوفدت النطاسي الحاذق الدكتور محمود أفندي الصادق طبيب مكافحة الجمعيات الزراعيسة والمعين مأمورا لتجفيف المستنقعات فجال جولة واسعة في لواء حمص منقبا بذاته في كل الجهات المرتبطة بالأقضية وهي المستنقعات التي تقرر تجفيفها وباشر الأهالي بإتمام ما كلفوابه تحت إشراف طبيب قانوني .

١- سعن المخرم :

تجري المياه بين قرى السنكري الشرقي والمخرم التحتاني التابعين قضاء جب الجراح.

٢- مستنقع أم الجباب :

وهو مستنقع واسع تبلغ مساحة سطحه نحو ألفي متر مربع .

٣ـ سعن الميدان :

عبارة عن عيون ماء تنبع من الوادي الكائن غربي قرية وريدة وتجري إلى قرى الحميدية ـ فعين زاط ـ عين النسر ـ تل عمري ـ دير فور والمشرفة ثم تصب في العاصي.

٤ـ سعن المشرفة :

في المشرفة ينبوعان أحدهما في الجنوب الشرقي منها والآخر في الغرب الجنوبي يمر الأول في طريقه بالقسم الشرقي من القرية ويجري شمالاً حتى يلتقي بماء سعن الميدان بعد مروره بتل عمري ولكن حدثت ثلمة في مجراه على الطريق حصل منها مستنقع كبير فإذا أصلحت استأنف الماء سيره حتى يصب في العاصي أما الثاني فإنه يسقي البساتين ثم يجري إلى قرية عيون حسين فأبي همامة وعسيلة ثم يصب في العاصي .

٥ـ السعن الأسود :

ينبع هذا السعن من أراضي دير بعلبة ودير فور والزعفران ثم يصب في العاصي وهويؤلف في مجراه عدة مستنقعات أصبحت بؤرة للأمراض .

٦ـ مستنقع تلبيسة :

موقعه في الجهة الغربية الشمالية من القرية ومساحة سطحه نحو عشرة آلاف متر مربع .

٧ـ مستنقع الدوير :

في الدوير أكثر من موضع كان مواطناً للماء الراكد المنفصل عن الجدول الجاري أحدهما بقرب كنيسة الدوير القديمة والثاني بقرب الجسر الذي يؤدي إلى الطاحون . وهنالك أربعة مستنقعات في ضواحي مركز اللواء وهي مستنقعات الميماس والمصلحة والجسر الأسود وباب تدمر وهذه المستنقعات التي كانت تغذى بمجراها إلى الطواحين المائية الجبية . وبقيت حتى منتصف الخمسينات من هذا القرن قائمة وإن تم تجفيف

البعض منها، كمستنقع وادي السايح باب تدمر والمستنقعات الأخـــرى في الريـــف حيث قام الإنسان بحفر الآبار وري الأراضي وأدى ذلك إلى وجود الطواحين الناريـــة الميكانيكية والتي تعمل على الديزل وعلى الكهرباء وحلت الآلـــة الميكانيكيـــة محـــل الطواحين المائية وأسدل الستار عن هذه الطواحين . ونجد أن الإنسان قـــد اســـتغل الأماكن المائية السواقي ـــ الأنهر الصغيرة وحفر بئرا وأقام طاحونة ونجـــد في هـــذه الوثيقة المؤرخة في (٢٣جمادى الثاني (١٣٢٤هجري ) طاحونة جبية راكبة علـــى نهـــر الهرقل المشتملة على حجر واحد .

## طاحونة هرقل

نص الوثيقة :

حضرت كل من المرأتين الرشيدتين عبده وأمون بنتا محمد بن أحمد بن أحمد فـــوزي ومحمود بن عبد الله بكور المسلمون العثمانيون من أهالي قرية تلدو التابعة قضاء حمص وبعد أن عرف عنهم كلا من خالد بن السيد عبد الوهاب بن سعيد المسدي من محلـــة جمال الدين بحمص والشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد المصطفى إمام القرية المذكـــورة العارفين وبذاقم المعرفة الشرعية وقرر الحاضرتان المذكورتان بحال تعتبر منهما شـــرعا أنه من الجاري في ملكيتهما وتصرفهما ومنتقل إليهما بالإرث الشرعي من والدهمـــا المذكور وذلك جميع الحصة الشائعة وقدرها ثلاثمائة وأربعة وستون سهما من أصـــل تسعمائة وستين سهما الذين هم عبارة عن خمسة حصص من أصل أربعين حصة مـــن كامل الطاحون الجبية الراكبة على نهر الهرقل المشتملة على حجر واحد والمقيـــدة أي الخمس حصص على اسم والدهما في قلم طابو قضاء حمص المحدودة بتمامـــها قبلـــة اراضي قرية الشرقية وشرقا أراضي قرية الغور وشمالا أراضي قرية تلدو وغربا كذلـــك بحق ذلك كله وجميع الحصة الشائعة أيضا وقدرها ثلاثمائة وأربعة وستون سهما مـــن أصل تسعمائة وستين سهما من كامل الدار الواقعة بقرية تلدو المذكورة المقيدة أيضـــا

على اسم والدهما المذكورة في قيودات الطابو المذكور المشتملة على بيوت ومنافع ومرافق شرعية .

كما وقف وأيد وحبس عقارات ومنها الطواحين في أماكن عدة وبأسماء مختلفة لكل طاحون الحاج صالح الساعاتي = السواركلي .

## نص الوثيقة

الحمد لله الذي جعل الصدقات من أفضل الأعمال الزكية والمبرات التي بعد الموت باقية يهب الكثير فيه تفضلا وبرا ويقبل القليل تلطفا منه وجبرا ويجزي المحسنين بالحسنة عشرا ويجعل للمتصدقين في الدار الآخرة ثوابا وأجرا وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا .أحمده على الهداية وأشكره راجيا من كرمه المزيد ، وأسأله التوفيق لما يحب ويريد ، وأشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له ، اللهم أعطى لعباده الكثير فأرضى وطلب منهم اليسير قرضا وأمر به أن ينفع بعضهم بعضا، فقال تعالى :حتى تؤتيَ المال إبتغاء وجه ربه الأعلى ولسوف يرضى ، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله شرفه على جميع العباد وفضله وبعثه أمرا بالصدقة والبر وجعله أعلى الأنبياء درجة ومنزلا صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة على ممر الزمان متصلة وسلم تسليما . أما بعد فما ورد من السنة المحمدية والأحاديث النبوية أنه إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من إحدى ثلاث : صدقة جارية ، أوعلم ينتفع به ،أو ولد صالح يدعو له . وورد أيضا أنه من مات على وصيته مات على تقى وهدى مغفورا له وممن رغب في هذه السنة امتثالا لأمر نبيه الكريم ورغبة في درجة النعيم ، الرجل الرشيد المعروف الذات الحاج صالح أفندي الساعاتي بن الرحوم حسين أفندي بن عمر أفندي السوراكلي من محلة بني السباعي حمص ، فقد حضر المجلس الشرعي الشريف الأنور المنعقد بمحكمة حمص الشرعية من أعمال ولاية سورية الجليلة ووقف وحبس وأيد وخلد بنية صالحة وعزيمة راجحة بالطوع الصافي والرضا الوافي راجيا بذلك الثواب من العزيز الوهاب ماهو جار بملكه وبيده وحوزه

وتحت طلق تصرفه الشرعي النافذ شرعا وذلك جميع الأحد عشر قيراطا من أصل أربعة وعشرين قيراطا من جميع الطاحون الراكبة على نهر العاصي بأراضي قرية عسيلة التابعة قضاء حمص المحدودة قبلة طريق سالك وشرقا نهر العاصي وشمالا جسر الطاحون الموصل لأراضي أبو دردة وأراضي نهر العاصي شركة ورثة المرحوم نجيب أفندي بن أمين أفندي الأتاسي وإحدى عشر قيراطا. وعمر النجار بقيراطين هو ابن باكير بن محمد .

تمام الأربعة وعشرين قيراطا وجميع الكرمين الواقعين بالقرية المذكورة المحدودة إحداهما قبلة كرم محمود بن عبد الحميد صالح الجركس وشرقا نهر العاصي وشمالا كرم عبدالحميد أفندي بن رجب الجركس وغربا طريق سالك والمحدود ثانيهما قبلة طريق وشرقا نهر العاصي وشمالا كذلك وغربا أراضي القرية المذكورة وجميع الثمانية قراريط من أصل أربعة وعشرين من جميع الطاحون الراكبة على نهر السعن الكائن بقرية تل عمري التابعة للقضاء الشهيرة بأم جاج شركة عبد الحميد أفندي الجركس بأربعة قراريط ونايف بن يوسف بن أصلان الجركس بستة قراريط ويونس بن أصلان الجركس بستة قراريط تمام الأربعة وعشرين قيراطا المحدودة بأطرافها الأربعة أراضي القرية المذكورة وجميع الستة عشر قيراطا من أصل أربعة وعشرين قيراطا من جميع الطاحون الراكبة على نهر السعن بأراضي قرية تل عمري المشهورة بأم ريف شركة الحرمة زالف بنت حسين بن محمد المهاجر الترك بثمانية قراريط تمام الأربعة وعشرين قيراطا وجميع الستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطا من الطاحونة الراكبة على نهر السعن بقرية عين ظاظ التابعة القضاء المذكور المحدودة بأطرافها الأربعة أراضي القرية المذكورة المشهورة بأم صفصاف شركة عبد الحميد أفندي بن رجب بن محمد الجركس بستة قراريط من الربع أراضي القرية المذكورة وأحمد آغا وعبد الحميد ولدي الحاج عثمان بن عبدالله الجركس بستة قراريط لكل واحد منهما تمام الأربعة وعشرين قيراطا المذكورة وجميع نصف الطاحونة الواقعة بالقرية المذكورة المشهورة بأم

ريف بنهاية حدود القرية المذكورة من طرف القبلة المحدود قبلة وشرقا وشمالا وغربا أراضي القرية المذكورة شركة علي بك وبكماز ولدي عبدالله بكماز الجركس بالنصف الثاني . وجميع الطاحونة الراكبة على نهر السعن بأراضي قرية الحميدية التابعة قضاء حمص من أصل أربعة وعشرين قيراطاشركة عبد الحميد أفندي الجركس المذكور بثمانية قراريط تمام الطاحونة المذكورة وجميع الثمانية عشر قيراطا من أصل أربعة وعشرين قيراطا من جميع الطاحونة الراكبة الأسعدية على نهر الساقية بحمص المحدودة قبلة بستان الشيخ عبدالله حاكمي وشرقا طريق سالك وإليه باب الطاحونة المذكورة وشمالا بستان بني الصيرفي وغربا كذلك شركة عبد الحميد أفندي بن رجب الجركسي المذكور بستة قراريط تمام الطاحونة المذكورة وجميع الدكان باطن مدينة حمص الكائنة بموقع شارع بابا عمرو المحدودة قبلة طريق سالك وشرقا دكان جارية بوقف بني الزهراوي وشمالا دار علاء الدين بن السباعي وغربا دكان جارية بوقف جامع السراج وجميع ربع الفرن الواقع بمحلة شركة أبي الخير أفندي الأتاسي وشركاه تمام الفرن المذكور والمحدود قبلة طريق وشرقا كذلك وشمالا دكان قادرية بنت أسعد العضيمي وغربا دار قادرية المذكورة وجميع نصف الدكانتين المتلاصقتين المتجهتين قبلة الواقعتين بمحلة الفاخورة بحمص المحدودتين قبلة وشرقا طريق وغربا دكان جارية بوقف سيدنا خالد بن الوليد رضي الله عنه وشمالا كذلك طريق شركة ورثة المرحوم حسن أفندي الرفاعي بالنصف الثاني وجميع نصف الدكان الكائنة باطن مدينة حمص بشارع سوق الحشيش المحدودة قبلة دكان جارية بوقف بني قسوم وشرقا وشمالا طريق وغربا دكان ورثة محمد بن أمين الجندي الحاج محمد القاسمي بالنصف الثاني وقفا صحيا شرعيا دائما سرمديا وصدقة بالبنية على الدوام بتعاقب الليالي والأيام .... من شروط الواقف . . ٥/شعبان /١٣٣٤ هجري ١٩١٥م

| والشهود | شاهد | شاهد | متولي |
|---|---|---|---|
| أحمد عمر صافي | محمد وفائي | محمد سعيد الأنيس قاميش | محمود الساعاتي |

واقف : محمد صالح ساعاتي

هو الذي تنزه عن صفات المحدثات من فضل الاعمال الزكية وقبلها ان [illegible] بالحسنات الكثيرة تفضلا وبرا وقبل القليل [illegible]

منه وجهرا وجزى المتصدقين بالحسنة عشرا وجعل للمتقين في الدار الآخرة ثوابا واجرا وما تقدموا من خير تجدوه عند الله

هو خيرا واعظم اجرا [illegible] احمده [illegible] واشكره [illegible] واسأله التوفيق لما يحب ويرضى واشهد ان لا اله الا

الله وحده لا شريك له [illegible] فقال [illegible]

المال ابتغاء وجه [illegible] واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله [illegible] جميع العباد [illegible]

بالصدقة والبر [illegible] صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة [illegible] وسلم

تسليما اما بعد [illegible]

ينتفع به او ولد صالح يدعو له [illegible]

[illegible]

وقفا دارا ... المذكورة وجميع نصف ... [illegible] قبل الواقفة ... [illegible]

[illegible]

بالنصف الثاني وجميع نصف ... [illegible] ... بالنصف الثاني وقفا صحيحا شرعيا

وانما ... بالتنبيه على الدوام تتعاقب الليالي والأيام لا يحل لأحد يؤمن بالله العظيم واليوم الآخر ويعلم أنه إلى ربه صائر نقض هذا الوقف ولا تغييره ولا تبديله ... [illegible] ... ذكرها فيه أن الواقف المذكور

وقف هذا على نفسه مدة حياته ثم من بعده فعلى أولاده وعلى أولاد أولاده وأولاد أولاد أولاده ذكوراً وإناثاً للذكر مثل حظ الأنثيين ... [illegible] ... وأولاد أولاده وأولاد أولاد أولاده ذكراً كان أو أنثى

... [illegible] ... للذكر مثل حظ الأنثيين ... [illegible] ... الوقف من ذلك إذا كان

... [illegible] ... الواقف فيستحق في الوقف ... [illegible] ... عاد الوقف على عصبات الواقف

... [illegible] ... وإذا انقرضوا والعياذ بالله

... [illegible] ... أفضل الصلاة وأزكى التحية فإن تعذر

... [illegible] ... والعياذ بالله ... [illegible]

... [illegible] ... الوقف ... [illegible]

... [illegible] ... الذكور دون الإناث ... [illegible]

... [illegible] ... الوقف ... [illegible]

... [illegible] ... الوقف للذكور ... [illegible] ... على ... [illegible] ... الواقف

... [illegible] ... على ... [illegible] ... الصلح ... [illegible]

وقف هذا ... [illegible] ... وقفا صحيحا شرعيا ... [illegible]

... [illegible] ... الوقف للذكور ... [illegible] ... الوقف ... [illegible]

... [illegible] ... هذا الوقف للذكور ... [illegible]

... [illegible] ... الوقف الذكور ... [illegible] ... على قول الإمام ... [illegible]

... [illegible] ... الذكور ... [illegible] ... الوقف ... [illegible] ... على قول الإمام

... [illegible] ... الذكور ... [illegible] ... في ذلك ... [illegible] ... الحكم ... [illegible]

... [illegible] ... أبي يوسف ... [illegible]

شاهد ... [illegible] — شاهد ... [illegible] — شاهد ... [illegible] — شاهد ... [illegible] — شاهد ... [illegible] — ... [illegible] الشافعي

... [illegible] ... الوقف للذكور ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] ... للذكور ... [illegible]

شاهد ... [illegible] — شاهد ... [illegible] — شاهد ... [illegible] — شاهد إبراهيم ... [illegible]

قد حكمت بصحة هذا الوقف المسطور أعلاه ولزومه بخصوصه
وعمومه عقب المرافعة الشرعية لدي بذلك عالما
بالخلاف الجاري بين الأئمة الأسلاف
على قول الإمامين الهمامين
المفتقر إليه عز شأنه
[illegible]

# طواحين قارة ٤ آل سويدان

إسماعيل بن السيد [illegible] الحميد [illegible] غفر له

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الصدقات من أفضل الأعمال الزاكية والأعمال التي هي بعد الموت باقية [illegible] تنفعه منه وبرا ويقبل القليل تلطفا منه وجبرا ويجزي المحسنين بالحسنة [illegible] ويجعل للمتصدقين في الدار الآخرة ثوابا وذخرا وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إله أعطى لعباده الكثير [illegible] وطلب منهم اليسير قرضا وأمر أن ينفع بعضهم بعضا فقال في من يؤتي المال ابتغاء وجه ربه الأعلى ولسوف يرضى. وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله شرفه على العباد وفضله وبعثه آمرا بالصدقة والبر والصلة وجعله أعلى الأنبياء منزلة فصلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة على مر الزمان متصلة وسلم تسليما كثيرا وكان ممن رغب بهذه [illegible] الجارية عمدة الأماجد الكرام والجهابذة الفخام الرجل الصالح [illegible] محمد آغا ابن المرحوم [illegible] مسعود آغا ابن المرحوم محمد آغا سويدان زاده من أهالي [illegible] قرية [illegible] أشهد على نفسه بحال صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه [illegible] وجواز الإيقاف الشرعي أنه وقف وأبد وحبس وخلد بنية صالحة وعزيمة [illegible] ما هو جار في ملكه وحوزه وتحت طلق تصرفه الشرعي [illegible] شرعا [illegible] إنشاء وتعميره للطواحين الآتي ذكرها من خالص ماله وذلك الموقوف جميع الطواحين الأربعة [illegible] الواقعات في أراضي قرية قارة الراكبات على نهر قرية قارة [illegible] المشتملة كل واحدة على حجر مطبق لأجل كسر الأغلال وطحنهن من أنواع الحبوب وعلى جدر وسقف ومنافع شرعية وعلى جفل فراش لكل طاحونة وتعرف الأولى بطاحونة الفوقة ويحدها قبلة جنينة محمد ابن عبد الله ابن محمد الجرد وشرقا طريق [illegible] وشمالا الطريق السالك وفيه الباب وغربا مجرى ماء الطاحونة وتعرف الثانية بطاحونة [illegible] المحدودة قبلة [illegible] وشرقا طريق وفيه الباب وشمالا الجنينة [illegible] وغربا مجرى ماء الطاحونة وتعرف الثالثة بطاحونة [illegible] المحدودة قبلة [illegible] الطاحونة المذكورة وشرقا طريق وفيه الباب وشمالا مجرى ماء الطاحونة [illegible] شنشو وتعرف الرابعة بطاحونة الغدير المحدودة قبلة [illegible] الطاحونة المذكورة وشرقا الطريق وفيه الباب وشمالا الطريق وغربا مجرى ماء الطاحونة المذكورة [illegible] وكافة حقوقهن وما ينسب إليهن شرعا وعادة وعرفا [illegible] مؤبدا لا يباع ولا يوهب ولا يملك فهو محرم بحرمات الله تعالى [illegible]

فاما اشتمل على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم ثم شرط الواقف المذكور التولية المذكوره لنفسه دون غيره ثم من بعده [illegible] لولده عبد من اغا ثم من بعده لاولاده واولاده اولاده الارشد فالارشد ممن يكون اهلا للتولية مستحق لها ثم اخرج الواقف اثابه الله الجنة وقفه هذا عن ملكه [illegible] وسلمه الى ولده محمد من اغا المذكور بعد ان جعله متوليا شرعيا عن الوقف المذكور [illegible] امر تسجيله فتسلم ولده المذكور منه الوقف التسليم الشرعي فلما تم امر هذا الوقف المربوط على الوجه [illegible] اراد الواقف المذكور الرجوع عن وقفه المذكور ورده لملكه كما كان مشغلا بعدم صحة هذا الوقف ولزومه على قول الامام الهمام ابي حنيفة النعمان فعارضه المتولي المذكور في ذلك متمسكا بصحة هذا الوقف ولزومه على قول الامامين الهمامين الجليلين ابي يوسف ومحمد عليهما رحمة الملك الصمد وبعد ترافعهما في ذلك لدى مولانا الحاكم [illegible] المومى اليه اعلاه وطلبا منه الحكم الشرعي في ذلك فتأمل في ذلك تأملا شافيا فراى رجحان الوقف [illegible] وحكم بصحة هذا الوقف المذكور ولزومه بخصوصه وعمومه على قول المفتى به عالما بالخلاف الجاري بين الائمة الاسلاف ومنع الواقف المذكور من [illegible] هذه حكما ومنعا شرعيين تحريرا في اليوم الخامس من جمادى الاول سنة الف ومائتين وسبعين هجرية

١٢٧٠ سنه الحال

السيد يوسف الرفاعي — محمد بن سليم اغا الباكير

السيد عبد الله السيد — الشيخ احمد الزبد — الشيخ يوسف [illegible] — الحاج احمد النجر — عبد الحميد [illegible]

عبد الباقي ويس — الشيخ سليم الزنبركي — خالد ابن الشيخ احمد الغساني — محمد بن قدور زكريا

محمد ابن اسماعيل مجذوب — ابراهيم ابن اسماعيل الشيخ — الشيخ محمد سحلول — رجب الرسالي

ادريس بن ادريس ادريس — رسول ابن محمد البردويل — محمد المحمود الصباغ — محمود الساعاتي صوفي

وغيرهم

— تتمة وقفية طواحين قارة ملكية آل سويدان —

# نص الوثيقة ( لآل عودي )

قيد حجة يونس أفندي أحد اعضاء مجلس إدارة قضاء حصن الأكراد

اشترى الشيخ يونس أفندي أحمد عودي من قرية جب البستان التابعة قضاء حصن الأكراد من أعضاء مجلس إدارة القضاء المذكور بماله لنفسه دون غيره من ولدي عمه الشيخ أسعد بن ابراهيم عودي شيخ قرية سكرة ومن كنجو بن علي عودي من القرية الحاضران معه بالمجلس فباعه بعقد صحيح شرعي من صحة منهما وسلامة وطواعية واختيار بغير إكره ولاإجبار وصولاً بالأمر الشرعي ماهو جار في ملكيتهما وحوزتهما وبيدهما وطلق تعرفهما الشرعي النافذ شرعاً وتنتقل إلى كل واحد منهم بالإرث عن والدهما كل منهما الإنتقال الشرعي بالطريق الشرعي وذلك المبيع جميع الحصة الشائعة وقدرها النصف إثني عشر قيراطاً من أربعة وعشرين قيراطاً من جميع طاحونة الجبية الشتوية المشتملة على حجر واحد وعلى جب ،وكل حصر الماء الراكب على مياه نهر سارود وخربة دحيلين الواقعة في أراضي خربتا بويختين من أعمال قضاء الحصن المشتملة كاملها على أربعة جدر وسقف ومنافع شرعية وعلى دلو من خشب لأجل وضع الحب وعلى جغل لأجل دوران الحجر وحقوق شرعية المحدودة بتمامها قبلة طريق سالك يأخذو إلى قرية الزعفراني التابعة لقضاء حصن الأكراد وشرقاً أرض أبي تمين وشمالاً طريق سالك يأخذ إلى مدينة طرابلس وغرباً طريق سالك يأخذ من قرية الصويري إلى قرية خربة الحمام وتمامة النهر المذكور بحق ذلك بحملة حقوقها وكافلة حدودها مهما عنت وتفرعت إلى المبيع شرعاً وغرباً المعلوم وذلك عند المتبايعين شرعاً شركة ورثة أحمد العيلان بن عوف أبو حسين بالنصف الثاني تمام سهام الطاحون المذكورة شراء وبيعاً صحيحين شرعين مشتملين على الإيجاب والقبول من الطرفين والتسلم والتسليم لذلك كله بالطريق الشرعي بعد سبق النظر والخبرة الشرعية من غير غبن صدر في ذلك ولاحيف ولا فساد وبثمن قدره ألف قرش واحد صاغ ميرية حالة مقبوضة بيد البائعين المرقومين حيث يجب شرعاً

حسبما قضاه مشافهة على جميع ما ذكر أعلاه صادقاً شرعياً وثبت ذلك لديه شهادة مقبولة وبصريح الإعتراف لديه بذلك كله ثبوتاً شرعياً محكوماً بموجبه حكماً شرعياً مستوفياً شرائط الصحة بإتمام شرعي وحرر في هذا اليوم السادس من شهر ذي القعدة سنة ست وثمانون ومائتين وألف (١٢٨٦هجري) (١٨٦٩م)

| شاهد | شاهد | شاهد | شاهد |
| --- | --- | --- | --- |
| السيد محمود الرفاعي | شحادي التلاوي | الشيخ أحمد الخناس | عثمان بن عمر النكدلي |

علي بن الحاج عثمان المحرض

خضر بن محمد الفهد　　　السيد محمود عبد الحق .

## نص الوثيقة لآل عودي ــ ٢ شيخ قرية سكرة :

قيد حجة يونس أفندي أحد أعضاء مجلس إدارة قضاء الحصن

اشترى الشيخ يونس أحمد عودي من قرية جب البستان التابعة قضاء حصن الأكراد من أعضاء مجلس إدارة القضاء المذكور بماله لنفسه دون غيره من ابن عمه الشيخ أسعد عودي شيخ قرية سكرة من أعمال حمص ومن كنجو بن علي عودي من القرية المذكورة الحاضران معه بالمجلس فباعاه بحال صحة منهما وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار وحواز بالأمر الشرعي ماهو في ملكيتهما وحوزهما وبيدهما وتنتقل إلى كل منهما نصف المبيع الآتي ذكره بالإرث الشرعي عن والد كل منهما الإنتقال الشرعي بالطريق الشرعي وذلك المبيع جميع الحصة الشائعة وقدرها الثلثان ستة عشر قيراطاً من أصل اربعة وعشرين قيراطاً من جميع جب الطاحونة الخراب الشتوية الشهير بجب البستان الواقع في اراضي جب البستان التابعة لقضاء حصن الأكراد المركب على نهر القطانة المستمد ماءه من النهر الشتوي المذكور الاتي من قرية شين وتمام الجب المذكور الثالث من المشتري وأخويه محمود وأحمد وابن عمهم ابراهيم ويحد الجب المذكور بتمامه قبلة أرض القرية المذكورة وشمالاً جبالة قرية

جب البستان وشمالا نهر المذكور وغربا طريق سالك يأخذ من حماه إلى طرابلس بحق ذلك كله المعلوم ذلك كله عند المتعاقدين علما شرعيا باقيا للجهالة شرعا اشتراء وبيعا باتين صحيحين مشتملسن على الإيجاب والقبول من الطرفين والتسليم لذلك كله بالطريق الشرعي بعد سبق الخبرة والمعاقدة الشرعية علىذلك من غير غبن صادر في ذلك ولاحيف ولافساد بثمن قدره مائتا قرش بألف الثنية التي نصفها حفظا لأصلها مائة قرش حالة مقبوضة بيد البائعين المرقومين من يد المشتري المذكور بالتمام والكمال قبضا شرعيابالاعتراف الشرعي وما كان من المبيع المعين أعلاه من ذلك وتبعة وعهدة قضاء على جهة البائعين المرقومين حيث يجب شرعا حسبما قضاه مشافهة على جميع ما ذكر أعلاه تصادقا شرعيا وثبت ذلك شهادة شهود آخر وبصريح الإعتراف لديه بذلك ثبوتا شرعيا بالتماس الشرعي وكتب الواقع في اليوم السادس من شهر ذي القعدة سنة ست وثمانون ومائتين وألف (١٢٨٦ هجري ــ ١٨٦٩م).

السيدمحمود الرفاعي ــ السيد محمود عبد الحق ــ شحادة التلاوي ــ الشيخ أحمد نحاس عثمان بن عمر التكدلي ــ علي بن عثمان ــ السيد خالدالرفاعي .

## طاحونة الحميدية ــ مهاجرين

تعود ملكيتها إلى المرحوم اسماعيل سحلول مع قسم كبير من الأراضي البعلية والسقي وكانت طاحونة جبية تدار على رحى على مجرى سيلي ثم تحولت إلى طاحونة نارية بحيث تدار على الديزل وكان يدير شؤونها وأعمالها في العهد الفرنسي ومابعده الحاج شوقي سحلول وكان دخلها السنوي كبيرا مع الأراضي . هذا واحتفظ عن الدخل والريع عن عمل الطاحون واستغلال الأراضي في دفتر خاص ــ تبين

الواردات والحاصلات والبيع والشراء في العهد الفرنسي والإستقلال ـــ حتى توقفت عن العمل في عام (١٩٥٨م) .

واستطرد بالمعرفة فإننا سنتحدث عنها في العهد الفرنسي وكيفيـة إيـواء النـوار كمخبأ من جهة وكتموين مادي من جهة أخرى .



مشرف ومسؤول عن طاحونة المهاجرين الحميدية
الحاج المرحوم محمد شوقي بن اسماعيل سحلول توفي ١٩٩٥م

# الفصل الثالث

# الوقف ...

**أسر حمص**

**العمران الإقتصادي**

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

# الوقف

دونت هذا الفصل لكونه يتعلق بالعقارات الموقوفة ،والطريقة السائدة آنـــذاك والمسجلة في سجل المحاكم الشرعية والنظامية ، حسب العلاقات والدراسات الوثائقية في البحث الوثائقي التاريخي لمدينة حمص .

وقد جاء هذا الفصل المتعلق بالنصوص الشرعية الناظمة وذلك لمساس الحاجة إليـها وتسهيلا لمن يهمهم الأمر .

وكانت دائرة الأوقاف تابعة لنظارة الأوقاف. ((وزارة الأوقاف في العهد العثماني))

وكان يرجع في أمور الأوقاف إلى ماحوته ،كتب الفقه بين دفاتهـــا مـــن مختلـــف الاجتهادات ، في شتى المذاهب وبعض الملل والنحل ، وعندما شرعت الدولة العثمانية في التقنين لها ، تناولت الأوقاف فيما تناولت ، ولكن بشـــكل خفيـــف وضعيـــف ، وعندما انسلخت هذه البلاد عن جسم الدولة العثمانية التركية وتأسست فيها الدولـة العربية عام ١٩١٨ـــ١٩٢٠م . سعت تلك الحكومة الفتية إلى إصلاح مختلف وجـوه حياة الأمة ومنها الأوقاف ، فأدخلت بعض التعديلات على القوانين العثمانية التركيـة وحاولت سن القوانين الخاصة بها ولكن ذلك الحكم لم يدم طويلا حتى خيـــم شـــبح الإنتداب على هذه البلاد (١٩٢٠م) وجعل المفوض الفرنسي من نفسه مشرع البلاد يسن قرارات مختلفة لشتى المرافق ، منها ما كان له قوة القانون ، ومنها ما كان له قوة النظام ، ولاتعرف قوة القرارات التي لها قوة القانون من التي لها قوة النظام إلا مـــن الحدس والتخمين ، وجعل لكل قرار رقماحتى أن بعض القرارات التي كان يصدرهـــا المفوض الفرنسي لم ينشر في الجريدة الرسمية في الجمهورية العربية الســـورية ، ولا في النشرة الرسمية التي كانت تصدرها المفوضية الفرنسية وتدير أعمالها الإدارية . ومـــن هذه القرارات أيضا ما كان ينشر في اللغة الفرنسية دون العربية، وجعلوا للأوقاف في سورية ولبنان مرافق عامة ألحقوها بالمفوض الفرنسي وإيعازا منه لدى دوائر الأوقـــاف

رأساً أو مباشرة حتى عام (١٩٣٠) فقد سمحت دائرة الأوقاف عن مراقبة الأوقاف العامة أي عن المفوضية الفرنسية وألحقت برئاسة الحكومة ثم في عام (١٩٣٧) صدر الموسوم ذي الرقم (٧٠٠) المؤرخ في (١٩٣٧/٨/٥) الذي أحدث بموجبه مديرية عامة للأوقاف وألحقت برئاسة مجلس الوزراء ، ثم حددت صلاحيات مدير الأوقاف العام ، بالقرار ذي الرقم (١٧) المؤرخ في (٢٦ إيلول /١٩٣٧) ومازالت مديرية الأوقاف تابعة إما لرئاسة مجلس الوزراء أو لوزارة العدلية حتى صدور المرسوم التشريعي رقم (٧٦) تاريخ ١٦ /١٩٤٩/٥) في عهد الزعيم حسني الزعيم بحل الأوقاف الذرية والمشتركة وأصبحت مديرية عامة ، ثم وزارة الأوقاف ولها مديريات وفروع في كل محافظة من محافظات القطر العربي السوري .

وها نحن أولاء نفسر في هذا الفصل أكثر النصوص الإشتراعية والنظامية المتعلقة بالأوقاف منذ العهد العثماني لكونه يعطينا قوة كبيرة في العمران الإقتصادي وللبناء وعن الحياة الطبقية والإجتماعية والجذر السكاني لهذه البلدة وهناك الكثير من الوقفيات المختلفة على كافة الأصعدة الذرية والمشتركة والدينية حسب رأي الواقف ونوعية ميوله الخاصة والعامة ، وحرصاً مني على التراث القديم في العهد العثماني فإنني أضع للقارئ صورة واضحة لبلده وغيرها من البلدان ليتسنى له معرفة ما كان يجري ومن هم الواقفون وذرياتهم والمشاكل التي تحدث لكل وقف من الأوقاف والبنية الصافية الحقيقية أو الشبيهة فيها .

والتبرعات والهبات الإقتصادية والدينية . ولاأدعي أنني أنجزت الكل فلكل بحث أو فصل مجال خاص به وقد يمل القارئ للإطلاع على مثل هذه المعلومات فقد وضعتها حرصاماً مني للفائدة ونشر التراث المتبع آنذاك .

وهناك أوقاف للأطفال المشردين وأوقاف للحيوانات في حال فقدانها وأوقاف للأواني في حال كسرها .فإذا الوقف كان عنصرا ماديا ومعنويا وواجبا إقتصاديا لحياة

المواطن فهو بمثابة تبرع أو زكاة ، وهو إن دل على شيء فإنه يـــدل علـــى الحيـــاة الإجتماعية والإقتصادية والدينية ، اللهم في حال التطبيق الفعلي .

(ليست الأوقاف في العالمين العربي والإسلامي بعمل يستهان به . فهي ثروات طائلة جداًوقفها أهل البر والإحسان أو السلاطين والحكام على المصالح الدينية أو الإسـلامية والمسيحية لحسن رعايتها وخدمتها ).

وقد وجد السادة الفقهاء في هذه المادة موضوعاً لشحذ قرائحهم لاستنباط الأحكام التي تنظم رعاية الأوقاف وحمايتها من الضياع وعبث العابثين مـــن تفريـــط تجاهلـــه وتقاعس المتقاعسين . فالمثل العامي يقول ( درهم مال يحتاج إلى قنطار عقل )وفي باب الأوقاف يصح تبديله إلى "درهم أوقاف يحتاج إلى قنطار ضمير " فالذين وقفوا الوقف وضعوا أموالهم أمانة في رقاب المسؤولين ، والوقف أمانة في الرقاب ليردهـــا أوليـــاء الوقف إلى الموقوف عليهم بشرف وإخلاص .

## المدخل :

عرفت حمص الوقف كما عرفت مشاكله الخاصة والعامة قديمها وحديثها ، شأنها في ذلك شأن كل إنسان يملك عقارا دارا أو بستانا أو أرضا زراعية يقوم بحوائتها والإستفادة منها بحيث تصبح الجزء الأكبر من حياته ، ومما لاشك فيه أن المدخل في الوقفيات يحتاج إلى إصدار كتاب خاص به للتعريف عليه وعلى آثاره المتبقية .

وإن ما نشاهده في حياتنا العامة كبناء المؤسسات الخيرية والمشافي والمكتبات والمدارس ومأوى العجزة والفقراء وغيرها إنما تم بفضل الصدقات الجارية والمسماة بالوقف . فقد كانت الأمم السابقة القديمة قد عنيت عناية خاصة وعامة بالأوقاف ،في سبيل إحياء المعاهد والمؤسسات الخيرية ( والمتعمق بجذور الوقف ومراحله يجد أن اسم النبي ( ابراهيم الخليل[1]) عليه السلام هو أول من قام وشرع بالوقف فأنشأ عدة مؤسسات خيرية باسمه كما عرف الإغريق والرومان الوثنية والمسيحية وغيرهم من الأمم الوقف للتأكيد على كيان الأمة وهكذا.

وقد أقر الإسلام بمشروعية الوقف انطلاقا من الكتاب والسنة النبوية .

ففي القرآن الكريم رأى أئمة الدين في قوله تعالى :" لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون[2] " .وفي السنة : أن الرسول محمد (صلعم) وقف سبع ( حوائط) بساتين أوصى له بها فمخيرنيق[3] اليهودي للتصدق بها . وإننا نجد أن الخليفة عمر بن الخطاب

رضي الله عنه كان يملك أرضا تدعى ( ثمغ ) فجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله إني أصبت بخيبر أرضا لم أصب مالا قط عندي فما تأمرني ) . فقال محمد (صلعم) :(( ياعمر إن شئت حبست أصلها وتصدقت بثمرها)).

---

١ ـــ وقفية الجلبي ٠٩٧٦)هــ ١٥٦٨ م الإبراهيميات

٢ ـــ من منشورات المكتبة الحديثة طرابلس كتاب الوقف (بدون تاريخ للطباعة )، ص٣،ص٤

٣ ـــ مخيرنيق: قتل في غزوة احد وكان على رأس (٣٢)شهيدا من المهاجرين

وفعلا قام بما أوصاه محمد (صلعم) شريطة ألا يباع أصلها ولا يوهب ولا يورث .

واتخذ من ذلك الحين كتاب وقفية عمر بن الخطاب سنة وسار عليه ائمة المسلمين مستندين في مشروعية الوقف،كما سار الخلفاء الراشدون والأمويون والعباسيون ، ولم يخل عهد من العهود إلا وحبس فيه أناس شيئا من أموالهم على جهات الخير

وأول وقفية عثرنا عليها هي :

١ ــ وقفية آل طليمات المؤرخة في (٦١٢هـ)الموافق (١٢٢٥م) في العهد الأيوبي

٢ ــ وقفية مسجلة على حجر بازلتي ــ وابلقي ــ المحفوظة في قصر الزهراوي[1] المؤرخة في العهد الأيوبي عام (٦٦١هـ) ــ الحمصي الأخير ــ والمملوكي الأول للبلاد العربية كالشام ومصر .

٣ ــ وقفية آل بخلاق ــ المؤرخة في ( ٨٨٥هـ) الموافق (١٤٨٠م) والتي تتعلق بالدور والقرى والمياه ومجاري المياه من نهر العاصي والجواميس والأراضي الأميرية .

٤ ــ الوقفية الكوجكية ــ المؤرخة (٨٤١هـ)الموافق (١٤٣٧م) ــ التكية الرستمية ــ التكية المولوية .المنقوشة على حجر[2] ــ وعلى سبيل ماء عام (٨٣٠هـ )الموافق (١٤٢٧م) .

٥ ــ وقفية السواركلي المؤرخة في ( ٩٣٢ــ٩٣٣هـ ) الموافق (١٥٢٥ــ١٥٢٦م) المتحولة فيما بعد إلى الساعاتي .

٦ ــ وقفية الجلبي المؤرخة في (٩٧٦هـ ) الموافق ( ١٥٦٨م) .

٧ ــ وقفية الزهراوي المؤرخة في (١٠٢٤هـ ) الموافق ( ١٦١٥م) .

٨ ــ وقفية الخانكاه المؤرخة في ( ١١٥٦هـ) الموافق ( ١٧٤٣م) .

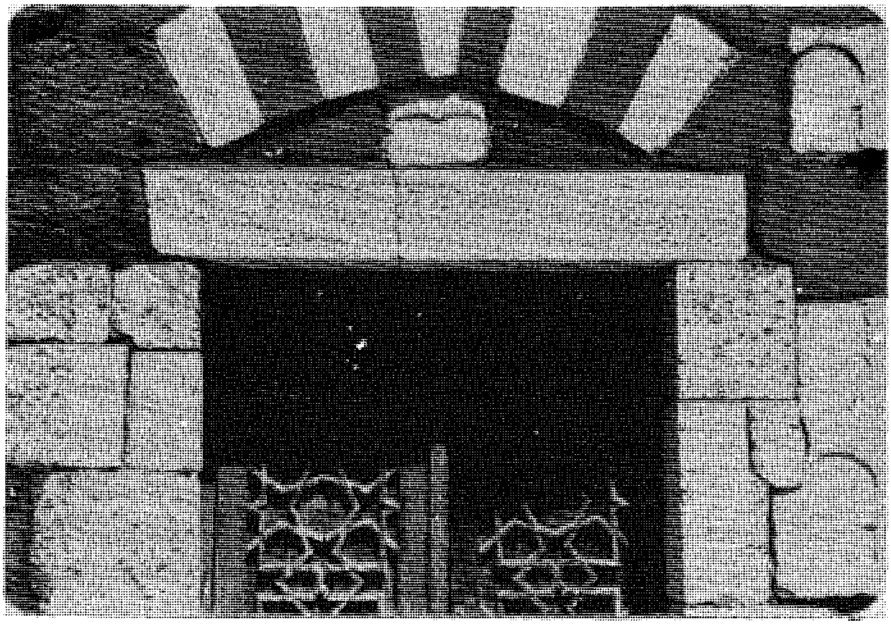
---

١ ــ وقفية الزهراوي ــ ١٠٢٤هـ .

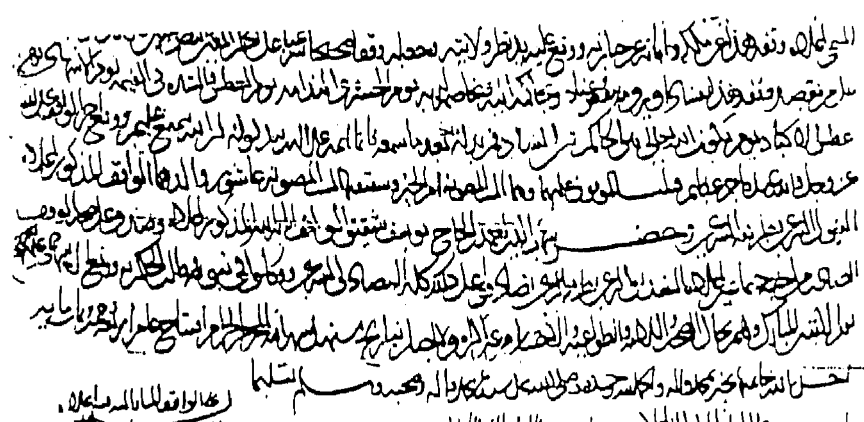
٢ ــ انظر حمص ــ دراسة وثائقية (ج١ ــ ص٢٥٤و٢٥٩)

٩ ــ وقفية الشيخة جليلة المؤرخة في ( ١٨٣٤م) .

١٠ــ وقفيــات كثــيرة لآل الأتاســي والســباعي والحســيني والــدروبي والوفائي والعبريني وكل وقفية تشكل مدرسة قائمة بحد ذاتها وفيها المنازعات القضائية الشرعية والمحفوظة أكثرها في حوزتنا .



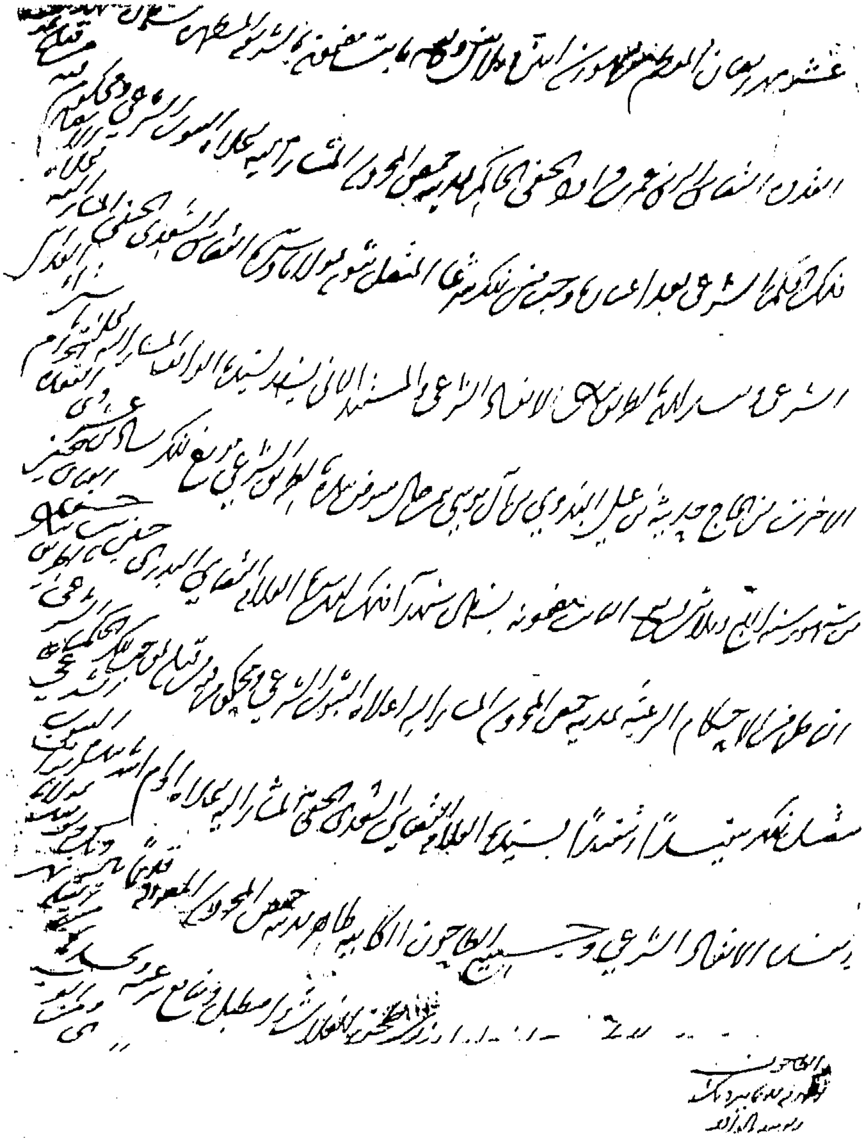
ساكف رخامي بقصر الزهراوي ـــ يوضح وقفية الباني بتاريخ ٦٦١هـ ، ١٢٦٢م



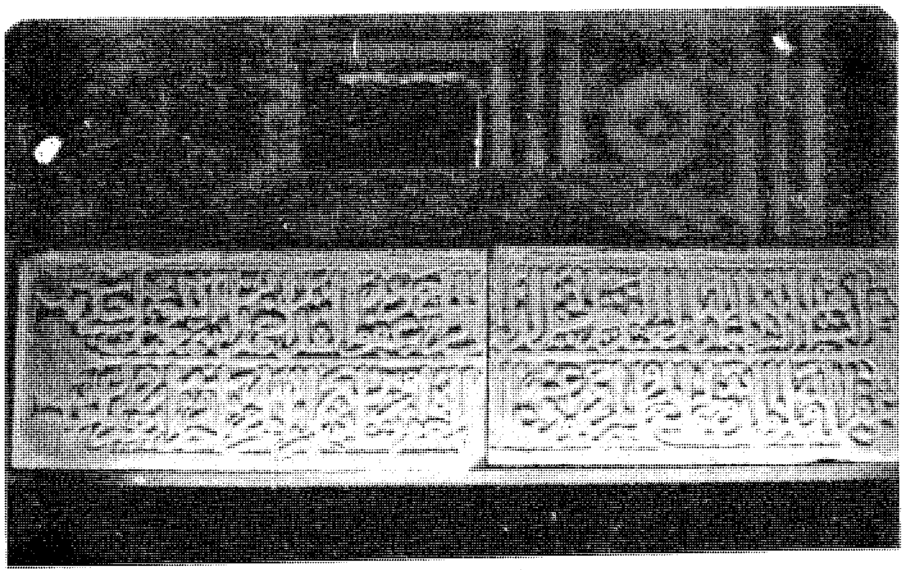
القسم الأخير من وقفية آل بحلاق ٨٨٥هـ ، ١٤٨٠م



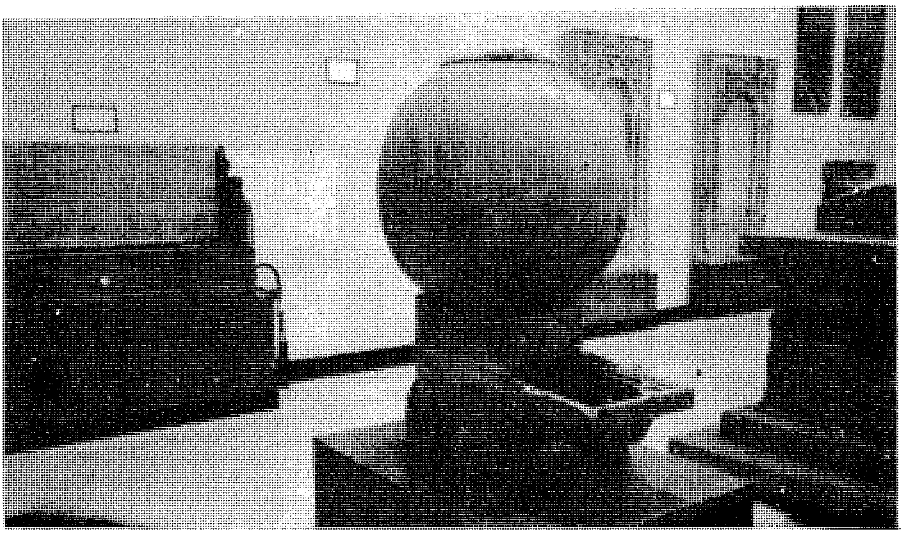
القسم الأخير من وقفية الجلبي ٩٧٦هـ/١٥٦٨م



( قسم من وقفية السوار كلي )



ساكف حجري في التكية الكوجكية ـــ الرستمية ـــ المولوية ـــ الدارسة ٨٤١هـــ ، ١٤٣٧م



جرن السبيل البازلتي الكوجكي الدارس ـــ المحفوظ في المتحف الوطـــني بدمشـــق ٨٣٠هـــ ، ١٤٢٧م

## وقفيات من النساء :

١ ـ الحاجة درة بنت الحاج أحمد السواس المؤرخة في (١٢٧٨هـ) الموافق (١٨٦١م) .

٢ - الحرمة مريم بنت الحاج علي الدالاتي عام (١٢٨٦هـ) موافق (١٨٦٩م) سبيل ماء على مقام سيدنا أبي الهول لشرب الفقراء .

٣ - الحاجة ألف منلا التركمانية عام (١٣١٢هـ) الموافق (١٨٩٤م) . وغيرها كثير من المنازعات القضائية الشرعية للأراضي .

٤ - الحاجة الحراكية -طاحونة الحصوية عام (١٣٠١هـ) الموافق (١٨٨٣م) .

٥ - فاطمة بنت محمد الحاج عبد الله الحصني سبيل ماء عام (١٣٠٢هـ) الموافق (١٨٨٤م) وغيرها الكثير من الوقفيات .

٦ - أم الإحسان من آل الأخرس عام (١٣١٤هـ) الموافق (١٨٩٦م) .

٧ - وقف عائشة يغمور عام (١٣١٥هـ) والمتولية عام (١٣١٥هـ)الموافق (١٨٧٧م) .

### المرأة:

.الحرمة ألف بنت منلا عبد الله بنت علي التركماني المتولية الشرعية على وقف أبيها عبد الله (محرم عام ١٣١٣هـ موافق ١٨٩٥م)وزوجها قاسم كيشي .

### المرأة ـ الحراكي :

(٢ربيع /١٢٧٢ هـ ـ ١٨٥٥م) تعيين الحرمة خديجة شمسي باشا ناظرة على وقف خضر الحراكي (١٨ذي الحجة /١٢٨٦هـ ـ١٨٦٩م) وأقامت الحرمة مريم بنت الحاج علي الدالاتي سبيل ماء على مقام سيدنا أبي الهول للشرب وأصبح متوليا شرعيا السيد حسين بن السيد حسن الدالاتي .

* * * * * *

الحاجة الحراكية :

(١٣جمادي الأول /١٣٠١هـ ـ ١٨٨٣م)أوقفت الحاجة حصتهامن طاحونة الحصوية

* * * * * *

آل يغمور :

(٢٧رمضان/١٣١٥هـ ، ١٨٩٨م) الحرمة غانية بنت الشيخ علي الشيخ محمد يغمور من محلة باب السباع المنصوبة متولية شرعية من قبل الحاكم الشرعي بحمص وقف عم أبيها الشيخ محمد بن الشيخ خالد يغمور (يغمور باللغة التركية المطر) .

* * * * * *

الحاجة ألف :

المرأة الرشيدة الحاجة ألف بنت منلا عبد الله التركماني من أهالي حمص المتولية الشرعية على وقف والدها عبدالله التركماني الكائنة خارج حمص ، والمعروف بالدبلان أو شارع المتنبي .بموجب الحجة المؤرخة في ( ١جمادي الأول ١٣١٣هـ ١٨٩٥م) والصادرة عن الحاكم الشرعي السيد صبري أفندي .

* * * * * *

من المسيحيين وقفية :

١ – عيسى أفندي فركوح عام (١٣١٤هـ) الموافق (١٨٩٦م) .

٢ – وقفية آل سمعان عام (١٣٠١هـ) الموافق (١٨٨٣م) .

٣ – وقفية التوماني عام (١٣١٢هـ) الموافق (١٨٩٤م) .

٤ – تولية أنطون الطرابلسي على الوقف عام (١٣٢٠هـ) الموافق (١٩٠٢م).

٥ – المتولي على طائفة الروم عام (١٣٣١هـ) الموافق (١٩١٢م) .

وقد استفدنا من هذه الوقفيات والمنازعات الشرعية فائدة كبيرة في معرفة الحياة اليومية والعامة والأماكن الأثرية وأسمائها وأسماء بانيها وأصبحت التراث المشع في طريقنا إلى معرفة سكان مدينة حمص وكيفية طريقتهم الخاصة والعامة وسلوكهم، وتعرفنا على الجذر السكاني من حيث التركيب الطبقي والإجتماعي للأسر الحمصية أو النازحين منها وإليها ومعرفة أماكن العبادة والمقامات والأضرحة التي مازالت قائمة أو اندرست حسب الحال أو تغيرت إسمها وأسماء الأشخاص و الألفاظ .

فما هو إذا معنى الوقف وحكمه وسببه وأركانه :

الوقف في اللغة الحبس المطلق أو حبسا معنويا فيقال وقفت الدابة أي حبستها على مالكها ووقفت الدار أي حبستها عن ملك مالكها ونقول (حبس العين) أن يكون الموقوف عينا لا دينا . كقوله داري هذه صدقة موقوفة لله تعالى . وتسمى العين التي توقف (بالعين الموقوفة) أو (محل الوقف) فيقال (هذه الدار وقف وجمعها أوقاف وفي جمع القلة وقوف – جمع كثرة[1] .

وهكذا ففي كل وقف اجتهاد في معنى الوقف حيث قال الإمام أبو حنيفة ( الوقف هو حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة ).

## أما ركن الوقف :

هو اللفظ الدال على إنشاء الوقف وركنه الإيجاب ، صراحة وألفاظها ستة : ثلاثة صريحة وثلاثة كنائية .

فالصريحة هي الوقف والحبس والتسبيل .

والكنائية هي التصدق والتحريم والتأبيد .

ولا بد من إعلان الوقف وتسجيله حفظا عليه من الزوال والتزوير بحيث يتم تسجيله في (الدفتر الخاقاني) أي سجلات المحاكم الشرعية والوقف – يكون لازما أو غير لازم .

فاللازم هو الذي لا يقبل الفسخ فالوقف غير اللازم هو الذي يكون قابلا للفسخ كالوقف الفضولي أي وقف مال الغير بدون إذن صاحبه . هذا ما يتعلق بالعقارات كالدور والحوانيت أو الأراضي الشرعية كالبساتين والأراضي الأميرية .

---

(١) منشورات المكتبة الحديثة ، ص٨ – وعند الأصوليين لافرق بين جمع القلة والكثرة كما فب شرح الجامع وحكمات أبي البقاء

## نوع الوقف :

الوقف نوعان خيري وذري وأهلي . فإذا كان الوقف على جهة من جهات البر كأن يجعل الواقف غلة وقف صدقة جارية على إقامة الشعائر في مسجد أو على مداواة المرضى في مشفى معين أو أحكام الأيتام في ميتم ، ذلك من وجوه الخير سمي وقفا خيريا .

وإذا كان الوقف على ذرية كالأولاد والأحفاد وغيرهم من الأهل والأقارب سمي وقفا ذريا أو أهليا .

## شروط صحة الواقف :

الشروط التي يجب تحقيقها لصحة الوقف أربعة :

١ ــ الشروط اللازم وجودها في الوقف .

٢ ــ شروط الصيغة التي ينعقد بها الوقف .

٣ ــ الشروط المتعلقة بالعين الموقوفة .

٤ ــ الشروط المتعلقة بالجهة الموقوفة .

أولا: الشروط اللازم وجودها في الوقف

لصحة الوقف من الواقف شرطان :

أ ــ أن يكون الواقف أهلا للتبرع والتمليك .

ب ــ أن يكون الوقف برضائه واختياره .

فالأهلية: أ ــ أن يكون الواقف حرا غير مملوك .

ب ــ أن يكون الواقف بالغا .

الشرط الثاني : الرضا والإختيار برضا الواقف واختياره .

شروط الصيغة التي ينعقد بها الوقف

### ستة شروط :

١ ــ أن يكون الوقف منجزا . فإذا قال إنسان داري هذه موقوفة على الفقــراء فإن الوقف صحيح لأنه منجز .

٢ ــ أن يكون الوقف غير مضاف إلى مابعد الموت مثلا داري موقوفة بعد مــوتي فإنه يعتبر وصية لا تلزم بعد موته .وإن كان الوقف المضاف إلى مابعد المــوت علــى وارث فلا ينفذ إلا بإجازة باقي الورثة ولو كان الموقوف ثلث مال الواقف للحديــث الشريف ( لاوصية لوارث إلا أن يجيزها الورثة ).

٣ ــ أن لايكون في الصيغة شرط يؤثر في أصل الوقف .

٤ ــ أن تكون الصيغة مشتملة على التأبير .

٥ ــ أن لايكون في الصيغة خيار شرط للواقف .

٦ ــ أن تكون الصيغة غير موقتة بوقت .

وهناك شروط أخرى تتعلق بالعين الموقوفة :

منها أن يكون العين المراد وقفها متقوما سواء أكانت عقارا ثابتا أو منقولا .

أن تكون جهة الوقف مميزا من حيث البر والتقــرب إلى الله تعــالى ، ويجــوز في الديانات السماوية :

١ ــ إذا وقف الذمي شيئا على فقراء المسلمين وأهل الذمة صح وقفه وإذا وقــف المسلم شيئا على فقراء أهل الذمة والمسلمين صح وقفه أيضا لأن كلا مــن المســلم والذمي يعتقدان ذلك قربة لله تعالى كما يعتبره الشرع الإسلامي كذلك .

الوقف المتقطع :

ثلاثة : ١ ــ الوقف المتقطع الأول .

٢ ــ الوقف المتقطع الوسط .

٣ ــ الوقف المتقطع الآخر .

وكل شرط لايخل بحكم الوقف ولايوجب فساده فهو يعتبر جائز .

وإذا أنشأ الواقف على أولاده وأحفاده ونسلهم أبدا ماتناسلوا ومن بعدهم على جهة من جهات الخير وشرط أن تقسم الغلة بينهم بالتساوي بلا إيثار للذكور على الإناث صح الشرط ووجب العمل به .ومنه ذلك إذا أراد المفاضلة وآثر الذكور على الإناث شوط أن تقسم الغلة بينهم على الفريضة الشرعية ( للذكر مثل حظ الأنثيين) عند الإختلاط صح الشرط أيضا ووجب العمل به وهناك مسألة هي : إذا ذكر الواقف في وقفيته شرطين متعارضين نصاً يعمل بالمتأخرمنهما ويكون ناسخا للأول لأن الشرط المتأخر مفسر للمراد.

فيعمل به فإن لم يتعارضا نصا يجب العمل بهما إن أمكن ذلك وتجب مراعاة غرض الواقف والعرف يصلح مخصصا لفرضه .

وأما إذا شرط الواقف على ذريته إناثا وذكورا فإنه يصح . والأمثلة كثيرة .

ففي الوثيقة المؤرخة ( ١٣٢٨هـ) (١٩١٠م) المتضمنة تعيين الشيخ محمد أفندي صافي متوليا شرعيا لوقف جده لأمه الشيخ أحمد الطظقلي : شيخ الطريقة النقشبندية بحمص انظر[1] حمص دراسة وثائقية .

لم يورث ذكورا وجاء نص الواقف في حين اختلاف الورثة أو المستحقين من الوقف فإنه أجاز للقاضي الشرعي تسليم تولية الوقف إلى غير المستحق من العائلة أو الأسرة والأمثلة كثيرة تجدها في البحث .

وكذلك إذا اشترط الواقف عدم عزل الناظر أو المتولي الذي ولاه على الوقف إلا إذا كان الناظر خائنا جاز للقاضي عزله لمخالفة هذا الشرط لمصلحة الوقف والموقوف عليهم . وهناك أمثلة كثيرة ، فيحق للقاضي ضمن المواد القانونية أو الشرعية ، فإنه له الحق في تسمية وتعيين من يشاء من غير الورثة المستحقين من الوقف أو تعين شخص آخر وهناك اشتراط الواقف العطاء والحرمان ـ إعطاء الواقف غلة وقفة كلها أو بعضها لمن يشاء الموقوف عليهم ومنها اعطاؤه صدقة للفقراء في أوقات معينة كعيد الأضحى مثلا فإنه يجوز.

---

(١) انظر حمص دراسة وثائقية ج١ ص ٢٩٧و٢٩٨.

وإذا شرط الواقف أن يقرأ على قبره ، فالشرط باطل : وكل شرط يخالف الشرع يعد لغوا كعدم عزل المتولين على الوقف وإن ظهرت خيانتهم .

أو إذا شرط التخصص كما إذا جعل وقفه مؤيدا على جماعة ومن بعدهم للفقراء وشرط لنفسه في أصل الوقف بأن يجعل لغلته بمن شاء منهم فهو كما شرط يجوز له أن يخصها بواحد منهم دون غيره مطلقا أو مدة معينة . وإذا تعارض الإعطاء والحرمان، بمعنى إذا وجد لفظان من الواقف ، واحد يقتضي الإعطاء والآخر يقتضي الحرمان قدم الإعطاء .

## استبدال الوقف :

يجوز استبدال الوقف بالشرط أو للضرورة والمصلحة .

الإستبدال بالشرط هو أن يشترط الواقف[١] لإستبدال لأرض مثلا في أصل الوقف وكشرطه لنفسه أو لغيره مع نفسه أو لغيره .

وهكذا فإن الدعاوى القضائية الشرعية كثيرة والتملك للأراضي والبساتين من الحكر والإستبدال ودفع البدل فإني وجدت الكثير الكثير من الأراضي كانت حكرا لجامع ، أو للواقف ، فقد تبدلت الملكية وانتقلت إلى الآخرين بعد مدة ثلاث أو خمس سنوات ، أو غيرها ودفع البدل كمية من الزيت مثلا أو بعض الدراهم . فقد أجاز الشرع بالإستبدال ودفع البدل ويتم ذلك بمعرفة القاضي الشرعي ، ومنها المنازعات كآل الوفائي والعطائي والعطار وغيرهم .

ويجوز استبدال العقار الموقوف بأرض مماثلة بنفس المبلغ حسب الخبرة .

ويتكرر الإستبدال[١] كما ورد في الوقف في الشريعة الإسلامية وهناك شرط آخر في استبدال الوقف وذلك أنه في عام (١٩١٥م) صدر مرسوم سلطاني يمنع الإستبدال في الحالات التالية بدون إذن من السلطان فصارت لا تصح بدونه وهي :

---

١ الوقف في الشريعة الإسلامية ، ص٥٢ ، كذا في كتاب التنقيح .

١ ــ إذا شرط الواقف الإستبدال .

٢ ــ إذا غصب الموقوف غاصب وأجرى عليه الماء حتى صار بحرا لايصلح للزراعة فيضمه المتولي القيمة ويشتري بها أرضا .

٣ ــ إذا جحد الغاصب الوقف بدون بينه .

٤ ــ إذا رغب إنسان في الوقف ببدل أكثر نفعا .

وهذا المرسوم بقيد الإستبدال يإذن من السلطان بعد استيفاء شروطه الشرعية .

## ويجوز استبدال المقابر :

كما حدث في المقبرة الكائنة في ساحة السوق بناء فيصل وأتاسي وتم استبدالها وأصدر المفتي خالد الأتاسي بضروورة الإستبدال وتم ذلك في وقفية آل الأتاسي والدكاكين في عام (١٢٩٩هـ) . وكما حدث في مقبرة التلة العائدة ملكيتها إلى آل الكوجكي فتقدم عبد الحميد الدروبي بالإستبدال وتناول الأراضي من الأمام وعمر الدكاكين والبيوت وخلفها الميتم الإسلامي وبعدها جامع التلة وكان ذلك في عام ( ١٣٢٨هـ ، ١٩٠٩م) . من هذه الأمثلة وعملية الإستبدال نستدل على نوعية الحاكم ــ القاضي ــ أو الإجتهاد القضائي أو النصوص الشرعية .

وتقدم بعض أهالي الحي ودلال الأعشار للخزينة العامرة ومختار باب هود محمد اليوسف بن يوسف الرجب(الوثيقة المنوه عنها أعلاه)فقد ادعوا على عبد الحميد الدروبي وعلى عبد الحميد الحراكي وذلك عندما بدأ الحفر بالأساسات على الأراضي الواقعة مكانها في التلة ــ باب هود ــ الميتم الإسلامي سابقا ، والمسماة المدرسة الخيرية الإسلامية ومازال بعضا من القبور في الجهة الجنوبية من الدور باقية إلى هذا التاريخ .

ويمكن استبدال العقارات الوقفية ذات الإجارتين الوقفية .

زاوية الشيخ سعد الدين السعدي الجباوي[1] من وقف صفي الدين الحلي إلى الزاوية ـ السعدية ـ عملا بالمادة /٤٠/من نظام حركات وإجراءات مديرية الأوقاف العثماني وتم ذلك ، لكونها تحمل طابعا معينا لمعهد ديني أو خيري لصالح الوقف ونجد أيضا في وقتنا الحاضر تحويل مقبرة آل السباعي في الستينات من هذا القرن إلى ساحة عامة وضمها إلى جامع الصحابي ـ خالد بن الوليد ـ

وكذلك تحويل مقبرة آل الجندي على طريق حماة من الجهة الغربية مقابل جامع خالد بن الوليد ، فقد تم تحويلها إلى معهد شرعي للتعلم وكان ذلك في عام (١٩٩١م) .

## الحكر :

من أنواع الإجازة الطويلة وهو عقد إجازة يقصد به استيفاء الأراضي الموقوفة مقررة للبناء أو للغراس لقاء أجرة ضئيلة وأخرى مؤجلة أو بأجرة معجلة كلها ، أو مؤجلة ، وسمي هذا النوع من الإجازة ـ حكرا .

وهكذا نجد في سجلات القيود العقارية ـ الطابو ـ اسم الحكر واقع على عقار مثلا الأراضي حكر عائدة إلى فلان . مثلا حمام الصغير المتحول إلى سوق المصري[2]نجد أنه مازالت الأراضي حكر إلى آل معاذ ـ بركات ـ رقم العقار /٢٠٠٠/منطقة عقارية أولى . وسوق عبدي آغا سويدان أو سوق الخياطين[3]بعضاً من الدكاكين عائدة إلى آل الزهراوي وحتى تاريخه ومدون في السجل العقاري حكر عائد ملكيته إلى وقف الزهراوي .

---

(١) أنظر حمص دراسة وثائقية ، ج١ ، ص٢٩١ .

(٢) أنظر الحمامات ، العمارة الأبلقية .

(٣) أنظر الأسواق ، العمارة الأبلقية .

وكذلك الكدك ويتم ذلك عن طريق المتولي أو القاضي فهو نوع من أصل الحرفة بأن يستأجر إنسان ما ـ كصيدلي ـ أو قهواتي ـ العقار ووضع مايحتاجه من الأثاث والأدوات المنقولة وبعقد أصولي تفاديا للضرر ، وهكذا فإنها تنتقل الحكر والكدك إلى الورثة وإلى جهة الوقف حسب نص الواقف .

وكذلك حق الرقبة : من العقار أو الأراضي وهي من نوع الإجازة الطويلة كالبساتين والأراضي وقد حددت الحكومة العثمانية بوضع نظام خاص للكدك مؤرخ في ٨ ذي الحجة ( ١٢٧٧هـ ـ ١٨٦٠م) . وفي عام ( ١٢٤٧هـ ، ١٨٣١م) .

هذا وقد خصصت القوانين المدة اللازمة للدعاوي منها (٣٦سنة) في الدعاوي المتعلقة بأصل الوقف .

منها عشر سنوات في الأراضي الموقوفة وقفا غير صحيح ومنها ١٥ سنة .ولا يحوي حكم مرور الزمان في الدعاوي المتعلقة بالمؤسسات الخيرية المخصصة للإنتفاع العام . وقد اختلف الفقهاء في تعيين المدة التي لاتسمح بعدها الدعوى . وتختلف نوعية العقار الموقوف من حيث أراضي أميرية أو خيرية أو شرعية وهكذا .

أو ـ رقبة الأراضي الأميرية فتسمع حتى عشر سنوات كما هو مقتضى بالإدارة السلطانية الصادرة في ( ٢٢محرم /١٣٠٠ هـ ، ٢٢تشرين ثاني /١٨٨٢م ) أسوة بالدعاوي المتعلقة بالأراضي وحق الرقبة وغيرها .

## المتولون والعزل [1]وآثارها على عملية الوقف :

ذكر المحامي داوود التكريتي في كتابه الوقف عن الأنظمة ونظام إدارة الأوقاف والولاية على الوقف ، هي القيام بمصالحه والإعتناء بأموره من إجارة مستغلاته

١ الوقف مكتب النشر العربي بدمشق ـ النصوص القانونية المعمول بها ( ١٥/٥/١٩٤٦).

وتحصيل أجوره وغلاته وصرف ماجتمع منها في مصارفه الشرعية على مااشـــترطه الواقف وثبت الولاية :

١ ـــ للواقف أو لمن ولاه أمره .

٢ ـــ لوصي الواقف إن كان له وصي .

٣ ـــ لوصي المتولي المشروط له التولية .

٤ ـــ للقاضي .

ويجوز عزل المتولي ـــ المسؤول أو الناظر عليه ـــ بالخيانة وذلك بإقامة الدعوى أمام القضاء وعندها يأمر القاضي بعزله وتعيين غيره أو تحويلها إلى دائـــرة الأوقـــاف حسب الحال .

وللولاية شروط منها :

١ ــ الأرشد فالأرشد من صلب الواقف من أولاده .

٢ ــ من ذوي العفة والأمانة والدين

٣ ــ أن يكون من أكبر الأعضاء من الأسرة بعلمه وشرعيته و أهليته وهو الأمين على أمور الوقف وعقاراته وغلاته ، وتوزيعها على المرتزقة المستحقين حسب نص الواقف . وقد أجاز المشرع باستلام الوقف إلى المرأة كما هي في السجلات المدونة في هذا الفصل .

وهناك أصول لتنصيب المتولين وعزلهم حسب القوانين ونظام أحكام المجلة . ومن المعروف أنه توجد في كل محافظة أو قائممقام مأمورية دائرة الأوقاف وتكون في كثير من الحالات بعد النظر والتوجيه من القاضي ، فإنه يجوز بين المرشحين للتولية واختيار الأصلح دينا وعلما وخبرة .

وتتألف اللجنة من بعد القاضي من :

١ ــ المدير

٢ ــ المفتي

٣ ــ ثلاثة من علماء البلدة ونقيب الأشراف وبعض رؤساء التجار كأعضاء في اللجنة المشرفة عملا بالتوجيهات في ٢رمضان (١٣٢١هـ) (٢٣تموز /١٣١٩/مالي) وذلك بالإمتحان بعد المرشحين للتولية . ومثلها أيضا إلى المتولي عن الجامع أو المسجد[1] .

ونجد الكثير من الأمثلة في التعيين المسطرة في هذا الفصل وبدله السنوي أو الشهري حسب الحال .

---

(١) أنظر أسر حمص وأماكن العبادة ، ج٢ ــ عن المتولين في المساجد والجوامع .

## وفي نظام إدارة الأوقاف :

بخصوص مجبورية مديرية الأوقاف إلى مراجعة مجلس المدينة والأصول والقيود التي يملكونها وذلك ببنود ومواد مسجلة في كتاب الوقف[1] وعن كيفية مسك الدفاتر وتحصيل الأموال من العقارات الموقوفة ، والتقييد بأمور البنود على مدراء الأوقاف والمحاسبة والسندات ، ولها مصاريف وقيود ودفاتر تحت اسم مال الصرة[2] والتولية على المساجد أو الجوامع والبناء ، والصرف كما هي مسطرة في الدعاوي بالوثائق مع نصوصها المسجلة ــ نجد كثيراً من معاني الوقف ــ .

وكذلك في الدعوى بين السريان الأرثوذكس والسريان الكاثوليك[3] المسطرة في الجزء الثالث من كتاب أسر حمص وأماكن العبادة بحيث نتعرف على الكثير من أصول الوقف ــ والمواد المطبقة ــ ورأي القضاء والمفتي والمشيخة العليا في الأستانة .

هذا ما كان يحدث أما ما بعد عام ( ١٩١٨ ) فإننا سوف نتحدث إن شاء الله في العهد الفيصلي والإنتدب الفرنسي حتى عام ( ١٩٤٦م ) .

* * * * * *

---

(١) أنظر كتاب الوقف داوود تكريتي

(٢) أنظر أسر حمص وأماكن العبادة عن جامع النوري الكبير ، ص١٨٩ــ ١٧٩ وغيرها من الوثائق . ج٢: نعيم الزهراوي

(٣) أنظر أسر حمص وأماكن العبادة مدخل ( ١٤٣ــ ١٨٩ ٢٠١ ) ج٣ :نعيم الزهراوي

## من الأمثلة على التولية

### ١ ـــ آل الأشقر :

الحاج ابراهيم بن الحاج حسين بن عبد القادر الأشقر المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى المعروف بوقف بني الأشقر بموجب الحجة الشرعية الصادرة من قبل الحاكم الشرعي السابق بحمص السيد محمود راغب أفندي والمؤرخة في ( ٢٥ربيع الأول على ١٣١٧هـ، ١٨٩٩م) .

### ٢ ـــ آل السباعي :

الشيخ مصطفى بن السيد حوري بن مصطفى السباعي المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى الشهير بوقف الشيخ عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله السباعي. بموجب حجة التولية المؤرخة في ( ٢٠ رمضان /١٣١٣هـ ، ١٨٩٥م) والصادرة عن الحاكم الشرعي الأسبق بحمص السيد عبد المجيد .

* * * * * *

### ٣ ـــ آل زين الدين : = الأدمي

من الجاري في وقف السيد عمر بن السيد محمد بن الحاج فاضل الأدمي المتحولة إلى زين الدين وفرع آخر منهم إلى آل الزلق المتعلقة بطاحونة السبعة جميع الحصة الشائعة وقدرها الثلث أي سهم واحد من أصل ثلاثة أسهم من جميع الطاحونة الواقعة على نهر العاصي في موقع الميماس الشهيرة بطاحونة السبعة ، وإنه كان متوليا على وقف جدهم المذكور الشيخ مصطفى بن الحاج محمد علي بن زين الدين أحد أبناء عمه ومن مرتزقة الوقف المذكور ، ثم انتقل الشيخ مصطفى إلى رحمة الله منذ ثلاثة أشهر وقد عين ولداه عبد الغفار والسيد نجيب متولين شرعيين على الوقف ( ١٨ صفر /١٣٢٠هـ ـــ ١٩٠٣م) .

٤ ـــ آل المعاذ :

عبد اللطيف المعاذ المتولي الشرعي على وقف آل المعاذ ( ٤محرم/١٣١٣هـ ـــ ١٨٩٥م) .

* * * * * *

٥ ـــ آل الخانكان :

محمد أمين بن الحاج عبد الرزاق بن المرحوم السيد قاسم الخانكان المتولي الشرعي على وقف الجامع الشهير بجامع أحمد آغا البازرباشي بموجب حجة التولية الصادرة عن الحاكم الشرعي بحمص آنذاك السيد مصطفى أفندي المطرجي والمؤرخة ( ٢٤ محرم /١٣٢٧هـ ـــ ١٩٠٩م)

* * * * * *

٦ ـــ آل ادريس :

عبد القادر أفندي بن الحاج حوري أفندي بن الحاج علي ادريس المتولي الشرعي على وقف والده بموجب وكالة مؤرخة في ( ٤جمادي الثانية /١٣٢٧هـ ـــ ١٩٠٩م)

الموقعة من الحاكم الشرعي السيد مصطفى المطرجي .

* * * * * *

٧ ـــ آل صافي :

الشيخ محمد بن الشيخ سليم أفندي بن المرحوم نجيب صافي من محلة باب السباع ، تم تعيينه من طرف الحاكم الشرعي بحمص السيد مصطفى صبري في ( ١٣٢٨هـ ـــ ١٩١٠م) متوليا على وقف جده الأعلى الشيخ أحمد الطظقلي (عن طريق ميراث الأم) .

### ٨ ـ آل خلف :

الشيخ أبو النصر بن المرحوم الشيخ سليم خلف متولي على وقف طاحونة السبعة (١٣٢٨ هـ ـ ١٩١٠ م)

* * * * * *

### ٩ ـ آل الصيادي الرفاعي :

المتولي على وقف آل الصيادي الرفاعي في قرية الزراعة محمد توفيق الصيادي (١٣٢٩هـ ـ ١٩١١م)

* * * * * *

### ١٠ ـ آل الجندي :

الشيخ أسعد أفندي بن عبد القادر أفندي بن حسين آغا الجندي المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى محمد آغا في عهد الحاكم الشرعي الأسبق في حمص خاني زادة االسيد مصطفى في ( ٢٢شعبان ١٣١٥ هـ ـ ١٨٩٧م) الحاكم الشرعي كان سليمان رشدي أفندي تحت رقم ٣٢٣

حافظ أفندي الجندي المتولي الشرعي على وقف جده المذكور بعد وفاة عبد الرحمن آغاالجندي ( ١٣١٥هـ ـ ١٨٩٧م)

* * * * * *

### ١١ـ آل شمشم :

محمد أفندي العابد بن البدوي بن شمشم المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى المعروف بوقف بني شمشم (٦ربيع ثاني ١٣٣٣هـ ـ ١٩١٤م) ( ١٧ شعبان /١٣١٥ هـ ـ ١٨٩٧م) تنصب عبد اللطيف بن الحاج مصطفى بن السيد درويش شمشم متوليا شرعيا على وقف بني شمشم السيد عابد شمشم أفندي .

## ١٢ــ آل زين العابدين : = الأديب

( ١٥ ربيع الأول/ ١٣٠٠هـ ــ١٨٨٢م) المتولي الشرعي على دركاه آل زين العابدين الشيخ رسلان أفندي ــ زين العابدين .

**وقف زاوية بيت الأديب** : المتصل نسبهم بعلي زين العابدين أرسلان ذهني بن أديب الحاج دركاه علي باك المدفون في الزاوية والوقف يشتمل على الزاوية المسماة دركاه المعدةلتلاوة الأذكار والأوراد على الطريقة الرفاعية كما تشتمل على الدار الواقعة داخلها من جهة الشمال الشرقي وعلى الدار الواقعة غربها وكذلك الدار الواقعة شرقها وقبلها الوقف بأمر من الحاكم الشرعي محمد سعيد أفندي ( ١٢٩٦هـ ــ ١٨٧٨م) .

* * * * * *

## ١٣ــ آل الشحم :

( ١٢رجب /١٣٢٠هـ ــ ١٩٠٢م) الشيخ سعيد أفندي بن الحاج عبد اللطيف أفندي بن الحاج عمر أفندي الفيصل.السيد زكريا بن السيد أحمد السباعي كانا المتولين الشرعيين خارج.حمص بموجب حجة شرعية صادرة من قبل الحاكم محمد كمال أرجو بتاريخ ( ١٨ربيع الثاني ١٣١٩ هـ ــ ١٩٠١م)

* * * * * *

## ١٤ــ بني حورية :

( ٥رمضان / ١٣٢٣ هـ ــ ١٩٠٥ م) خالد بن محمد علي حورية متولياً شرعياً على وقف جده الأعلى أحمد باشا الشهير بوقف بني حورية

* * * * * *

### ١٥ ــ آل معاذ :

( ٢رمضان / ١٣٢٥هـ ــ ١٩٠٧م) المتولي الشرعي على وقف نــور الديــن بركات الشهير بالمعاذ الشيخ عبد الكريم أفندي بن محمد أفندي المعاذ

* * * * * *

### ١٦ــ آل معصراني :

الشيخ رضا أفندي بن سليمان بن حسن المعصراني المتولي الشرعي على وقف جـده لأمه عثمان بن علي كجك ( ١ذي القعدة /١٣١٩ هـ ــ ١٩٠١م) .

* * * * * *

### ١٧ــ آل العجمي :

تنصيب السيد عبد الرزاق بن محمد بن المرحوم عبد القادر العجمي متوليــاً علــى وقف جده الأعلى جمال الدين العجمي وتعيين السيد عبدالعزيز ناظراً عليــه في (٢٦ محرم /١٣٢٧هــ ــ ١٩٠٩م) .

* * * * * *

### ١٨ ــ آل السباعي :

(٦ذي الحجة /١٣٢١هــ ــ ١٩٠٣م) تعيين الشيخ مصطفى بن عبدالله السباعي متولياً شرعياً على وقف جده الأعلى الشهير بوقف الشيخ يحيى السباعي وسعيد بــن نظير السباعي ناظراً عليه .

* * * * * *

### ١٩ ــ آل الشلبي :

(٤ربيع /١٣٢٢هــ ــ ١٩٠٤م) الشيخ خضر بن الشيخ حامد بن سليم المتــولي الشرعي على وقف جده الأعلى سليم الشلبي ، ثم عُزل وعينت محله زينــب بنــت

الشيخ حامد الشلبي متولية على وقف جدها المذكور ، وأن يكون الشيخ أمين خلف ،ورشيد بن زكريا القصاب ناظرين عليها بحيث لا تتعاطى شيئاً من مصالح الوقف المذكور إلا بإذنهما .

* * * * * *

## ٢٠ ــ آل المسدي :

مصطفى بن السيد حسين بن زعبي المسدي المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى الشيخ رمضان بن عفان (٦جمادى الأولى /١٣٢٩هـ ــ ١٩١١م) . ووضع الأموال الفائضة للإستورباح لدى أنطون أفندي الطرابلسي كما فعل رضا أفندي بن محمود عصمت أفندي الرفاعي من فعل مدير صندوق الأيتام محمد أفندي .

* * * * * *

## ٢١ــ آل زعبي العطار:

عبدالرحمن بن أحمد زعبي العطار المتولي على وقف جده الأعلى الشيخ محمد العطار ويوسف المسدي مدير جريدة (ضاعت الطاسة) بحمص (١٣٢٧هـ ــ ١٩٠٩م) .

* * * * * *

## ٢٢ ــ آل العطائي :

في (٢رجب /١٣١٤هـ ــ ١٨٩٦م) تعيين خالد أفندي العطائي متولياً ثانياً إلى جانب سعدو أفندي الوفائي متولي وقف جامع النخلة.

* * * * * *

## ٢٣ــ آل الزهراوي :

(٢٤محرم /١٣٢٧هـ ــ ١٩٠٩م) الحاج كمال بن السيد عبدالله بن عبدالوهاب الزهراوي متولي شرعي على وقف جده الأعلى القاضي السيد علاء الدين الزهراوي.

## ٢٤ ــ آل العطار = لحم بعجين :

(٢٩شعبان /١٣١١هــ ــ ١٨٩٣م) أحمد بن خضر بن أحمد لحم بعجين متــولي على وقف جده الأعلى المعروف بوقف العطار .

* * * * * *

## ٢٥ ــ آل كلاليب :

المتولي على الوقف كان له عشر غلاله والباقي للمستفيدين أي المرتزقة . المتــولي على وقف بني الكلاليب كان خالد بن الشيخ حسن أفندي والوقف كان يدعى بوقف العشابي ــ أبو الكلاليب الخياري .(١٣١٢هــ ــ ١٨٩٤م).

* * * * * *

## ٢٦ ــ آل الدالاتي :

في ٥شعبان ( ١٣١٢هــ ــ ١٨٩٤م) أوقف الحاج ابراهيم الدالاتي دكانا بمحلــة بني السباعي البالغ قيمتها خمسمائة قرشا وأن يصرف ريعها لإقامة سبيل مــاء لمقــام محمد دامس أبي الهول . .

* * * * * *

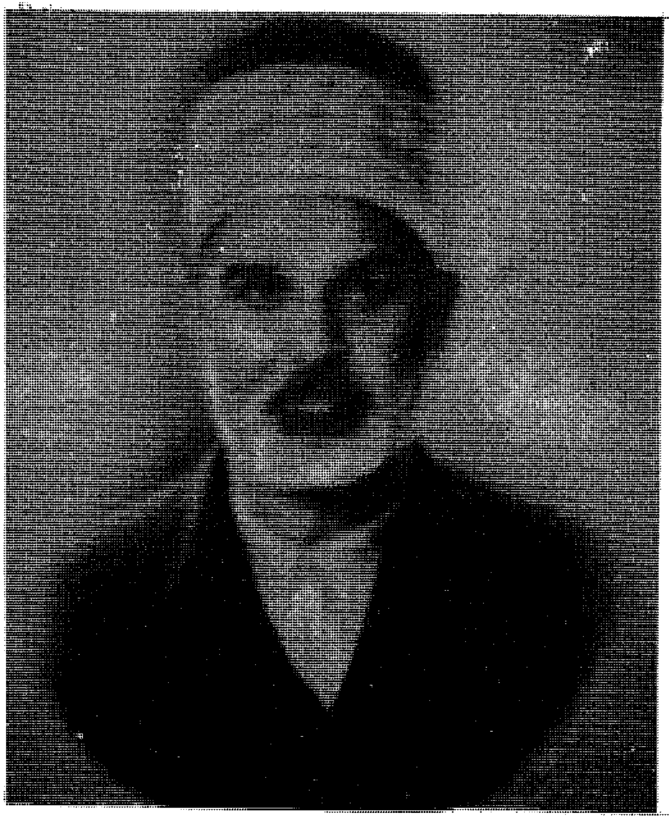
## ٢٧ ــ آل خلف :

عين الشيخ سليم خلف ولده حافظ متوليا على وقف طاحونة السبعة ١٣١٣هــــ ١٨٩٥م ) .

* * * * * *

**٢٨ ــ آل سبسبي** :متولي على وقف بيت السبسبي عبد القادر بن ياسين بــن السيد أحمد السبسبي على وقف جده الأعلى الشهير الحاج علي بن خالد بن عبــدالله السبسبي (٢شعبان/١٣١٣هــ ــ ١٨٩٥م).

## المتولي الحاج محمد أبو يحيى الدالاتي ، عضو غرفة التجارة



ولد محمد بن يحيى بن حسين الدالاتي سنة ١٨٦٣ م . وتلقى علومه الشرعية والفقهية على أيدي علماء حمص ــ الشيخ خالد الأتاسي ــ وفي المدرسة الرشدية ، وعمــل في الحقل التجاري وأصبح المتولي على وقف آل الدالاتي ــ وعلى الجامع الحميديــة ــ الدالاتي ــ. وكان عضوا في غرفة تجارة حمص عام ١٩١٣م . وأسهم كعضو بــارز في مجلس الادارة بتأمين الكهرباء لمدينة حمص وأسهم في عمران المدرسة الشرعية وجــامع الدالاتي ــ ودرس كثير من الطلاب علوم الفقه والشريعة وحاذوا علــى شــهادات عالية.ويصرف أيضا دراهم يوميا على سبيل ماء جامع الدالاتي ، انتقل إلى رحمــة الله تعالى عام ١٩٤٣م.

## ٢٩ ـ آل فركوح :

(١٥شوال /١٣١٣هـ ـ ١٨٩٥م) أوقف السيد عيسى أفندي فركوح بن الخواجة سليمان أفندي بن الخواجة يونس أفندي فركوح جميع القهوة خانة الشهيرة بقهوة اسكندر الواقعة بمحلة جمال الدين .

* * * * * *

## ٣٠ ـ آل الصوفي :

(١٠محرم)١٣١٤ هـ =١٨٩٣م المتولي الشرعي على وقف جامع الصوفي في ظهر المغارة أحمد أفندي بن المرحوم السيد مونلا خالد بن المرحوم السيد مونلا سليمان الصوفي من محلة بني السباعي .

* * * * * *

## ٣١ ـ آل الشحم :

(٢٠ربيع الثاني /١٣١٩هـ ـ ١٩٠١م ) تعيين الحاج عبداللطيف بن عمر الفيصل وأنيس بن زكريا بن أحمد حلاسي السباعي .

* * * * * *

## ٣٢ ـ آل غندور : = بني الشامي

(٣٠جمادى الثاني /١٣١٤هـ ـ ١٨٩٦م) المتولي الشرعي على وقف ناصر الدين المعروف بوقف بني الشامي السيد سعد بن محمد بن الشيخ أمين الجندي .

* * * * * *

## ٣٣ـ آل الأشقر :

ذي الحجة /١٣١٥هـ ـ١٨٩٧م ابراهيم بن حسين بن عبد القادر الأشقر المتولي الشرعي على وقف بني الأشقر .

## ٣٤ـ آل القصير :

خالد بن عبد الرحمن بن مصطفى القصير المتـــولي علـــى وقـــف بـــني القصـــير (٢شوال/١٣١٤هـ ـ ١٨٩٦م)

* * * * * *

## ٣٥ ـ آل الأتاسي :

(٣جمادي الأول /١٣١٨هـ ـ ١٩٠٠م)المتولي الشرعي على وقف بني الأتاسـي الحاج عبد الستار بن السيد محمد أمين أفندي بن المرحوم الحاج عبد الستار الأتاسي

((في (٢جمادي الثانية /١٣٠٩هـ ـ ١٨٩١ م استدعاء بشأن الوقف☺)

### بنات الأتاسي ـ نص الوثيقة :

حمص منذ أربعة أشهر وعشرة أيام عنه بناتها من صلبها الأخوات الأربعة الحاضرات المذكورات وهن شفيقة خانم وجميلة خانم بنت السيد محمد سعيد أفندي ابن المرحـــوم الحاج عبدالساتر أفندي المومي إليه ووسيلة خانم وقمر خانم بنت المرحوم السيد محمـد أمين أفندي ابن المرحوم الحاج عبد الساتر المومى إليه وعن أخت شقيقه لأبوين وهي أمينة خانم بنت المرحوم الحاج مصطفى أفندي راقم ابن محمـــد وأنـــه لا وارث لهـــا سواهن وتركة لهن تركة منها المبلغ المدعي به وأنه يخص البنات الأربعة المذكورات من المبلغ المدعي به إرثا من والدهن المتوفية المرقومة الثلثان ستة عشر قوشا بنهن أربـــاع لكل واحدة منهن أربعة قروش ويخص الأخت الشقيقة المذكورة الباقي وهـــن ثمانيـــة قروش لكونها صارة عصبة مع البنات المذكورات وحيث أن المبلغ المدعى به باقي بذمة المدعي عليه إلى الآن يطلبنا استخلاص مايخصهن من المبلغ المدعي به وقدره الثلثـــان ستة عشر قرشا بسبب الإرث الشرعي وتسليمها لهن بالوجه الشرعي وسألنا ســـؤال عن ذلك فسألنا في المدعي عليه الحاضر المرقوم عن ذلك أجاب معترفا كون خديجـــة خانم بنت المرحوم الحاج مصطفى أفندي راقم ابن محمد يستحق بذمته مبلغ القـــرض

المدعي به واعترف بموتها في مدينة حمص بالتاريخ المذكور وأنكــر كــون المدعيــات
الأربعة المذكورات بناتها وكونه لا وارث لها سوى بناتها الأربعة المذكورات وأختـــها
المرقومة وكلفهن إثبات ذلك بوجههن فطلبنا من المدعيات المذكورات بنيـــة علـــي
وعواهن المذكورة فسألنا منهن عن أسماء شـــهودهن فقيدنـــاهم بظبـــط الدعـــوى
وأحضرت منهم للشهادة بذلك كلاً من جناب السيد محمد كمال أفندي ابن المرحـوم
محمد سعيد أفندي ابن المرحوم الحاج عبد الستار أفندي أتاسي زادة والشيخ محمـــود
أفندي ابن جناب عمدة العلماء الكرام الشيخ محمد أفندي ابن المرحوم الشيخ محمـود
أتاسي زادة والسيد محمد خالد أفندي ابن المرحوم المبرور الحاج اسماعيل أفندي ابـن
المرحوم الحاج عبد المجيد أفندي الرفاعي زادة المسلمين العثمانيين جميعهم من مدينـــة
حمص فشهد ولدنا بعد أن استشهد معه على وجه المدعي الحاضر المرقـوم بمعرفتـــهم
المتوفاية المرقومة وبناتها الأربعة المذكورات واسم أبيهن وجدهن المعرفة الشرعية قائلين
نشهد أن الحرمة خديجة خانم بنت المرحوم الحاج مصطفى أفندي ابن محمد مـــاتت في
مدينة حمص منذ أربعة أشهر وعشرة أيام عن بناتها من صلبـــها المدعيـــات الأربعـــة
الحاضرات المذكورات وهن شفيقة خانم وجميلة خانم بنتا المرحوم السيد محمد ســـعيد
أفندي ابن المرحوم الحاج عبد الستار أفندي زاده مفتي حمص سابق ووســـيلة خـــانم
ومهدية خانم بنتا المرحوم السيد محمد أمين أفندي ابن المرحوم الحاج عبـــد الســـتار
أفندي أتاسي زاده المومى إليه وعن أخت شقيقه لأبوين وهي أمينة خانم بنت الحـــاج
مصطفى أفندي راقم ابن محمد الاسلامبولي والمحصر ارثها الشرعي بهن وأنـــه لا وارث
لها سواهن شهادة شرعية مقبولة منهم شرعاً مشمولة بالتزكية الشرعية سراً بالورقـــة
المنورة من السيد سليم أفندي ابن المرحوم الحاج اسماعيل أفندي ابن المرحوم الحـــاج
عبد المجيد أفندي رفاعي زاده والسيد مصطفى أفندي والسيد محمد أفنـــدي ولـــدي
المرحوم السيد يوسف ابن الحاج عمر فيصل زاده وعلنا من الحاج عبد اللطيف أفندي
ابن المرحوم المبرور الحاج محمد أفندي ابن المرحوم الحاج عبد الستار أفندي اتاســـي

زاده وولده توفيق أفندي والحاج عبد اللطيف أفندي ابن الحاج عمـــر فيصـــل زاده المسلمين العثمانيين جميعهم في مدينة حمص وبموجب هذه الشهادة المزكاة سرا وعلنـــا حكمنا بثبوت نسب المدعيات الأربعة المذكورات من والدهن خديجة خانم المتوفايـــة المذكورة وبكونه لا وارث لها سوى بناتها الأربعة المدعيات المذكورات وأختها المرقومة بالمبلغ المدعي به وألزمنا المدعي عليه وأمرناه بدفع ما يخص البنات الأربعة الحـــاضرات المذكورات ضمنه وقدره الثلثان ستة عشر قرشا بسبب الإرث الشرعي فدفعها لهـــن بالمجلس وقبضنها منه قبضا شرعيا حكما وإلزاما وأمرا ودفعا وقبضا معتبرات شـــرعيا ثم أنهت البنات الأربعة المدعيات الحاضرات المرقومات وقررنا لدينا بـــأن والدهـــن خديجة خانم المورثة المتوفاية المرقومة لها نصف وظيفة دعا كون من فضلة أوقاف المرحوم المبرور السلطان محمود خان الثاني طاب ثراه التي هي كاملها أربعمائة أقحية بموجـــب البراءة الشريفة تجديدامن المرحوم المبرور السلطان عبد العزيز خان تراه المؤرخـــة في اليوم الثاني والعشرين من صفر الخير سنة تسعة وسبعين ومايتين والف وكذلك أيضـــا لها نصف وظيفة من فضلة أوقاف المرحوم المبرور المشار اليه السلطان محمـــود خـــان طاب تراه التي كاملها كل يوم الف اقجية ودفعه مايتين اقجية من حيث المجموع الـــف ومايتين اقجية بموجب البراءة الشريفة تجديدا من المرحوم المبرور السلطان عبد العزيـــز خان طوب تراه المؤرخة في اليوم الثاني والعشرين من صفر الخير سنة التسعة والسبعين ومايتين والف شركة اختها امينة خانم المذكورة باطن هذا الاعلام بالنصف الثاني تمـــام الوطيفتين المذكورتين وان نصف الوظيفتين المذكورتين بموجب الـــبرائتين الشـــريفتين و قتفاً محلولاً بموت والدهن المذكورة والتمسن اخراج اعلام شرعي بتوجب لنصـــف الوظيفتين المذكورتين عليهن بموجب البرائتين الشريفتين صدقـــة وإحســـانا وبكـــل الأحوال الأمر لمن له الأمر تحريرا في شعبان سنة ألف وثلاثمئة غرة وثمانيـــة ثم أنهـــت البنات الأربعة المدعيات الحاضرات المرقومات وأقرين لدينا بأن والدهم خديجة خـــانم المورثة المرقومة المتوفاية لها نصف وظيفة جفت من عمارة كتب خانة السلطان الغـلـزي

المغفور له محمود خان طاب ثراه جانب مثواه الواقعة في جوار الجامع الكبير أبا صوفيا بالأستانا العلية بموجب برأه شريفة سلطانية تجديدا من المرحوم المبرور السلطان عبـــد العزيز خان طاب سراه مؤرخة في اليوم الرابع عشر من صفر الخير سنة ألف ومـائتين وتسعة وسبعين أيضا شراكة أختها أمنة خانم المذكورة باطن هذا الاعـــلام بـــالنصف الثاني تمام الوظيفتين المذكورتين نصف وضيفة بير مكحل يوميه طعام مـــن عمـــارة وقف السلطان أحمد غازي خان بموجب برأه شريفة سلطانية تجديـــدا مـــن المرحـــوم السلطان عبد العزيز خان طاب تراه [11] مؤرخة في اليوم الرابع عشر من صفر ســنة ألف ومائتين وتسعة وسبعين ولها أيضا نصف وظيفة بير مكمل يوميه طعام في عمـــارة وقف السلطان أحمد غازي خان بموجب برأه شيفة سلطانية تجديدا في المرحوم السـلف له عبد العزيز خان طاب ثراه مؤرخه في اليوم الرابع عشر منه صفر الخير سنة ألـــف ومتتين وتسعة وسبعين شركة أختها امينة خانم المذكورة باطن هذا الأعلام بـــالنصف الشافي تمام الوظيفتين المذكورتين وان نصف الوظيفتين المذكورتين بموجب الســـبراتين الشريفتين وقفا محلولا بموت والدهن المذكورة والتمس اخراج إعلام شرعي بتوجيـــه نصف الوظيفيتين المذكورتين عنهن بموجب البراءتين الشـــريفتين صدقـــة وإحســـانا . فأجبناهن لذلك رغبة الإطلاع على البراأتين الشريفتين المشار إليهما ومراجعتهما حرفا بحرف وحيدا لأمر كما ذكرنا وكر نبأ عليه حررنا هذا العرض حال راجـــين بذلـــك إعطاء برأه شريفة بنصف الوظيفتين المذكورتين وتوجيه ذلك على البنـــات الأربـــع المذكورات صدقة وإحسانا وبكل حال الأمر لحضرة من له الأمر تحرير في غرة شعبان سنة ثلاثمئة وثمانية وألف .

حمص منذ أربعة أشهر وعشرة أيام عن بناتها الأربع الموقعات الأربع الحاضرات المذكورات وهن شفيقة
خانم وجميلة خانم بنت السيد محمد سعيد أفندي ابن المرحوم الحاج عبد الستار أفندي المدعي إليه ودرسيلة خانم ونهدية خانم
بنت المرحوم السيد محمد أمين أفندي ابن المرحوم الحاج عبد الستار أفندي المدعي إليه وعن أخت شقيقة لأبوين
وهي أمينة خانم بنت المرحوم الحاج مصطفى أفندي زاقم ابن محمد وأنه لم وارث لها سواهن وتركة أخي تركه
منها المبلغ المدعى به وأنه يخص البنات الأربع المذكورات من المبلغ المدعى به إرثاً من الذهب العثماني المنوه به
المرقوم اثنان ستة عشر قرش بينهن أرباعاً لكل واحدة منهن أربعة قروش ويخص الأخت الشقيقة
المذكورة الباقي وهو […] قروش لكونها صارت عصبة مع البنات المذكورات وحيث أن المبلغ المدعى به
باقي بذمة المدعى عليه إلى الآن يطلبنا استخلاص ما يخصهن من المبلغ المدعى به وقدره الثلاثمائة ستة عشر
قرش بسبب الإرث الشرعي وتسليمها لهن بالوجه الشرعي وسئل سؤاله عنه ذلك فسألنا المدعى عليه المذكور
المرقوم عن ذلك أجاب معترفاً بكون خديجة خانم بنت المرحوم الحاج مصطفى أفندي زاقم ابن محمد مدينة بذمته
مبلغ القرض المدعى به وعند ذلك بعد موتها في مدينة حمص […] ربح المذكور وأنكر كون المدعيات الأربع المذكورات
بناتها وكونه لم وارث لها سوى بناتها الأربع المذكورات وأختها المرقومة وكلفن إثبات ذلك بوجوهه
فطلبنا من المدعيات الحاضرات المذكورات بينة على دعواهن المذكورة فسألنا منهن عنها سماع الشهود يشهد
فقيه بنظر […] الدعوى وأحضرن منهم للشهادة بذلك كلا من جناب السيد محمد كمال أفندي ابن المرحوم
السيد محمد سعيد أفندي ابن المرحوم الحاج عبد الستار أفندي أتاسي زاده والشيخ محمود أفندي ابن جناب عمدة العلماء
الكرام الشيخ محمد أفندي ابن المرحوم الشيخ محمود أتاسي زاده والسيد محمد خالد أفندي ابن المرحوم المبرور الحاج كامل أفندي
ابن المرحوم الحاج عبد الحميد أفندي رفاعي زاده […] العثمانية […] حمص […] ولدنا بعد أن
استشهدوا على وجه المدعى عليه هذا المرقوم بمجمع منهم المتوفاة المرقومة وبناتها الأربع المذكورات والأخت ذكر
أسمائهن وجدهن المعرفة الشرعية فأقلنه […] أنها […] خديجة خانم بنت المرحوم الحاج مصطفى أفندي
زاقم ابن محمد ماتت في مدينة حمص منذ أربعة أشهر وعشرة أيام عن بناتها من صلبها المدعيات الأربع
الحاضرات المذكورات وهن شفيقة خانم وجميلة خانم بنتا المرحوم السيد محمد سعيد أفندي ابن المرحوم الحاج
عبد الستار أفندي أتاسي زاده […] حمص سابقاً ودرسيلة خانم ونهدية خانم بنتا المرحوم السيد محمد أمين أفندي
ابن المرحوم الحاج عبد الستار أفندي أتاسي زاده المدعي إليه وعن أخت شقيقة لأبوين وهي أمينة خانم
بنت الحاج مصطفى أفندي زاقم ابن محمد الإسلامبولي […] الشرعي لهن وأنه لم وارث لها سواهن

ابن المرحوم الحاج ... [illegible]

بنت الحاج مصطفى افندي الجزايرلي ابنة محمد الوسلاجي في انحصار ارثها الشرعي فيمن ذكر والوارث لها بالوقف

بشهادة شرعية معدلة منهم زكيا مستولية بالعدالة فالشرعية شرعا بالورقة المتقدمة من السيد سعيد افندي

ابن المرحوم الحاج اسماعيل افندي ابن المرحوم الحاج عبد المجيد افندي رفاعي زاده والسيد مصطفى افندي والسيد محمد افندي

ولدي المرحوم السيد يوسف ابن الحاج عمر فيصل زاده وكلا من الحاج عبد اللطيف افندي والسيد ابن المرحوم

الحاج محمد افندي ابن المرحوم الحاج عبد الستار افندي اتاسي زاده وولده توفيق افندي والحاج عبد اللطيف

افندي ابن الحاج عمر فيصل زاده السلطنة العثمانية ... وبعد صدور هذه الاوراق المذكورة

وعلمنا هكذا بثبوت نسب المدعيات الاربعة المذكورات من والدهن المذكور وانحصار ارثه فيهن ... وبكونه

الوارثة لها سوى بنتها الاربعة المدعيات المذكورات واخيها الاربعة المدعي عليه بالمبلغ المدعى به

واقرانا وبدفع ما يخصه البنات الاربع في الاربعة المذكورات ... نسبة ... بسبب

الارث الشرعي فدفعها اليهن بالمجلس وقبضنها منه قبضا شرعيا حكما والزاما وامرا ودفعا وقبضا

معتبرات شرعيا ثم ... البنات الاربع المدعيات ... وقررنا لديها بان والدتهن

هي خانم المرحومة المتوفاة المرقومة لها نصف وظيفة ... من اوقاف المرحوم المبرور السلطان

محمود خان الثاني طاب ثراه التي هي كاملها ... بموجب البراءة الشريفة كذلك

في المرحوم المبرور السلطان عبد العزيز خان طاب ثراه المؤرخة في اليوم ... من العز بدم ... سنة

تسعة وسبعين ومائتين والف وكذلك ... نصف وظيفة من ... اوقاف المرحوم

المبرور المشار اليه السلطان محمود خان طاب ثراه التي كاملها في كل يوم

الف ... ودفعها مائتين ... مجموع الف ومائتين ... بموجب البراءة الشريفة

تجديد امره المرحوم المبرور السلطان عبد العزيز خان طاب ثراه المؤرخة في اليوم الثاني

... سنة الست والسبعين ومائتين والف ... اخرج ... خانم

المذكورة ... العلام بالنصف الثاني تمام الوظيفة المذكورة ... وان نصف

الوظيفة المذكورة بموجب البراءة الشريفة ... والدتهن المذكورة

والتمس ... بتوجيه نصف الوظيفة المذكورة ... بموجب البراءة

الشريفة ... لذلك ... على البراءة الشريفة

المشار اليها ... هذا ... ذكر ما ...

براءة شريفة بنصف الوظيفة المذكورة وتوجيه ذلك على البنات ...

صدقة واحسانا وطلبا لرضاء الرحمن الرحيم تحريرا في غرة شعبان سنة الف وثلثمايه وتسعة

ثم ان الست المذكورة اى فاطمة [illegible] وقررت لديها بانه والدتها خديجة خانم ابنة المرحوم

وقفية [illegible] نصف وظيفة صفية من عتاقة [illegible] السلطان الغازى المغفور له محمود خان صاحب

براءة الوقف في جوار الجامع الكبير ايا صوفيا بالاستانة العلية بموجب براءة شريفة سلطانية تجديدا

من المرحوم المبرور السلطان عبد العزيز خان ببراءة مؤرخة في اليوم الرابع عشر من صفر الخير

سنة الف ومايتين وتسعة وسبعين وان لها ايضا نصف وظيفة [illegible] من عتاقة وقف

السلطان احمد غازى خان بموجب براءة شريفة سلطانية تجديدا من المرحوم السلطان

عبد العزيز خان ببراءة مؤرخة في اليوم الرابع عشر من صفر الخير سنة الف ومايتين وتسعة

وسبعين شركة [illegible] اخيها [illegible] بالوظيفة [illegible] الثانى تمام الوظيفة

المذكورتين وان نصف الوظيفة المذكورتين بموجب البراءتين المرقومتين وقفا مخلدا لا يورث

[illegible] المذكورة [illegible] نصف الوظيفة المذكورتين عليهما بموجب

البراءتين المرقومتين صدقة واحسانا [illegible] على البراءتين المرقومتين

[illegible] وصدقه [illegible] عليهم يا هذا [illegible]

[illegible] نصف الوظيفة المذكورتين [illegible] على الستة الاولى [illegible] المذكورة

صدقة واحسانا وكل ذلك لوجه الله الكريم تحريرا في غرة شعبان سنة ثلاثمايه [illegible]

والف

## آل عقاد السباعي المولوي :

في (٥رجب /١٣٠٩هـ ــ ١٨٩١م).الشيخ عبد الرؤوف العقاد الميلــوي بــن الشيخ محمد بن المرحوم الشيخ عبد الله السباعي أوقف في حياته داراكائنة قرب ساحة داره في باب هود ودكانتين في سوق العقادين وقيراط واحد من أصل (٢٤قيراط) من كامل حمام الذهب وحصة من قهوة الفاخورة وثلاث دكاكين قرب قهوة النصـــارى وحصة من دار في محلة ظهر المغارة

* * * * * *

## آل الأشرف :

(٣جمادي الأول /١٣٢٧هـــ ١٩٠٩م)تولية كامل بن مصطفى حامد الأشرف على وقف جده عبد الهادي وعبد الرحمن الأشرف

* * * * * *

## آل الحراكي :

الشيخ محمود أفندي والشيخ عبد الرحيم أفندي والحاج محمد أولاد المرحوم الشيخ ياسين بن الشيخ محمد أفندي الحراكي المتولين الشرعيين على وقف والدهم المومـــى إليه بمقتضى شرط سجل في كتاب الوقف المخلد من المتوليين المذكورين المـــؤرخ في (٢٢ذي الحجة /١٢٩٥هـــ ١٨٧٨م) الصادرة من جانب الحـــاكم الشـــرعي الأسبق بمدينة حمص مفتي زادة السيد محمد سعيد أفندي

* * * * * *

## آل التوماني :

(٥ذي القعدة /١٣٠٥هـــ ١٨٨٧م)أوقف نقولا التوماني جميع ما يملكه مـــن الحصص والدور العائدة إليه على ملة فقراء الروم .

آل معاذ :

(٧رجب/١٣١٢هـ )المتولي السابق الحاج محي الدين بن المرحوم السيد عبدالله المعاذ من محلة جمال الدين على وقف جده الأعلى نور الدين بركات المعاذ بموجب حجة التولة الصادرة من قبل الحاكم الشرعي السابق أحمد راسم أفندي .

* * * * * *

آل محمد كي السباعي :

(٩صفر /١٣١٢هـ) المتولي الشرعي محمد بن جمال الدين بن عبدالغني محمد كي على وقف جده الأعلى المعروف بوقف الشيخ نور الدين شمسي الدين المعروف بالسباعي .

* * * * * *

سليمان الخوري ( الحامض ) :

(٢رجب/١٣١٧هـ ـ ١٨٩٩م) سليمان أفندي بن الخوري عيسى أفندي مستنطق ( قاضي تحقيق ) قضاء حمص وكيل مطران الروم الأرثوذوكس المتولي الشرعي على وقف فقراء طائفته .

* * * * * *

## آل العطار :

المتولي على وقف الشيخ محمد العطار بن عبد الرحمن بن السيد أحمد لحـم بعجـين العطار وهو نفسه عبد الرحمن المتولي الشرعي على وقف المعروف بوقف محمد آغـا الرختوان وله سبيل ماء اسمه سبيل الرختوان ويبعد عن حمص مسافة ساعة إلى الجنوب في (٢رجب /١٣١٢هـ ، ١٨٩٤م) .

## آل الكلاليب :

الشيخ خالد بن الشيخ حسن المتولي الشرعي على وقف جده الذري الشهير بوقف الشيخ حسين أبو الكلاليب بموجب حجة الصادرة عن الحاكم الشرعي الأسبق مرتين زادة محمد بركات تاريخ (٢٣صفر/١٢٧٥هـ ، ١٨٥٨م) .

* * * * * *

## آل الملوحي :

بتاريخ (٩جمادى الأول /١٣٣١هـ ، ١٩١٢م) وقف بالوعة الساحة الذي هو جميع الدكانتين الواقعتين باطن مدينة حمص بشارع سوق بابا عمرو شارع الحسبة الموقوفتين قديما من طرف الواقف جدنا الأعلى ابراهيم آغا الملوحي على تصليح بالوعة الساحة وعلى سبيل ماء تجاه الدكانتين المذكورتين ثم لسخ سبيل الماء المذكور من قديم الزمان عن سبيل مكانه كائن بشارع الحشيش حذاء قهوة البلور ، وقد أصبحت دكاكين حاليا ــ ثم تعيين الشيخ صالح أفندي بن الشيخ أحمد بن محمود الملوحي متوليا شرعيا على الوقف المذكور .

* * * * * *

## آل القصير :

متولي وقف جامع القصير خالد بن السيد عبد الرحمن القصير (٧رمضان/١٣١٣هـ ، ١٨٩٥م) ثم استعفى ، وعين بدلا منه ابن عمه السيد أمين بن السيد سعد الدين بن أحمد القصير .

## آل بحلاق :

(٢شوال) جمال الدين محمد جمال الدين المتولي الشرعي على وقف آل البحلاق (١٣١٧هـ ، ١٨٩٩م) .

* * * * * *

## آل الشلبي :

(٢ذي القعدة / ١٣٢١هـ ، ١٩٠٣م) خضر بن حامد الشلبي المتولي على وقف الشلبي .

* * * * * *

## آل الدروبي :

(٣ذي القعدة / ١٣٢٢هـ ، ١٩٠٤م) محمد طاهر أفندي الدروبي بن سعيد متولي على وقف عبد الحميدالدروبي .

* * * * * *

## آل أبو قريع :

(١٤رجب/١٣٢٧هـ ، ١٩٠٩م) تعيين السيد عبد القادر آغا بن عبد الحميد بن السيد عمر أبو قويع المتولي الشرعي على وقف السيد علي النجار وجلال الدين عبد الهادي بموجب حجة التولية الصادرة عن الحاكم الشرعي مصطفى أفندي .

* * * * * *

## آل حورية :

(٢رمضان /١٣٢٣هـ ، ١٩٠٥م) أبو الخير بن خالد بن محمد علي حورية من محلة جمال الدين المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى أحمد باشا الشهير بوقف بني حورية بموجب حجة التولية الصادرة من قبل الحاكم الشرعي الأسبق بحمص السيد محمد سعيد أفندي

* * * * * *

## آل القصير :

عبد الواحد أفندي بن المتولي أمين أفندي بن سعيد الدين القصير المتولي الشرعي على وقف جامع بني القصير (٢٧ربيع أول / ١٣٣٤هـ ، ١٩١٥م) .

* * * * * *

## أل الساعاتي (السواركلي) :

وقف وحبس وخلد وأبد وسرمد ماهو جار بملكه وبيده وحوزته وتحت تصرفه الشرعي ، النافذ شرعا ربع طاحونة الأسعدية التي هي ست قراريط من أصل أربعة

وعشرين قيراط ـ طاحونة الأسعدية ـ الحاج صالح أفندي الساعاتي (السواركلي) (٢ربيع الثاني ١٢٩٩هـ ، ١٨٨١م) .

## آل بحلاق :

زكي بن مصطفى بن محمد الخالد بحلاق المتولي على وقف جده الشيخ عبد الله السلمي بموجب حجة التولية المؤرخة في (٢٠ربيع الثاني/١٣٢٧هـ ، ١٩٠٩م) الصادرة من قبل الحاكم الشرعي السابق السيد مصطفى المطرجي .

* * * * * *

## آل الشيخ يحيى السباعي :

المتولي الشرعي على وقف الشيخ يحيى السباعي الدرويش بن الشيخ مصطفى أفندي بن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد السباعي والناظر عليه سعيد بن نظير السباعي ثم الدرويش مصطفى والسيد محمد أمين بن السيد أحمد أفندي العمر السباعي ٣شعبان عام ١٣١٠هـ .

* * * * * *

## آل الزهراوي زاده :

زهراوي زادة السيد محمد يحي أفندي بن المرحوم بن السيد عبد الوهاب أفندي بن المرحوم السيد عبد القادر من أشراف مدينة حمص المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى السيد علاء الدين أفندي الزهراوي بموجب حجة التولية الصادرة عن الحاكم الشرعي الأسبق السيد محمد أمين أفندي المؤرخة (رجب /١٢٧٢هـ ، ١٨٥٥م) .

إن وقف جدنا الأعلى القاضي المرحوم السيد علاء الدين بن المرحوم السيد أحمد أفندي الزهراوي كان تحت تولية السيد يحي أفندي الزهراوي بموجب حجة التولية الصادرة من قبل الحاكم الشرعي الأسبق بحمص مفتي زادة السيد محمد أمين المؤرخة (١رجب /١٢٧٤هـ ) وبعد وفاة المرحوم السيد يحيى الزهراوي فقد التمس وجوه

آل الزهراوي من الحاكم الشرعي تعيين السيد محمد كمال أفندي متوليا شرعيا على الوقف المذكور وتنصيب السيد محمد سليم الزهراوي ناظرا عليه (١١محرم /١٣٢٩هـ ــ ١٩١١م) واجتمع آل الزهراوي بعد وفاة السيد محمد كمال الزهراوي في ( أول صفر /١٣٣٤هـ ١٩١٥م) وتعيين محمود أفندي والسيد محمد سليم متولين شرعيين على وقف جدهما الأعلى السيد علاء الدين بن أحمد أفندي الزهراوي وتنصيب السيد محمد توفيق

الزهراوي ناظرا عليه (٢٠صفر/ ١٣٣٤هـ ــ١٩١٥م)

## آل طرابلسي :

الخواجة أنطون بن جرجس أفندي بن ندور أفندي طرابلسي المتولي الشرعي على وقف فقراء طائفة الروم الأرثوذوكس (٨صفر /١٣٣٠هـ ــ ١٩١١م) وفي وثيقة أخرى عن وقف دكان على الفقراء المسيحيين .

* * * * * *

## عبد الحميد باشا الدروبي :

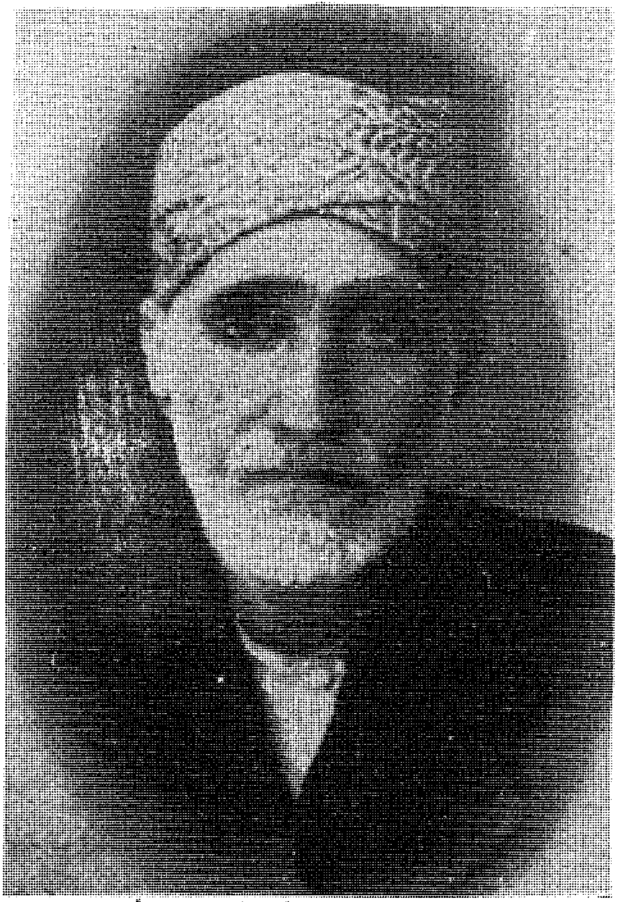
(البنك العثماني كان ملكا لعبد الحميد باشا الدروبي وقد أوقفه على ابنه القاصر برهان الدين بك وجعل متوليا عليه حتى بلوغ برهان سن الرشد ابنه الراشدعبدالحليم بك في (٦ربيع الأول /١٣٣٢هـ ــ١٩١٣م) .(وهذا البنك كان دارا لمتصرف حمص فوزي الملكي الذي قتل عام (١٩٢٦م) ثم أصبح مصرفا في الثلاثينات والأربعينيات و الخمسينات من هذا القرن).

* * * * * *

## آل الأبرش :

(٢ذي القعدة / ١٣٣٠هـ ــ ١٩١١م) تم تعيين الحاج ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الأبرش قيماعلى وقف محمد العطار .

# المتولي سليم بن يحيى الزهراوي



ولد سليم بن يحيى نقيب الأشراف بن عبد الوهاب نقيب الأشراف في حمص علم ١٨٧٥م. قرأ العلوم الشرعية على والده في مضافته التي كان يرتادها العلماء والأعلام في كتاب الشيخ ترك ثم صار متوليا على أوقاف آل الزهراوي مع ابن عمه محمود بن شاكر الزهراوي والناظر توفيق الزهراوي وفي عام ١٩٢٥ قام باستبدال أرض الخطة بموافقة مأمور الأوقاف بعد أن تم هدم القيصرية ( سوق الحب ) لتوسيع شارع بن عوف مخترقا الساحة القديمة والبحيرة المؤدية إلى شارع الحسبة . وناهض الأتراك وداهمت السلطات منزله وصادرت ذخائر الكتب الثمينة بعد انتهاء اعدام الشيخ عبد الحميد الزهراوي وتعاون تعاونا وثيقا مع العهد الفيصلي . وناهض الفرنسيين وسجن مرتان وصودرت بقية الكتب الثمينة وأكثر الأثاث المنزلي مع دفع غرامات بلغت ٤٠٠ ليرة ذهبية فرنسية . وسنتحدث عنه إنشاء الله في العهدين الفيصلي والفرنسي ــ انتقل إلى رحمة ربه ١٦/٣/١٩٤٦م.

## آل الأتاسي :

(٧محرم /١٣٢٨هـ ــ ١٩١٠م)تعيين الحاج صادق أفندي الأتاسي متوليا شرعيا على وقف جده المرحوم الشيخ علي أفندي بن حسن أفندي الأتاسي .

* * * * * *

## آل خلف :

بعد وفاة الشيخ سليم خلف (١٣محرم/١٣٢٨هـ ــ ١٩١٠م) عين الحاكم الشرعي حافظ أفندي والشيخ أبو النصر أفندي الحاضرين بالمجلس متولين شرعيين على وقف طاحونة السبعة وأقام الشيخ أحمد أفندي والشيخ أمين أفندي ابني المرحوم ناظرين عليهما .

* * * * * *

## آل صافي :

الشيخ محمد أفندي بن الشيخ سليم أفندي بن الشيخ نجيب صافي المنصوب متوليا على وقف جده الأعلى الشيخ أحمد الطظقلي من النساء الأمهات (١٥ربيع ١٣٢٨هـ ــ ١٩١٠م).

* * * * * *

## آل الفيصل :

الشيخ سعيد أفندي بن الحاج عبد اللطيف بن عمر الفيصل والشيخ أنيس أفندي بن زكريا بن أحمد الباشا كانامتولين شرعيين على وقف السيد محمد بن علاء الدين الشهير بوقف الشحم بموجب حجة التولية المؤرخة في (٧رجب/١٣١٧هـ ، ١٨٩٩م) الصادرة من قبل الحاكم الشرعي الأسبق في حمص السيد راغب أفندي العقاد .

* * * * * *

## آل العبريني:

أحمد العبريني صاحب المقام الواقع إلى الشمال الشرقي من قرية زيدل على مسافة ٣كم . الشيخ بدوي أفندي بن المرحوم السيد أحمد أفندي بن محمد أفندي سحلول من أهالي محلة الحميدية بحمص كان الوكيل الشرعي من قبل سعيد بك بن أحمد بك بن موسى باشا المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى الشيخ محمد العبريني المذكور حسب التولية المخلدة من الوكيل المدعى عليه الصادرة من الحاكم الشرعي الحالي بمدينة دمشق والسيد عمر كاشف أفندي المؤرخة في (٣٠ ربيع الأول / ١٣٣٠هـ ، ١٩ ربيع أول / ١٣٣٠ هـ ، ١٩١١ م، ١٩١٢ م).( وكان لأسرة آل القاعي علاقة مباشرة مع الشيخ العبريني من حيث المنشأ الطبقي والطريقة السعدية ) .

* * * * * *

## آل الرفاعي :

طاهر أفندي بن المرحوم نجيب بن عبد المجيد الرفاعي المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى السيد عبد المجيد بن عبد الرحيم الرفاعي بموجب حجة التولية الصادرة من قبل الحاكم الشرعي بحمص السيد سعيد أفندي المؤرخة (٥ صفر / ١٣٢٢ هـ ، ١٩٠٤ م ) .

* * * * * *

## آل بحلاق :

الشيخ عبد الرحمن بن الحاج محمد الخالد بن خالد البحلاق البسطاطي المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى المعروف بوقف الشيخ عبد الله السلمي بموجب حجة التولية الصادرة عن الحاكم الشرعي الأسبق بحمص محمد سعيد أفندي بإمضائه وختمه المؤرخة في رجب (١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م) .

## آل نصر الله ــــ سمعان :

### نص الوثيقة :

هو أنه لأجل ضبط الخصوص الآتي ذكره أرسل من قبل الشرع الشريف كـــاتب المحكمة الشرعية الشيخ محمد القوشجي وهو ذهب إلى الدار الكائنة باطن مدينة حمـاة . في محلة المدينة الخرستيان الروم الشهيرة بدار مرشد أفندي نصر الله وعقد هناك مجلسا شرعيا فحضر في المجلس المرقوم نصر الله أفندي ابن اسبر أفندي ابن نصر الله من المحلة المرقومة وقرر طائعا مختارا حال رشده وكمال عقله وخلوه عن كل مانع شرعي قـائلا في تقرير المرقوم أني قد وكلت وأنبت وأقمت مقام نفسي حبيب أفندي بــن مرهـــج أفندي الحمصي موطنا ببيع وفراغ نصيبي وقدره ثمانية قراريط مشاعا من أصل أربعـة قيراطا من كامل الدار الكائنة باطن مدينة حمص في محلة جمال الدين المحدودة قبلـة دار يوسف بن عبد الله بن يوسف وشرقا دار برهان أفندي بن داوود الســـمعان وشمـــالا طريق سالك وإليه الباب وغربا دار سالم بن سمعان بجملة الحدود بثمن مقداره مائـــة ذهب ليرة فرنساوية وعشرون ذهب ليرة فرنساوية عينا من مرشد أفندي بن برهان ابن داوود وبأن يقر عني بقبض كامل الثمن من المشتري المرقوم وبأن يخرج ورقـــة الطابو للمشتري وكالة صحيحة عامة مطلقة مفوضة لرأي الوكيل المذكور موقوفـــة على قبوله ثم إن الكاتب رجع لمجلس الشرع الشريف وأنهى لدينا القضية على حســب وقوعها فبناء عليه كتب ما وقع وبالطلب في غرة شهر ربيع الثاني سنة ثلاثمائة وواحد بعد الألف ــــ ١٨٨٣م .

ما هو المسطور فيه كذلك

بيع وشرا ايجاب طرفين) اعدا نوع حجج شرعية
يازلق ايجون ورقه مقطوع صدور
قيمت فروش
١٠

وهو المطلوب المؤرخ في ... عمر لطفي ... حامله الفقير

هو انه لاجل ضبط الخصوص الآتي ذكره ارسل من قبل الشرع الشريف لطرف المحكمة الشرعية الشيخ محمد القوشجي ... محلة ... المدينة الخرستيان الروم الشهير بدار ... افندي نصر الله عقد مجلسا شرعيا فحضر في المجلس المرقوم نصر الله افندي ابن ... افندي وكال نصر الله افندي من المحلة المرقومة وقرر طائعا مختارا حال ... عقله ... عن ... شرعي قائلا في تقريره المرقوم ان قد ... كلمة وانيت واقمت مقام نفسي حبيب افندي ابن ... افندي ... وطنا

بيع وفراغ نصيب وقدره ثمانية قراريط مشاعا من اصل اربعة وعشرين

قيراطا من كامل الدار الكائنة باطن مدينة حمص في محلة جمال الدين المحدودة

قبلة دار [illegible] علي ابن عبد [illegible] كيوان وشرقا دار برهان افندي ابن داود

السمعاني وشمالا الطريق السالك والباب وغربا دار سالم ابن سمعان

بجملة الحدود بثمن قدره مائة ذهب ليرة فرنساوية وعشرون ذهب ليرة

فرنساوية عينا من مرشد افندي ابن برهان افندي ابن داود وبان يقبض عيني

بقبض كامل الثمن من المشتري المرقوم وبان يخرج ورقة الطابو للمشتري

المربور وكالة صحيحة شرعية عامة مطلقة مفوضة لرأي الوكيل

المذكور موقوفة على قبوله ثم ان الكاتب رجع لمجلس الشرع الشريف

وانهى لدينا القضية على حسب وقوعها فبناء عليه كتب ما وقع وسطر

بالطلب في غرة شهر ربيع الثاني سنة ثلثمائة وواحد بعد الالوف

## التأجير والحكر على أحكام الحاكم الحنبلي
## وتحديد الأراضي ـــ أسعد باشا العظم

### نص الوثيقة :

بمجلس الشرع الشريف بحسب الأشخاص ولتحقق المعذرة بـــإذن حضـــرة ســـيدنا ومولانا الحاكم الشرعي في مدينة حمص عمدة العلماء الكرام الواضح خطه وختمـــه أعلاه أحسن الله في الدنيا والأخرة مثواه توجه باشكاتب المحكمة الشرعية أتاسـي زاده الشيخ محمد أفندي بن محمود جناب عمدة العلماء الكرام الشيخ محمد أفنـــدي ابـــن الشيخ محمود أفندي مأذوناً بالحكم بهذا الخصوص الأبي ذكره فيه وصحبته عبد القادر أفندي ابن السيد سعيد بن نظير السباعي وعبد القادر أفندي بن الحاج خالد بن السيد اسماعيل الحلو من أمناء الشريعة المطهرة إلى الدار الكائنة بمحلة بني السباعي الشـــهيرة بدار جناب أرسلان زاده السيد مصطفى أفندي لأجل أجراً مايأتي زكره فيه بالوجـــه الشرعي فلما استقر الحال بالمولى المأزون له المومى إليه ومن معه بالدار المرقومه عقـــد لديه مجلس شرعي شريف أنور ومحفل حكم منيف أزهر لدى المولى المأذون له بـــالحكم على مذهب الإمام الجليل المبجل سيدنا أحمد بن حنبل رضي الله عنه والمحكم من قبـــل المؤجر والمستأجرين الأبي ذكرهم فيه الواضع إمضائه في أعلاه إستأجر كل من حبسـة بنت سليمان بن رفول لطيف ووالدتها نزهة بنت جبور بن عبد الله طرابلسي بحضـــور بعل الأولى وهو نقولا بن يوسف بن نقولا الصيرفي /وتصديقه على صحة جميع ما يـأتي فيه / وذلك بعد أن عرف بهم جميعا حذف كل من صادق بن حوري بن خالد باشـلت ومحمد بن علي بن ضاهر الدادا العارفين بهم وبذاتهم المعرفة الشرعية بما لهما لنفســهما منهما على حسب حصة كل منهما المعلومة عندهما بها سبقابل كل حصة من الأجـــرة الآتي علمها فيه من محمد سليم أفندي ابن السيد محمد أفندي ابـــن شـــاكر أفنـــدي السـكري من أهالي دمشق الشام الوكيل الشرعي عن حضـــرات افتخـــار الأمـــاجد

المحترمين الفخام عزتلو محمد أسعد محمد أسعد بيك وعزتلو صالح بيك ولدي المرحوم نخبة الأعيان العظيمين الحاج عبد الله بيك ابن المرحوم قدوة الأمراء العظام محمد بيك عظم زاده وعن الأخوين هما عزتلو أحمد شفيق بيك ونخبة الأمراء والأعيان العظام وفخر ذوي المجد والإحترام سعادتلو محمد فوزي باشا أحد رجال الدولة العليا المؤيدة العثمانية ولدي المرحوم إفتخار الأمراء والأكابر الفخام الحاج محمد علي باشا ابن المرحوم عبد الله بيك عظم زاده المومى إليه أعلاه كلهم من ممتازين وجوه أعيان دمشق الشام النظار الشرعين على وقف جدهم المرحوم الوزير الشهير و الأمير الخطير الحاج أسعد باشا بن المرحوم اسماعيل باشا عظم زاده طاب ثراه بموجب حجة ثبوت الأرشدية وتقريري النظر المسطرات بمحكمة شرعية دمشق الشام الصادرة حجة ثبوت الأرشدية من قبل المولى الهمام السيد عمر بهجة أفندي المولى خلافة بدمشق أسبق المؤرخة (١٠)رجب ٣٠٨ ، والصادر التقرير الأول من قبل السيد عمر بهجت أفندي المومى إليه المؤرخ (١٩) شعبان ٣١٨ ثمانية وثلاثمة وألف الصادر التقرير الثاني من قبل المولى الهمام فضيلة السيد محمد عصمة بيك أفندي المولى خلافة بدمشق الشام حالاً المؤرخة في (٢٤)شعبان سنة (٣١٦) المحكيات ضمن حجة الوكالة الأتي زكرها فيه الشاهد له بالوكالة العامة عنهم بهذا الخصوص الأتي ذكره بتوابعه وأفراده حجة الوكالة العامة المسطرة بمحكمة إستئناف حقوق ولاية سورية الجليلة الصادرة والمختومة من قبل فضيلة السيد محمد عصمة بيك أفندي المشار غليه المؤرخة (٥رمضان) سنة تاريخه المصدق عليها من جانب هيئة محكمة إستيناف حقوق ولاية سورية الجليلة المبرزة من يده والمشاهدة يوم تاريخه بالمجلس السالمة من شائبة التصنيع والتزوير المعمول بموجبها بلا بينة شرعية فأجرهما على الحكم المرقوم وبأذن المولى الحنبلي الموقع أعلاه ماهو جاري من الوقف المذكور بالطريق الشرغي وذلك جميع بياض وقرار أرض البستان الشمالي الذي كان مع البستانين الأوسط والقبلي بستاناً واحداً الكائن بأراضي مدينة حمص المذكورة بزور العتيق المعروف الأن ببستان

الصيرفي المحدود بإنفراده قبلة البستان الأوسط المشهور الأن ببستان المطلب الجـــاري بالوقف المرقوم وشر قاً طاحونة الأسعدية الجارية في الوقف المذكور وتمامه كــوم أرض القرابيص يفصل بينهما الطريق وفيه الباب وشمالاً بستان بيد محمد أفندي بن ســليمان أغا بن محمذ أغا الجندي وغرباً بستان بيد نجيب بن إيليابن يونس الطرابلسي المسـيحي الحالة أرض البستان المذكور لغراس أشجار مثمرة فواكه منوعة وغير مثمرة جار مــن الغراس المذكور الحصة وهو ثلثان ستة عشر سهماً من أصل أربعة وعشرين ســهماً في الوقف المرقوم مكان أرضه ومائه وشربه من ساقية البلدة بحق قديم شـــرعي وبحصـــة وهي الثلث الثالث تتمة سهام الغراس المذكور جارية بملك وتصـــرف المســتأجرتين المذكورتين تبعاً لكامل كردارها بينهما على حسب حصة كل منهما المعلومة عندهمـــا بحق ذلك كله المعلوم ذلك عند المتعاقدين والموكلين المومى إليهم علماً شرعياً نافيـــاً للجهالة شرعاً إجارة شرعية لازمة للزراعة الصيفية والشتوية والمغـــل والإســتغلال والانتفاع بذلك على العادة لمدة عقد واحد يحتوي على ثلاثة سنوات كاملات بايجاب وقبول شرعيين أولها نصف شهر إيلول سنة (٣١٧) مالية بتصادقهم أصالة ووكالـــة على ذلك بأجرة قدرها عن كل سنة من المدة المذكورة أربعة مئة وأربعة قرشاً عملـــة رائجة بندر حمص محل ودفع أجرة كل سنة في أوسطها في غرة شـــهر مـــايس وأيـــد المستأجرتين بإبنته على المأجور بعد سبق النظر والخبرة والمعاقدة الشرعية على ذلـــك من غير غبن صدر في ذلك ولاضيق ولافساد وذلك كله بعد أن توافق المؤجر الوكيـل المومى غليه مع المستأجرتين المذكورتين أصالة ووكالة على الحكم المذكور أعلاه وعلى الحصة وقدرها الثلثان ستة عشر سهماً من أصل أربعة وعشرين ســهماً مــن جميـــع الغراس القائمة أصوله بأرض البستان المحدود أعلاه الجارية هذه الحصة بملك الوقـــف المذكور على أن تعمل المستأجرتان المرقومتان بعملهما وعمالهما بذلك حق العمـــل في مدة التواجر المحررة أعلاه على العادة ومهما فتح الله لها ورزق في المدة المذكورة مـــن ثمرة وفائدة يكون منها سهم واحد من مئة سهم لجهة الوقف المرقـــوم والبـــاقي إلى

المستأجرتين المرقومتين بنظير عملهما والمساقاة على ذلك مساقاة شرعية واردة على الزمة مقبولة شرعا جرى واستقر ذلك جميعه لديه وبصريح الإعتراف لديه بذلك كله بشهادة شهود إستقرارا شرعيا للطريق الشرعي ثم حضر صالح بن أحمد بن محمود القواس وزاد على المستأجرتين المذكورتين في أجرة المأجور في كل سنة ثمانية وثمانين قرشا وإثنان وثلاثين بارة زيادة عن الأجرة المعنية أعلاه بحضور المؤجر الوكيل المومى إليه وطلب إستئجار ذلك منه مدة سنة واحدة كاملة من يوم تاريخ بالزيادة المذكورة فأجابه المؤجر لذلك متعللا بعدم صحة عقد المساقاة والتواجر المحررين أعلاه لصدورهما لجماعة في حكم المشاع ولكون المدة أولها بالتصادق والمسافات صدرت كذلك على سهم واحد من مئة سهم ولأن الأجرة المعنية أعلاه هي دون أجرة مثل ذلك وإن ليس في ذلك حظ ولا مصلحة شرعية لجهة الوقف المرقوم فعارضتهما المستأجرتان في ذلك متمسكتين بصحة عقد المساقاة والتواجر ولزومهما لصدورهما لدى حاكم حنبلي يرى صحة ذلك ولأن الأجرة المعنية أعلاه هي أجرة مثل ذلك وإن الزيادة الصادرة من الزائد المرقوم هي زيادة ضرر وتعنت وإن في ذلك كله كمال الحظ والمصلحة الشرعية لجهة الوقف المرقوم فلم يصدقهما المؤجر والزائد على ذلك وكلفاهما إثبات ما أجابتا به بمواجهتهما بالوجه الشرعي فطلب من المستأجرتين بنية شرعية تشهد لهما في ذلك وكلفتا لإحضار بنتيهما على ذلك فأحضرتا للشهادة بذلك وأدائها كلا من صادق أفندي بن جوري بن خالد باشات ومحمد بن علي بن ضاهر الدادا كليهما من محلة الحميدية واستشهدناهما في ذلك فشهدا لدى الحاكم الحنبلي بحضور المستأجرتين بمواجهة المؤجر والزائد على ذلك بمعرفتهما البستان المذكور والأجرة المعنية أعلاه وحدد البستان بشهادتهما قبلة البستان الأوسط الشهير الأن ببستان المطلب الجاري في الوقف المرقوم وشرقا طاحونة الأسعدية الجارية في الوقف المرقوم وتمامه كرم أرض القرابيص يفصل بينهما الطريق وفيه الباب وشمالا بستان بيد محمد أفندي بن سليمان أغا بن محمد أغا الجندي وغربا بستان بيد نجيب بن

ايليا بن يونس الطرابلسي المسيحي المعرفة الشرعية وإن الأجرة المعينة لهذا البستان المذكورة أعلاه هي أجرة مثل أرض هذا البستان وإن في ذلك كله كمال الحظ والمصلحة الشرعية لجهة الوقف المزكور وإن الزيادة الصادرة من الزائد المرقوم هي زيادة ضرر وتعنت يعلمان ذلك ويشهدان به شهادة شرعيةً مقبولةً شرعاً مشمولةً بتزكية كل من إمام ومختار محلتهما وهما نعسان بن محمد بن أحمد العتال وإبراهيم بن عبدو بن حسن السلقيني سراً بالورقة المستورة المحفوظة بدائرة المحكمة الشرعية ثم علناً بالمواجهة بالمجلس بتزكية كل من أحمد أفندي بن الشيخ عمر بن أحمد صافي وشفيق أفندي ابن مصطفى أفندي رسلان التزكية الشرعية وترافع المتعاقدون والزائد في ذلك لدى الحاكم الحنبلي المومى إليه وطلبوا منه بحكم الشرعي في ذلك فعندها حكم بحكم الحنبلي الموقع أعلاه بصحة عقدي المسافاة والتواجر المحررين أعلاه ولزومهما وبعدم إنفساخهما بالمدة المذكورة بزيادة ولا غيرها وإن كان كما ذكر على قاعدة مذهبه الشريف ومعتقده المنيف ومنع المؤجر المومى إليه إضافة لموكليه المشار إليهم والزائد المرقوم وجهة الوقف المذكور من معارضة المستأجرتين المذكورتين بذلك بسبب ذلك حكماً ومنعاً شرعيين بإلتماسٍ شرعي فلما تم الحال على هذا المنوال عاد المولى المومى إليه ومن معه لمجلس الحاكم الشرعي بحمص وانها ورفع ماسطروه عليه أعلاه إلى حضرة سيدنا الحاكم الشرعي المشار إليه أعلاه وشهد لديه الأمينان المرقومان على مارفع وأنها إليه فأجاز ذلك كله جميعه وأمضاه وأذن فيه وإرتضاه وألزم العمل بمقتضاه وأمر بتسطيره طبق فحواه فسطر وتحرر في (١٥) رمضان عام (١٣١٩هـ)

شاهد ومعرف شاهد ومعرف متولي عليه متولي عليه مستأجرة حاضر ومصدق

صادق محمد الدادا محمد أحمد نزهة بنت جبور نيقولا

باشات طرابلسي صيرفي

مؤجر وكيل حاكم حنبلي أمين شرع خاتم

محمد سليم السكري محمد خاتم

هذه صورة وقفية جناب الشيخ احمد الطوزاقلي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل الصدقات من افضل الاعمال الزاكية والذخائر
التي بعد الممات باقية يهب الكثير تفضلا منه وبرا فيقبل القليل لطفا وحسنا
ويجزي [illegible] بالحسنة عشرا ويجعل للمتصدقين في الدار الآخرة ثوابا واجرا
وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا سبحانه [illegible]
وقد بشر ان يجعل الصدقات تطفي الخطيئات كما يطفي الماء النار وقد وعد [illegible]
ثواب المنال فقال تعالى في كتابه العزيز الذي لا ياتيه الباطل مثل الذين ينفقون
اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل الخ احمده سبحانه وتعالى على الهداية
والتسديد واشكره راجيا من كرمه المزيد واساله التوفيق لما يحب ويرضى
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اله اعطى عباده الكثير فضلا وكرما
وطلب منهم اليسير قرضا واراد بنفع بعضهم بعضا فقال ويؤثرون على انفسهم
وجعل به الاعلى ولسوف يرضى واشهد ان محمدا عبده ورسوله شرفه على جميع [illegible]
وفضله وبعثه آمرا بالصدقة والبر والصلة وجعله اعلى الانبياء منزلة
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة على ممر الزمان متصلة وسلم تسليما كثيرا الى
يوم القيامة اما بعد فقد حضر لمجلس الشرع الشريف المطهر فخر الصلحاء الكرام حضرة
الشيخ محمد ابن المرحوم السيد عابدين الوكيل الشرعي عن فخر العلماء الكرام وعمدة الاتقياء
الصلحاء الفخام الشيخ احمد الطوزاقلي شيخ طريقة النقشبندية المحمدية لا نفعنا
الله به [illegible] الثابتة وكالته عنه شرعا ضمن الدعوى الشرعية بالوقف الآتي ذكره وبيانه
فيه ادناه لدى مولانا بشهادة فخر الصلحاء الكرام الشيخ يوسف ابن المرحوم السيد
احمد [illegible] وفخر الفضلاء [illegible] الشيخ سليم صافي وفخر الفضلاء الكرام
الشيخ احمد شاهين بذات الموكل ثبوتا شرعيا [illegible] وقف واقر وحبس وخلد
بحسب وكالته المحكية في صحة منه ومن الموكل وسلامة وطواعية واختيار منهما
لا اكراه ولا اجبار وجواز امر شرعي ما هو جار في ملكه [illegible] وحوزه
ويده ومطلق تصرفه الشرعي النافذ شرعا الى حين هذا الوقف وذلك جميع
[illegible] بطرف مدينة حمص بمحلة التركمان بشارع دار [illegible]
[illegible] التي هي سكن الموكل المعلوم المشتملة على بيت [illegible] وبيت [illegible] شرقا
[illegible] قبلة [illegible] اليها بسلم حجر وعلى [illegible] راحة وساحة
سماوية وعلى [illegible] الشرعية المشهورة بالموكل [illegible] في محلها
[illegible] عن تحديدها [illegible] الكتب [illegible] المعلومة لدى الموكل [illegible]
[illegible] هدبا وصدقة

[illegible]

ثابتة بتلة باقية على الدوام بتعاقب الليالي والأيام ومر الشهور والأعوام
لا يحل لأحد يؤمن بالله تعالى العظيم واليوم الآخر ويعلم أنه إلى ربه الكريم
صائر نقض هذا الوقف ولا تغييره ولا تبديله ولا الإعادة عنه شيء منه
وأوصافه التي نعينها فيه إنشاء الواقف المذكور حسب وكالته عن الموكل
المسطور دامت له الأجور وقف هذا على نفس الموكل مدة حياته للسكنى
في ... والاستغلال لا يشاركه فيه مشارك ولا ينازعه فيه منازع
ثم من بعده فعلى بناته الموكل وهن ستيته خديجة وستيته زينب وستيته
وستيته رقية وعلى ما يحدثه الله له من الأولاد ذكوراً وإناثاً على التساوي
ثم من بعدهم فعلى أولادهم وأولاد أولادهم وعلى أنسالهم وأعقابهم
وذرياتهم ثم من بعد كل منهم فعلى أولاده وأولاد أولاده وعلى أولاد
أولاد أولاده وأنسالهم على الحكم المتقدم أعلاه وعلى أن من مات منهم
أولادهم وأولاد أولادهم عن ولد أو ولد ولد عاد نصيبه من ذلك على ولده
وولد ولده يقوم في الاستحقاق مقامه من كل وجه ومن مات منهم من غير ولد
ولا ولد ولد ولا نسل ولا عقب ولا ... عاد نصيبه من ذلك إلى من هو
في درجته وذوي طبقته من أهل الوقف يقدم في ذلك الأقرب فالأقرب
إلى المتوفى فإذا انقرضوا بأجمعهم وأبادهم الموت عن آخرهم ولم يبق منهم
ولا عقب ولا ذرية فإنه ... وقفاً صحيحاً شرعياً على جامع
... الله تعالى جامع ... الشهير بجامع ... والكائن ... المذكورة
أعلاه على أولاده الذكور وإذا لم يوجد ولا ذكر من ذريته يعود ذلك
صحيحاً شرعياً على طلبة العلم بحمص وإن يوضعوا بالجامع المذكور تحت
المتولي عليه حينئذ بشرط أن لا يخرج كتاباً منهم ولا ... الإبادة
وبيع ... المتولي هنا على ... فإن تعذر الجامع المذكور
... ومساكين ... المحتاج
بالله تعالى ... المذكور على ... ذلك كذلك أبد الآبدين
صلى الله عليه وسلم وإن أمكن العود عاد يجري ذلك ... أواني
ودهر الداهرين إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين
وشرط ... أن يقوم ... والتكلم على الوقف المتقدم على نفس الموكل
حياته ثم من بعده فعلى ... أعلاه الأرشد فالأرشد وفي
وولد ... وأولاد أولاده ... بهم في ذلك الأرشد فالأرشد
ثم من بعد انقراض ... على متولي الجامع المذكور حينئذ كائناً من كان
وعند ... الانقراض فللحاكم الشرعي بحمص كائناً من كان وأن يكون
... الاستغلال ... السكنى وللبنات السكنى ما دامت عزابا وإذا ...

[illegible] للزوجات [illegible] الواقف [illegible]
[illegible] وكتبها اسما بالوقف [illegible]
كل منهن [illegible] وشرط [illegible] المذكورين السكنى والطبقة [illegible]
[illegible] واذا [illegible] بالوقف [illegible] بعد [illegible]
[illegible] الواقف [illegible] وكالة [illegible] وقف [illegible]
[illegible] اليه [illegible] وتقدا [illegible] شرعيا على وجه
[illegible] الواقف هذا الوقف [illegible] النظر [illegible]
[illegible] مع الموكل [illegible] النظر [illegible] على الوقف [illegible] التسجيل والتحكيم
فتسلم ذلك منه [illegible] شرعا وثبت ذلك لدى مولانا [illegible] بشهادة [illegible]
الاعتراف لديه [illegible] شرعيا فلما تم امر هذا الوقف [illegible] على الوجه [illegible]
واراد الواقف [illegible] الرجوع عن الوقف ورده [illegible] موكله كما كان
[illegible] بعدم [illegible] الوقف [illegible] لكونه على [illegible] التسجيل والتحكيم على قول
الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان ابن ثابت الكوفي رحمه الله [illegible]
[illegible] ذلك بالامتناع و [illegible] التنازع [illegible] الوقف
[illegible] على قول [illegible] الجليلين ابي يوسف ومحمد رحمهما الله [illegible]
في ذلك [illegible] ومولانا الحاكم [illegible] الموقع اعلاه [illegible] الله [illegible]
[illegible] الحكم [illegible] في ذلك فتامل [illegible] وامعن [illegible]
[illegible] فراى [illegible] الوقف [illegible] قويا فاستخار الله [illegible] هاديا
[illegible] وحكم [illegible] الوقف [illegible] وتسجيله [illegible] والعمل
[illegible] في [illegible] بالخلاف بين [illegible] السادة الاسلاف ومنع الواقف
[illegible] وعرفه [illegible] حكما [illegible] ومنعا وتعريفا [illegible]
شرعيا [illegible] في اليوم الخامس والعشرين من شهر
ذي الحجة الحرام [illegible] وما [illegible] من هجرته عليه الصلاة والسلام

[illegible]

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| محمد [illegible] | الشيخ احمد [illegible] | الشيخ [illegible] | [illegible] الشيخ يوسف [illegible] | [illegible] سعد ابن [illegible] | السيد [illegible] |

[illegible]

[illegible] صورة [illegible] نقلت [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

الذي بادر [illegible] نصب واقام وعين سيدنا ومولانا الحاكم الشرعي
الحاج احمد الشامي ابن السيد عبد الرحمن عنتر ناظرا شرعيا ومتكلما مرضيا على
وقف جده [illegible] محمد عنتر الكائن جهاته باطن مدينة حمص المحمية وذلك
لاجل ان يتعاطى مصالح الوقف المرقوم ومهماته وتعميره وترميمه ولوازمه
الضرورية وقبض اجوره وصرف ذلك في محلاته وما فيه تمام النفع والمصلحة
وذلك للوافر لجهة الوقف المرقوم حيث ان الوقف المذكور شاغرا من عين ناظر
[illegible] موجود [illegible] يقوم بمصالح الوقف المرقوم ومهماته وقد آل الوقف المذكور الى
[illegible] فبناء على ذلك وتحقق مولانا بان المذكور امانة وديانة وتقوى
وانه اهلا للوظيفة المذكورة وله قدرة على القيام بمصالح الوقف المرقوم اقامه
ناظرا على الوقف المرقوم وقد قبل الحاج احمد المذكور هذه النظارة المرقومة لنفسه
دون غيره والتزم القيام بها شرعا عاملا بتقوى الله تعالى سرا وعلانية راجيا
بذلك الثواب من الملك الكريم الوهاب تعيينا وقبولا صحيحين شرعيين
مستوفيين شرائطهما الشرعية تحريرا في اليوم الثاني عشر من شهر محرم سنة ثمان
وستين وما يتين والف

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| السيد محمد الزهراوي | الشيخ احمد [illegible] | [illegible] ابن محمد [illegible] | [illegible] [illegible] | [illegible] ابن [illegible] | الحاج علي [illegible] | [illegible] |

## هذه صورة وقفية جناب الشيخ أحمد الطوظقلي :

الحمد لله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي جعل الصدقات من أفضل الأعمال الزاكية والأعمال التي هي بعد الموت باقية ، يهب الكثير تفضلا منه وبرا ، ويقبل القليل تلطفا وجبرا ، ويجزي المحسنين بالحسنة عشرا ، ويجعل للمتصدقين في الدار الآخرة ثوابا وأجرا ، وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا . رغب في البر و الإبشار وجعل الصدقات تطفئ الخطيئات كما يطفئ الماء النار وعند بضاعته ثواب النازل ، فقال تعالى في كتابه العزيز الذي لايأتيه الباطل {مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل} أحمده سبحانه وتعالى على الهداية و التعديد وأشكره راجيا من كرمه المزيد وأسأله التوفيق لما يحب ويريد وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له إله أعطى عباده الكثير فأرضى وطلب منهم اليسير قرضا ، وأمر أن ينفع بعضهم بعضا فقال فيمن يؤتي المال ابتغاء وجه ربه الأعلى { ولسوف يرضى } و أشهد أن أحمدا ورسوله شرفه على جميع العباد وفضله وبعثه آمرا بالصدقة و البر والصلة وجعله أعلى الأنبياء منزلة صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة على ممر الزمان متصلة وسلم تسليما كثيرا إلى يوم القيامة، أما بعد .. فقد حضر لمجلس الشرع الشريف المطهر فخر العلماء الكرام و عمدة الأتقياء والصلحاء السيد الشيخ أحمد الطوظقلي شيخ الطريقة النقشبندية بحمص حالا نفعنا الله به الثابتة وكالته شرعا ضمن الدعوى الشرعية بالوقف الآتي ذكره وبيانه فيه أدناه لدى مولانا بشهادة فخر الصلحاء الكرام الشيخ يوسف ابن المرحوم السيد الشيخ أحمد المسدي وفخر الفضلاء المحترمين الشيخ سليم صافي وفخر الفضلاء المكرمين الشيخ أحمد شاهين بذات الموكل ثبوتا شرعيا وأوقف وأبد وحبس وخلد بحسب وكالته المحكية في صحة منه ومن الموكل وسلامة وطواعية واختيار من غير اكراه ولا إجبار وجواز الأمر الشرعي ما هو جار في ملك الموكل المرقوم وحوزة وبيده وطلق تصرفه الشرعي النافذ شرعا إلى حين هذا الوقف وذلك جميع الدار

الكائنة باطن مدينة حمص بمحلة التركمان بشارع دار بني حسام الدين التي هي سكن الموكل المسطور المشتملة على بيت يتجه غربا وبيت يتجه شرقا يعلوه طبقة تتجه قبلة يصعد إليها بسلم من حجر وعلى بيت راحة و ساحة سماوية ومنافع شرعية الشهيرة بدار الموكل المرقوم وشهرتما في محلها تغني عن تحديدها ، وجميع الكتب المعنية المعلومة لدى الموكل وشهوده أدناه يعينهم علما شرعيا وقفا صحيحا شرعيا وإيقافا دائما سرمدية وصدقة باقية على الدوام بتعاقب الليالي و الأيام وممر الشهور والأعوام ولايحل لأحد يؤمن بالله تعالى العظيم واليوم الآخر ويعلم أنه إلى ربه الكريم صائر نقض هذا الوقف ولاتغيره ولا تبديله ولا الإجادة على شروطه وأوصافه الآتي تعيينها فيه ، إنشاء الواقف المرقوم بحسب وكالته عن الموكل المسطور دامت له الأجور وقفه هذا على نفس الموكل مدة حياته للسكن في الدار لاالإستغلال لايشاركه فيه مشارك ولا ينازعه فيه منازع ، ثم من بعده فعلى بناته الأربعة وهن السيدة خديجة ، والسيدة زينب ، والسيدة آمنة ، والسيدة رقية ، وعلى ما يحدث له من الأولاد الذكور والإناث على النهج المشروح ثم من بعدهم فعلى أولادهم وأولاد أولادهم وعلى أنسالهم وأعقابهم وذرياتهم ثم من بعد كل منهم فعلى أولاده وأولاد أولاده وأنساله على الحكم المرقوم أعلاه وعلى أنه من مات منهم ومن أولادهم وأولاد أولادهم عن ولد أو ولد عاد نصيبه من ذلك على ولده وولد ولده يقوم في الإستحقاق مقامه من كل وجه ومن مات منهم من غير ولد ، ولا ولد ولانسل ، ولا عقب ولا ذرية ، عاد نصيبه من ذلك إلى من هو معه في درجته وذوي طبقته من أهل الوقف يقدم في ذلك الأقرب فالأقرب إلى المتوفي فإذا انقرضوا بأجمعهم وأبادهم الموت عن آخرهم ولم يبق منهم نسل ولاعقب ولاذرية عادت الدار المرقومة وقفا صحيحا شرعيا على الجامع العامر بذكر الله تعالى جامع النخلة الشهير بجامع عمر أفندي والكتب الموقوفة المذكورة وإذا لم يوجد ولد ذكر من ذريته يعودوا وقفا صحيحا شرعيا على طلبة العلم بحمص وأن يوضعوا بالجامع المذكور تحت يد المتولي ويدفع المستعير للمتولي رهنا على

ذلك فإن تعذر الجامع المذكور والعياذ بالله تعالى صرف ربع الدار المذكـــورة علـــى الفقراء والمساكين من أمة محمد أجمعين صلى الله عليه وسلم وإن أمكن العـــود عـــاد يجري ذلك كذلك أبد الآبدين ودهر الداهرين إلى أن يشاء الله الأرض ومن عليـــــها وهو خير الوارثين ، وشرط الواقف المرقوم النظارة والتكلم وعلى أولادهـــن وأولاد أولادهن وذريتهن يقدم في ذلك الأرشد فالأرشد ثم من بعد انقطاع الذرية على متولي الجامع المذكور حينئذ كائنا من كان وعند مآله للفقراء فللحاكم الشرعي بحمص كائنا من كان وأن تكون الدار للسكن دون الإستغلال للذكر السكني وللبنت الســـكني مادامت عزبا وإن لم يكن له ولد ذكر فلبناته السكنى بالســـوية وشـــرط الســـكنى لزوجات الموكل الواقف المرقوم وهن السيدة سعدية ، والسيدة عائشـــة ، والســـيدة أسماء ، بالوقف المرقوم مدة حياتهن مادامت كل منهن عزبا من غـــير زوج وشـــرط لسعدية المذكورة السكنى بالطبقة المسطورة بمفردها خاصة بها وإذا توفين فلا شئ لهـــن بالوقف (فمن بدله بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم) أخـــرج الواقف المرقوم بحسب وكالته المحكية وقفه هذا عن ملك موكله المشار إليه وإبانه عـــن حيازته وجعله وقفا صحيحا شرعيا على الوجه المشروح أعلاه وسلم الواقـــف هـــذا الوقف إلى الشيخ سليم ابن السيد خلف الوزان بعد أن جعله شريكا مع الموكـــل في النظر والتكلم على الوقف المرقوم إلى أن يتم أمر التسجيل والتحكم فتسلم ذلك منـــه تسلم مثله شرعا وثبت ذلك لدى مولانا بشهادة شهود مرة وبصريح الإعتراف لديـــه بذلك ثبوتا شرعيا فلما تم أمر هذا الوقف المبرور على الوجه المسطور وأراد الواقـــف بالوكالة عن الموكل المرقوم الرجوع عن الوقف ورده لملك موكله كما كان متمســـكا بعدم صحة الوقف المرقوم لكونه على النفس وقبل التسجيل والتحكيم علـــى قـــول الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي حفه الله تعالى بالنعيم والنعم فعارضه الشريك في ذلك بالإمتناع ونازعه أشد النزاع متمسكا بصحة الوقف المرقوم علـــى قول الإمامين الجليلين أبي يوسف ومحمد رحمهما الله وترافقا في ذلـــك لـــدى ســـيدنا

ومولانا الحاكم الشرعي الموقع أعلاه بلغة الله من الخير ما يتمناه وطلب منه الحكم الشرعي في ذلك فتأمل بذلك تأملا شافيا وأمعن النظر إمعانا وافيا فوأى في جانب الوقف المرقوم وتسجيله ولزومه بخصوصه وعمومه و العمل بشروطه في سائر حالاته عالما بالخلاف بين الأئمة السادة الأسلاف ومنع الواقف المرقوم من دعواه هذه وعرفه بصحة ذلك حكما ووقفا ومنعا وتعويفات صحيحات شرعيات مستوفيات شرائط الصحة تحريرا في اليوم الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة سبع وستين ومائتين وألف من هجرته عليه الصلاة والسلام .

محرره السيد يوسف الرفاعي . شهود :

السيد سعيد بن السيد محمد السباعي متولي جامع الكبير ، السيد الشيخ يوسف بن المرحوم الشيخ أحمد المسدي ، الشيخ أحمد شاهين ، السيد يوسف بن السيد محمد السباعي ، السيد حسين بن السيد بشير السباعي ، السيد زعبي البسطي ، الشيخ سليم صافي ، الحاج سعد بن الحاج صالح حسام الدين ، السيد يوسف بن شلار .

## نص وثيقة شمسي باشا :

حضر الحاج حوري بن الحاج يوسف بن عبد الجليل شمسي باشا الراغب و المتقرب إلى الله تعالى بالحسنات وقور لدى مولانا الحاكم الشرعي بأنه وقف وحبس و أبد ما هو جار في ملكه وذلك جميع ربع الدكان الواقعة بسوق النحاسين المحدودة بتمامها قبلة قهوة البساتنة ، وشرقا دكان محمد المحمود أتاسي وشمالا طريق سالك و إليه الباب وغربا دكان بني السباعي بحق ذلك كله شركة وقف بني السباعي بثلاثة أرباع الدكان المذكورة على أن تصرف غلتها ثمن ماء سبيل صدقه جارية وجعل التولية لنفسه ومن بعده على الأرشد من أولاده الذكور ثم من بعدهم على أولادهم ثم سلم ربع الدكان المذكورة إلى ولده الحاضر بالمجلس وهو السيد محمد أفندي وجعل التولية له ثم رجع عن الوقف المذكور وأراد إدخالها في ملكه فعارضه ابنه المذكور بأن الوقف صحيح شرعي لا يسوغ له الرجوع به وبموجبه حكم الحاكم الشرعي بصحة الوقف

ولزومه عالماً بالخلاف بين الأئمة الأسلاف وأمر الواقف بعدم صحة رجوعه عن الوقف المذكور ثم بعد ذلك عزل ابيه محمد المذكور من التولية المذكورة وتسلم الدكان الموقوفة المذكورة التسليم الشرعي .

متولي محمد شمسي باشا . واقف حوري شمسي باشا .

ثم أخرجت جملة الوقفية في تاريخ (٢١ / ذي الحجة / ١٣١١هـ) .

## نص وثيقة الإحتكاري :

استأجر واستحكر عبد الحميد بن أحمد المغوبل في محلة الحميدية من الشيخ قاسم بن الحاج خالد قسوم القاسمي المتولي الشرعي على وقف جامع بني قسوم القاسمي بموجب البراءة السلطانية العزيزة المخلدة بيده فآجره وأحكره ما هو جار في وقف المرقوم جميع الأرض الواقعة بمحلة الحميدية التي طولها خمسة عشر ذراعاً قبلة بشمال وعرضاً غرباً بشرق إثني عشر عداً بذراع المعماري المحدودة بتمامها قبلة طريق سالك وإليه الباب وشرقاً أرض جارية في وقف جامع الكبير وشمالاً وغرباً أرض جارية في وقف جامع بني قسوم القاسمي بحق ذلك كله إلى مدة ثلاث سنين بأجرة قدرها عن المدة المذكورة رطل ونصف زيت حلو بوزن الحمصي قيمتهم ثمانية عشر قرشاً عبارة عن كل سنة نصف رطل زيت قيمته ستة قروش وأنه دفع أجرة كل سنة في غرة رمضان استئجاراً واستحكاراً شرعيين لازمين للبناء والتعلي والإنتفاع بذلك على حسب العادة ثم حضر أحمد بن الحاج حسين حمادي وزاد في أجرة الأرض المذكورة نصف رطل زيت حلو بوزن الحمصي قيمتهم ستة قروش زيادة عن الأجرة المعينة في المدة المذكورة وطلب من مولانا الحاكم الشرعي استئجار ذلك لنفسه فأجابه المتولي المذكور لذلك وقبل منه الزيادة عن المدة المسطورة متعللاً بعدم صحة عقد التواجر الإحتكاري لكون الأجرة المعينة عن المدة المذكورة هي دون أجر مثلها فعارضهما المستأجر المستحكر المرقوم متمسكاً بصحة عقد التواجر ولزومه لكون الأجرة المعنية عن المدة المذكورة هي أجرة مثلها وزيادة وأن ، في ذلك كله كمال الحظ والمصلحة

الشرعية لجهة الوقف المرقوم وإن الزيادة العارضة الصادرة من الزايد المذكـور هـي زيادة إضرار وتعنت فسئل من المتولي والزائد عن ذلك أنكر دعوى المدعي وكلفـه إثبات ذلك ، بوجهها فطلبنا من المستأجر المستحكر المرقوم بينة على دعواه المذكورة فأحضر للشهادة بذلك كلا من السيد محمد علي بن الحاج ابراهيم المصطفى وأخيـه السيد رشيد فشهد لدى مولانا الحاكم الشرعي بعد أن استشهد على وجـه المتـولي والزائد المذكورين أعلاه طبق دعوى المستأجر المستحكر المرقوم لفظاً ومعنى وحيـث ذكيت شهادة الشاهدين المذكورين سابقاً سراً وعلناً حكم الحاكم الشـرعي ثبـوت صحة عقد التواجر الإحتكاري ولزومه ، ومنع المتولي والزائد المذكورين من معارضـة المستأجر المرقوم حكماً ومنعاً شرعيين . تحرير ٢٦ شوال / ١٣١١ . شاهد: محمـد علي الصطلي مستحكر : عبد الحميد مغربل .

زائد : أحمد حمادي .. متولي : قاسم القاسمي .

## قيد حجة تولية الشيخ خالد أفندي الكلاليب على وقف جده :

الحمد لله تعالى : بمجلس الشرع الشريف الأنور بمحكمة حمص الشرعية أجلـه الله تعالى نصب وأقام وعين سيدنا ومولانا الحاكم الشرعي عمدة العلماء الكرام ونخبـة الفضلاء العظام الواضح خطه وختمه أعلاه طوبى له وحسن مآب ، الشيخ محمد خالد أفندي ابن المرحوم الشيخ حسن ابن الشيخ عمر العشابي الشـهير بـأبي الكلاليـب الكائنة جهاته خارج حمص وباطنها لتعاطي مصالح الوقف المذكور الشرعية وواجباتـه المرعية من إيجار مستقل وقبض أجوره وصرفه في محله وتعمير وترميم ضروريين ومافيه من كمال ، الحظ و المصلحة الشرعية لجهة الوقف المذكور وقبل المتولي المذكور هـذه التولية لنفسه دون غيره قبولا شرعيا وأوصاه مولانا الحاكم الشرعي المشـار إليـه بتقوى الله بالسر و العلانية راجيا بذلك كل الثواب ، من الملك الوهاب نصبا وقبـولا شرعيين ،وذلك كله بعد أن أخبر بأمانة المتولي الحاضر المذكـور وعفتـه ورزانتـه وصلاحه وكونه أهلا للتولية المذكورة ومستحقا لها كل من الشـيخ محمـد أفنـدي

الياسين ابن محمد ابن عبد القادر ، ومحمد علي بن صالح ابن حسين الدقاق كليهما من أهالي مدينة حمص إخباراً شرعياً مقبولاً في اليوم الحادي و العشرين من محرم سنة ثلاثمائة وخمسة عشر بعد الألف ١٣١٥هـ .

( فتوى الإيجار بأصول الوقف ) :

الحمد لله تعالى : خلاصة دعوى وكيل المتولي المحررة في هذا الضبط أن الأرضين المدعي بهما جاريتان في وقف جد المتولي الأعلى المرحوم علاء الدين أفندي وأن الأرضين المذكورتين بيد المدعي عليهم بطريق الإستئجار والمغارسة وإن المتولي الموكل كان يتناول من مورث المدعي عليهم ومن المدعي عليهم لحد هذه السنة خمسين قرشاً في كل سنة عن أجرة عن الأرضين المدعى بهما الآن ، ونظراً لهلاك الغراس الذي كان موجوداً وعدم بقاء أثر له في الأرضين المذكورتين يطلب تسليمهما لجهة الوقف المذكور وإنكار الإستئجار ودفع الأجرة المذكورة ومواصلتها وادعاؤهم الملكية والتصرف في الأرضين المذكورتين من مدة تزيد على أربعين سنة إلى أخره بناء عليه فتوقيفاً للمادة (١٦٧٣) المشار إليها (ليس لمن كان مقراً بكونه مستأجراً في عقارات يملكها لمرور الزمان أزيد من خمس عشرة سنة وأما إذا كان منكراً وادعى المالك بأنه ملكي وكنت آجرتك إياه قبل بسنتين وما زلت أقبض أجرته فتسمع دعواه إن كان إيجاره معروفاً بين الناس .) والله تعالى أعلم .

٩ شوال /١٣٢٨ . الفقير إليه عز شأنه الحاج عبد الطيف الأتاسي مفتي حمص حالاً .

الخاتم

فبعد تفهم الطرفين للفتوى الشريفة حرفياً طلب من وكيل المتولي المذكور بينة شرعية على الوجه المحرر فقرر بأن شهوده هم الحاج طه سحلول وسليمان طليمات ومصطفى علوان ويوجد غيرهم فأطلب إعطائي مهلة لبينما أستفسر عن أسمائهم وعليه تأجلت الجلسة ليوم الثلاثاء الواقع ٦/ذي القعدة /١٣٢٨ هـ تم أحضروا

أسماءهم وتفهم ذلك للمدعي عليه الأصيل والوكيل المسخر المذكور وكل منهم وعد بالحضور في اليوم المرقوم .

٤ذي القعدة /١٣٢٨ . وكيل مسخر : محمد علي الشناوي . مدعى عليه : محمد طاهر الدروبي . مدعي : محمد كمال الزهراوي .

## نص وثيقة حجر الوعر ـــ والإستفادة لوقف آل الوفائي والعطائي:.

تقدم لمحكمة بدايات حمص الحقوقية استدعاء من إمضا الشيخ أحمد الدالاتي من محلـة الحميدية بحمص ، خلاصته أنه أرسل حجارة من المقاطع الشـــهير . بمقطـــع الأزرق الواقع بأطوافه الأربعة أرض الوعر المشتملة أرضه على حفر وأودية من قلع وقطـــع الأحجار لأجل بناء شرع به الجامع الحميدي ، فعارضه سعدو أفندي الوفائي من أهالي حمص المتولي على جامع النخلة الشهير بجامع التركمان بحمـــص مســـلمين عثمـــانين وضرره بالخسائر بداعي لأنه لا يمكنه من أخذ الأحجار إلا بعد أن يدفع له إثني عشـــو مجيدي أبيض وطلبه حق وأجر المحكمة معه والحكم عليه يمنع معارضته .

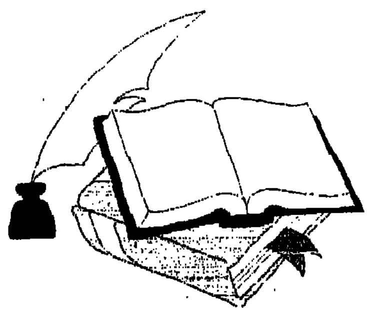
في اليوم المعين بمذكراته لدعوته المبلغة اجتمعت هيئة المحكمة القانونية وبحال حضـور كاتب الطابو عبد الوهاب أفندي الأخرس ووكيل المعاون حسين أفندي حضر المدعي والمدعى عليه بالذات وتلي الإستدعاء جهراً وكرر مآله المدعي وزاد عليـــه أن الأرض مقطع الأزرق من قديم الزمان مستعملة لقطع الحجارة منها لأهالي حمص ولا تحصـــل لهم معارضة وطلب منع معارضته من طرف المدعي عليه وإن الأرض المذكورة يساوي قيمتها عشرة آلاف قرش والمدعي عليه سعدو أفندي أفاد بأن هذه الدعوى واقعـــة على أراضي جارية بوقف جامع النخلة العمري الكائنة تحت تولية ومســـبوقة بحكـــم شرعي صدر من محكمة حمص الشرعية بتاريخ (٦محرم / ١٣١١) مصدق من محكمـــة التمييز العلية بتاريخ (٤رجب / ١٣٠٢) وطلب ردها لمرجعها المحكمة الشرعية وأبرز من يده إعلام شرعي وبتلاوته وجد مؤرخ (٦ محرم/١٣١١) وخلاصة الإدعاء مـــن طرف الشيخ أحمد حسين الدالاتي عن طرف الحرمة عائشة بنت عبد الفتاح العطـــائي بأراضي قرية المهاجرين التي تسمى خرخو بأنها من مخلفات والدها علي سعدو أفنـــدي الوفائي المدعى المتولي على جامع النخلة المذكورة وأن سعدو أفندي أثبت بأن تلـــك القرية التي ضمنها الأراضي المدعى بها الآن جارية بوقف الجامع المذكور ممـــهور مـــن. الحاكم الشرعي الأسبق بحمص حسين حسني أفندي ومصدق مـــن بـــاب المشـــيخة

الإسلامية العليا بتاريخ ( ٤رجب/١٣٠٢ ) والمدعى طلب صورة مصدقة عن تلـــك الأعلام والمدعى عليه أفاد أن طلب المدعى يغير محله ، وبالمذاكرة حيث أن المدعى قـد أقام دعوى لهذه الأرض المدعى بها المبرزين للمحكمة والمدعى بهم وأن يصير حســاب ربع خرج الأعلام الذي أخذ سلفا من المدعى خرج أعلام ويؤخذ منه ماية وعشـــرين قرشا خرج ثلاثة صور وتبليغ حكما وقرارا أوليا قطعيا قابلا للتمييز وتفـــهم ذلـــك لموكلي الطرفين على الأصول .

٢٩كانون الثاني /١٣٢٠. نائب كاتب : كمال الدين .

أعضاء : ميخائيل سورياني . أعضاء : ابراهيم .

رئيس :السيد محمد سعيد بن عبد الله .



(( انتقال المتولي على الوقف إلى الغير )) :

بمجلس الشرع الشريف الأنور المنعقد بمحكمة حمص الشرعية بحضور وكيل دائــرة الأوقاف بحمص رفاعي زادة مكو متلو السيد محمد خالد أفندي حضر فيه الشيخ عبد القادر بن الشيخ عبد الوهاب أفندي وتوفيق أفندي والدا الشيخ عبد الوهاب أفنــدي الزهري المذكورين جميعهم من محلة باب الدريب بحمص وأقروا جميعا بمحضــــر مــــن الحاج فارس أفندي بن الحاج نعمان أفندي بن محمد السقا والحاج مراد أفندي بــــن الشيخ محمد جمال الدين مراد العطار والسيد سعيد بن الحاج حوري بن الحاج ياســين شمسي باشا والشيخ أنيس بن الشيخ نعمان بن الشيخ عبد الرحيم عجم جميعهم مــــن أهالي مدينة حمص ، بأن والدنا الشيخ عبد الوهاب أفندي الزهري المذكـــور انتقــل بالوفاة إلى رحمة الله تعالى في شهر شوال سنة ألف وثلاثمائة وثمانية للهجرة والمحصر إرثه الشرعي فينا نحن الثلاثة وبأخينا محمد الغائب عن البلد وإن والدنا المومى إليه كــــان متصرفا بوظيفة الأذكار والدعوات الخيرية لمولانا أمير المؤمنين عقب صلاة العصــر في كل جمعة على طريقة أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه في مســـجد تربــة أحــد الصحابة الكرام حضرت سيدنا خالد بن الوليد رضي الرب عنه وله مرتب في كــــل سنة أربعة شنابل حنطة عن الوظيفة المذكورة من واردات وقف سيدنا خالد بن الوليد رضي الله عنه وإن والدنا كان بحال حياته وصحته أقام مقامه أخانا وأرشدنا الشـــيخ عبد القادر أفندي المذكور ، بأن جعله مخلفا ونائبا عنه بإقامة الأذكــــار والدعــوات المذكورة ومن وفاة والدنا وإلىالآن قائم أرشدنا أخونا الشيخ عبد القادر المذكور بمهام هذه الوظيفة ومنقطع إليها ويتناول من الأوقاف سنوياالمرتب المذكور والآن كففنــــا يدنا عن هذه الوظيفة لإشغالنا بأمورنا الذاتية كما وأن المومى إليهم الحاضرون أخبروا بانحصار الورثة بالأخوة الأربعة المذكورين من هو أرشد أولاد المتوفي الشـــيخ عبــد الوهاب أفندي الزهري المذكور وإنه قائم بمهام هذه الوظيفة في ذلك التـاريخ إلى الآن

وطلب الشيخ عبد القادر المذكور إعطائه أعلاماً شرعياً بذلك ليحصـــــل إلى بـــراءة شريفة سلطانية بذلك .

٢٧محرم /١٣٢٠ .مدير أوقاف حمص .

مخبر :الحاج فارس السقا . مخبر : محمد سعيد شمسي باشا .

مخبر :مراد محمد مراد . مخبر : محمد أنيس عجم .

**أسر حمص**

**العمران الإقتصادي**

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

## وقفية بالوعة الساحة آل الملوجي :

بمجلس الشرع الشريف الأنور المنعقد بمحكمة حمص الشرعية من أعمال ولاية سورية الجليلة حضر الرجلان الرشيدان المعروفان بالذات ، وهما الشيخ صالح أفندي وعبد الفتاح ولدا الشيخ أحمد بن محمود الملوحي وكلاهما من أهالي محلة ظهر المغارة بحمص وقررا أن وقف بالوعة الساحة ، الذي هو عبارة عن جميع الدكانتين الواقعتين باطن مدينة حمص بشارع سوق بابا عمرو الموقوفتين قديماً من طرف الواقف جدنا الأعلى ابراهيم آغا الملوحي على تصليح بالوعة الساحة وعلى سبيل ماء تجاه الدكانتين وحيث نسخ السبيل المذكور من قديم الزمان وعين سبيل مكانه كائناً بشارع سوق الحشيش بحذاء قهوة البللور وما يفضل من ريع الدكانتين المرقومتين بعد ذلك يكون على ذريته وإن الوقف المذكور سابقاً كان تحت تولية والدنا المذكور سابقاً توفي لرحمة الله تعالى وعفوه وبقي الوقف المذكور شاغراً عن التولية وأنه محتاج الآن لإقامة متول شرعي عليه يتعاطى مصالحه الشرعية وواجباتها المرعية وحيث أن أحدنا صالح المذكور هو مقتدر على القيام بمصالح الوقف المذكور فنطلب نصبه متولياً شرعياً عليه ، بعده حضر كل من أبو السعود أفندي بن سعيد بن سليمان آغا الجندي ومحمد مهدي بن الشيخ أمين بن الشيخ سليم أفندي خلف الوزان كلاهما من قصبة حمص وأخبروا أن صالح أفندي أحد المقررين المذكورين هو من أهل العفة والإستقامة والديانة واللياقة وأهل لأن يكون متولياً شرعياً على وقف جده ابراهيم آغا الملوحي إخباراً شرعياً على طريق الشهادة مقبولاً قبولاً شرعياً .

٩جماد الأول /١٣٣١ .مقرر : عبد الفتاح الملوحي .

مخبر : محمد مهدي بن خلف . مخبر : أبو السعود الجندي .

مقرر : صالح الملوحي .

فعلى موجب ذلك نصبت وأقمت وعينت هذا الحاضر بالمجلس الشيخ صالح أفندي المذكور متولياً شرعياًومتكلماً مرضياً على وقف جده ابراهيم آغا المذكور لأجل

تعاطي مصاله الشرعية وواجباته المرعية من قبض وصرف وإيجار وتوزيع الفضلة على المستحقين وبكل ما فيه كمال الحظ والمصلحة الشرعية لجهة الوقف المذكور بما لأمثاله من المتحصل سنوياً ، وقبل المتولي المذكور هذه التولية لنفسه دون غيره والتزم القيام بها شرعياً وأوصاه بتقوى الله في السر والعلانية راجياً بذلك الثواب من الملك الوهاب نصباً وقبولاً شرعيين . ٩منه .

قبلت هذه التولية : مقرر : صالح الملوحي .نائب قضاء حمص : محمد كامل .

## توكيل التولية للوقف :

حضر كل من الرجلين الرشيدين وهما محمد أمين بن عبد الرزاق بن قاسم فقير الحي[1] ومحمد الحوري بن السيد زكريا بن السيد عمر الأزهري كلاهما من أهالي مدينة حمص فالحاضر الأول متولي شرعي على جامع بازر باشي بحمص بموجب حجة التولية المخلدة بيده الصادرة من قبل الحاكم الشرعي الحالي بحمص المؤرخة (٢٤محرم) سنة تاريخه والحاضر الثاني ناظر على المتولي المذكور بموجب الحجة المذكورة وأقرا بحال يعتبر منهما بأنهما قد وكلا الحاج محمد أفندي بن الشيخ محمد علي بن الشيخ علي الشناوي من أهالي مدينة حمص الحاضر معهما بالمجلس في كل دعوى تصدر للوقف المذكور أو عليه أية دعوى كانت شرعية أو نظامية في المحاكم الشرعية والنظامية مع أي مدع كان وأي خصم وجد بداية واستئنافاً وتمييزاً وفي تقديم الإستدعاءات واللوائح بإمضائه وفي التبليغ ومراجعة دائرة الأجر وطلب تحليف اليمين وفي المحاكمة مع الشخص الثالث والدخول بصفته في الإعتراض على الأحكام الغيابية وعلى سائر القرارات التي تصدر ضد الوقف المذكور في أية دائرة كانت وفي طلب إيجار عقار الوقف المذكور من المستأجرين وفي إقامة الدعوى به وفي إلقاء الحجز وفكه وفي إعادة المحاكمة ورد الأعضاء وفي إعتراض الغير و الرد عليه وإقامته مقامها بخصوص الوقف المذكور وكالة شرعية عامة مفوضة لرأيه بذلك مقبولة منه قبولاً شرعياً .

٢٢ شعبان / ١٣٢٧ . موكل ناظر : محمد الحوري الأزهري .

موكل متولي : محمد أمين فقير الحي . وكيل : محمد الشناوي

كاتب : محمد . توقيع باش كاتب : توقيع

نائب : مصطفى . توقيع .

بمجلس الشرع الشريف المنعقد بمحكمة حمص الشرعية في لواء حماه من ولاية

---

(١) أسرة فقير الحي والأزهري والخانكان وبازر باشي والأشقر من أرومة واحدة والأصل كردي .

سورية الجليلة وبتاريخه أدناه حضر الرجل الرشيد العاقل محمد أمين بن عبد الـوزاق فقير الحي المعروف الذات وقرر طائعا مختارا بأنه سابقا كان وكل هو وابن عمه محمـد الحوري الحاضر معه بالمجلس الحاج محمد الشناوي الوكالة المحكية أعلاه بـاطن هـذا الضبط والآن قد أبقا وكالة الحاج محمد المذكورة تقريرا شرعيا مقبولا من الوكيل قبولاشرعيا .

تحرير ٢٢ ذي الحجة /١٣٢٧ .

وكيل : محمد علي الشناوي . موكل : محمد أمين فقير الحي .

## وكالة للوقف :

حضر الرجل الرشيد المعروف الذات السيد حسن بن نجيب أفنـدي بـن السـيد ابراهيم أفندي زهراوي زادة من أهالي محلة باب تدمر بحمص وأقر بحال يعتـبر منـه شرعا بأنه قد وكل السيد أحمد أفندي بن فارس آغا بن خليل آغا الموصلي من أهـالي مدينة حمص في كل دعوى تصدر له أو عليه أية دعوى كانت شرعية أو نظاميـة في المحاكم الشرعية والنظامية مع أي مدع كان وأي خصم وجد بداية واستئنافا وتميـيزا وفي تقديم الإستدعاءات واللوائح بإمضائه وفي التبلغ والتبليغ ومراجعة دائرة الأجـر وجميع الدوائر الرسمية وفي طلب تحليف اليمين وسماع البينة وإسماعها وحصرهـا وفي المحاكمة مع الشخص الثالث والدخول بصفته وفي الإعتراض على الأحكام الغيابيـة وعلى سائر القرارات التي تصدر ضده من أي دائرة كانت وفي الحقوق الشـخصية الجزائية المتولدة من الحقوق العمومية وفي إلقاء الحجز وفكـه وفي إنتخـاب مميـزين ومحكمين وطلب عزلهم وإنتخاب خلافهم وفي كل ما يصح به التوكيل إلى آخر درجة من درجات المحاكمة والمحاكم النهائية وكالة شرعية عامة مفوضة لرأي الوكيل الحاضر بالمجلس مقبولة منه قبولا شرعيا .

تحرير ٢٤ شعبان /١٣٢٧ .

موكل : حسن الزهراوي . وكيل : أحمد الموصلي .

كاتب : محمد . توقيع . باش كاتب : توقيع . نائب : مصطفى . توقيع .

ـــ الإستخارة ـــ وعزل الواقف ـــ متولي : محمود الساعاتي :

واقف : الحاج محمد صالح ساعاتي

عندها لما رأينا في جانب الوقف رجحاناً قوياً استخرنا الله وحكمنا بصحة الوقف المذكور ولزومه على قول الإمامين الهمامين أبي يوسف ومحمد الراجح في المذهب عالماً بين الأئمة الأسلاف ومنعماً شرعيين ثم عزل الواقف المومى إليه ولده الحاضر المتولي المذكور وكف يده عنه عن أمر الواقف وأعاده ليده كما عزله تحريره منه .

شاهد : توقيع شاهد : توقيع شاهد : نجم الدين السباعي

شاهد : إبراهيم جركس شاهد : محمد أنيس

شاهد : محمد سعيد بلبل قاضي : محمد مطيع

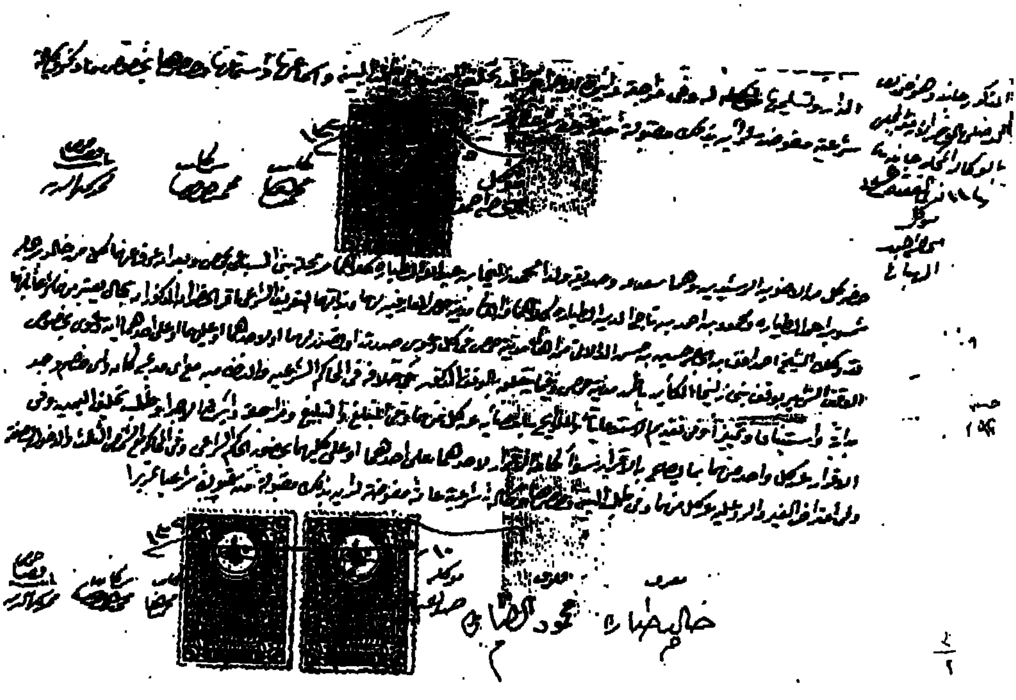
## وقفية آل طيارة :

حضر كل من الأخوين الرشيدين وهما سعدو وصديقة ولدا محمد زليخا بن عبد الله الطيارة كلاهما من محلة بني السباعي بحمص ، وبعد أن عرف عنهما كل من خالد بن الحاج شمسو بن أحمد طيارة ، ومحمود بن أحمد بن تاج الدين الطيارة كلاهما من أهالي مدينة حمص العارفين بها وبذاتها التعريف الشرعي ،أو الحاضران المذكوران

بحال يعتبر بهما شرعاً بأنهما قد وكلا الشيخ أحمد الفف (أفندي بن الحاج حسين بن حسن الدالاتي من أهالي مدينة حمص في كل دعوى صدرت أو تصدر لهما أو لأحدهما أو عليهما أو على أحدهما أية دعوة بخصوص الوقف الشهير بوقف بني زليخا الكائن باطن مدينة حمص أو فيما يتعلق بالوقف المذكور وخلافه في المحاكم الشرعية والنظامية مع أي مدع كان وأي خصم وجد بداية واستئنافاً وتمييزاً وفي تقديم الإستدعاءات واللوايح بإمضائه عن كل منهما وفي التبلغ والتبليغ ومراجعة دائرة الأجر وطلب تحليف اليمين وفي الإقرار عن كل واحد منهما بما يصح به الإقرار سواء كان الإقرار

لأحدهما على أحدهما أو على كليهما بحضور المحاكم الشـرعية وفي المحاكمـة مـع الشخص الغالب والدخول بصفتة ، وفي اعتراض الغير والرد عليه عن كل منـهما وفي طلب البينة وحصرها وكالة شرعية مفوضة لرأيه بذلك مقبولة منه قبولاً شرعياً تحريراً ١٠ رجب ١٣٢٥.

| معرف | معرف | موكله | موكل | وكيل |
|---|---|---|---|---|
| خالد طيارة | محمود الطيارة | صديقة | سعدو زليخا | أحمد دالاتي |



جدول بأسماء الواقفين المدونة أسماؤهم في محكمة تصفية الأوقاف الذريـــة والمشتركة والذين أسهموا في العمران الإقتصادي في هذه المدينة ونواحيها:

لدى مديرية أوقاف حمص

| رقم | الإسم |
|---|---|
| ١ | ياسين الحواكي |
| ٢ | محمد آغا الرختوان |
| ٣ | عبدالرحمن آغا الجندي |
| ٤ | محمد علي السطلي |
| ٥ | عبدالحميد الدروبي على ولده برهان |
| ٦ | عبدالرحمن السباعي |
| ٧ | عبدالرؤوف السباعي |
| ٨ | قاسم القاسمي |
| ٩ | وقف بني البنك |
| ١٠ | حوري ادريس |
| ١١ | عبد القادر ادريس |
| ١٢ | عبد الله الزهراوي |
| ١٣ | عبد الحميد باشا الدروبي |
| ١٤ | أسعد باشا العظم |
| ١٥ | رمضان عثمان |
| ١٦ | مراد الأتاسي |
| ١٧ | جلال الدين العراقي |

| | |
|---|---|
| ١٨ | محمد العابد شمشم |
| ١٩ | بني السراج |
| ٢٠ | الشيخ عبد الفتاح الجمالي |
| ٢١ | إسماعيل المكحل |
| ٢٢ | عبد الحليم السقا |
| ٢٣ | محمد كي السباعي |
| ٢٤ | عثمان آغا الجندي |
| ٢٥ | نور الدين بركات المعاذ |
| ٢٦ | محمد آغا الجندي |
| ٢٧ | عبد الله ناجي السباعي |
| ٢٨ | عبد الرحيم السباعي |
| ٢٩ | ألف مللا عبدالله التركماني |
| ٣٠ | محمد يحيى السباعي |
| ٣١ | بني القصاب |
| ٣٢ | الشيخ وحيد شمسي باشا |
| ٣٣ | مهيبة ونافية الأتاسي |
| ٣٤ | محمد خالد الفصيح |
| ٣٥ | الشيخ حسن العشاني الشهير بأبي الكلاليب |
| ٣٦ | ست الإحسان الأخرس |
| ٣٧ | بني الأخرس |
| ٣٨ | ذرية اسماعيل الزهراوي |

| | |
|---|---|
| ٣٩ | محمد بن محمد السباعي |
| ٤٠ | عبد الوهاب بن يحيى السباعي |
| ٤١ | الشيخ عبد الوهاب بن محمد السباعي |
| ٤٢ | يحيى بن عبد الجليل السباعي |
| ٤٣ | عمر السيد |
| ٤٤ | سعيد الحسامي |
| ٤٥ | محمد الخالد الفيصل |
| ٤٦ | مصطفى الفيصل |
| ٤٧ | عبد الجواد السباعي |
| ٤٨ | جمال الدين بن عبد الله العجمي |
| ٤٩ | الشيخ علي الأتاسي |
| ٥٠ | يوسف الفيصل |
| ٥١ | عبد اللطيف الفيصل |
| ٥٢ | ابراهيم الأتاسي |
| ٥٣ | دامس السباعي |
| ٥٤ | سعيد الأتاسي |
| ٥٥ | ناصر عنتر الشامي |
| ٥٦ | عبد الله السلمي =بحلاق |
| ٥٧ | ياسين القواص |
| ٥٨ | عبد الستار أتاشي |
| ٥٩ | عبدالمولى الأبرش |

| | |
|---|---|
| ٦٠ | بني بازرباشي |
| ٦١ | محمود الأتاسي |
| ٦٢ | أرسلان زين العابدين |
| ٦٣ | أحمد الكيالي الرفاعي |
| ٦٤ | علي بن خالد الشهير بابن السبتي |
| ٦٥ | عبدالله بن الحاج شاهين |
| ٦٦ | الشيخ زين |
| ٦٧ | عمر بن رمضان الدرس |
| ٦٨ | اسماعيل الرفاعي |
| ٦٩ | سعد الدين بن يحي الأزغب |
| ٧٠ | زكية بنت زكي نقشو |
| ٧١ | باهية بنت سليم زين الدين |
| ٧٢ | عبدالوهاب بن محمد السباعي |
| ٧٣ | عثمان الحزوري |
| ٧٤ | سعيد نظير السباعي |
| ٧٥ | أمين الملاك |
| ٧٦ | قاسم ابراهيم أتاسي |
| ٧٧ | يحي الزهراوي |
| ٧٨ | بني الجندي |
| ٧٩ | خالد الرفاعي |
| ٨٠ | محمد الحجة |

| | |
|---|---|
| ٨١ | وقف محمد آغا الجندي |
| ٨٢ | آل بني أنكشاري وبني السباعي |
| ٨٣ | آل بني أقماز السباعي |
| ٨٤ | آل السمان السباعي |
| ٨٥ | عبدالفتاح عبدالرحيم السباعي |
| ٨٦ | عبدالفتاح ويوسف السباعي |
| ٨٧ | طاهر الأتاسي |
| ٨٨ | زادا القنطار |
| ٨٩ | الحاجة زينة الجلالية |
| ٩٠ | حاج حسين الدالاتي |
| ٩١ | عمربن الآدمي (زين الدين ) |
| ٩٢ | عبد السلام كلاليب |
| ٩٣ | ذرية عبد الوهاب بن محمد السباعي |
| ٩٤ | النخلة العمري الوفائي |
| ٩٥ | عثمان ومحمد الشلبي |
| ٩٦ | سليم الشلبي |
| ٩٧ | شهاب الدين الدمشقي = (شمشم) |
| ٩٨ | ذرية عبد الوهاب السباعي وعبدالمجيد |
| ٩٩ | بني الحراكي |
| ١٠٠ | عبد الرزاق الحراكي |
| ١٠١ | الحاجة مطلب الحراكي |

| | |
|---|---|
| ١٠٢ | مصطفى وحسن الحراكي |
| ١٠٣ | ابن الكردي النجار |
| ١٠٤ | بني الشحم |
| ١٠٥ | بني الأشقر |
| ١٠٦ | شريف الكلاليب |
| ١٠٧ | عبدالغني بحلاق |
| ١٠٨ | حسن بن جمال الدين بحلاق |
| ١٠٩ | أحمد بن حوري بحلاق |
| ١١٠ | طاهر بن جمال الدين بحلاق |
| ١١١ | عبدالقادر جمال الدين الدادا |
| ١١٢ | عماد الدين الأتاسي |
| ١١٣ | أحمد السبيتي |
| ١١٤ | محمد يحيى حورية |
| ١١٥ | عمر الشيخة |
| ١١٦ | عبد الوهاب السباعي |
| ١١٧ | بني دوامة |
| ١١٨ | خالد الأتاسي |
| ١١٩ | عبد الغني الأتاسي |
| ١٢٠ | عبد الحليم وبشير الأتاسي |
| ١٢١ | عبد القادر الأتاسي |
| ١٢٢ | أنسي عبد اللطيف الأتاسي |

| | |
|---|---|
| ١٢٣ | الشيخ أمين الجندي |
| ١٢٤ | محمد العطار |
| ١٢٥ | مصطفى زعبي العطار |
| ١٢٦ | بني العطار |
| ١٢٧ | الشيخ محمد الزين |
| ١٢٨ | بني الزين |
| ١٢٩ | رضا نوفل أتاسي |
| ١٣٠ | عبد الوهاب السباعي |
| ١٣١ | بني طليمات |
| ١٣٢ | فاطمة زهراوي (ورثة ابراهيم) |
| ١٣٣ | عبد الفتاح دياب |
| ١٣٤ | مصطفى زين الدين |
| ١٣٥ | عبد اللطيف الأتاسي |
| ١٣٦ | منتهى بنت محمد رسلان |
| ١٣٧ | محمد كي السباعي |
| ١٣٨ | بني المعصراني |
| ١٣٩ | عبد القادر الحلو |
| ١٤٠ | تاج الدين بحلاق |
| ١٤١ | ذرية مصطفى الأشرف |
| ١٤٢ | ذرية مصطفى زعرور |
| ١٤٣ | نجيب الرفاعي |

| | |
|---|---|
| ١٤٤ | أحمد بن طه بالي |
| ١٤٥ | يوسف بن خليل هندو |
| ١٤٦ | عثمان باشا النعيم |
| ١٤٧ | الشيخ سليم بن نجيب صافي |
| ١٤٨ | مصطفى باشا الحسيني |
| ١٤٩ | الشيخ صباح |
| ١٥٠ | نفوس نبت سليم زين الدين |
| ١٥١ | سليمان حاكمي |
| ١٥٢ | سليم مسعود أتاسي |
| ١٥٣ | محمد عبد الفتاح السباعي |
| ١٥٤ | بني المير والسبيتي والشلبي |
| ١٥٥ | عبد المجيد الرفاعي |
| ١٥٦ | بني الصيفي |
| ١٥٧ | عبد الله الفيصل |
| ١٥٨ | شمس الدين بن محمد السباعي |
| ١٥٩ | عبدالفتاح السباعي |
| ١٦٠ | سعيد بن نوفل أتاسي |
| ١٦١ | شريف الزهراوي |
| ١٦٢ | أحمد الرفاعي الصيادي |

## وقف الولاية على جامع عبد الحميد باشا الدروبي :

وها نحن أولاء لا بد لنا من إعطاء فكرة واقعية حدثت لنا في فترة التدوين عن الوقف ــ وأثاره وإنحلاله ــ وشرط الواقف بحيث يكون نموذجا ــ اعتباريا ــ واجتماعيا ــ وأسرويا ــ وماديا ــ وبتغير الإسم ــ والمكان .. إلخ ألا وهو الولاية على جامع عبد الحميد باشا الدروبي .

١ ــ العقار (٣١٦٩)أولى باب هود مساحته(١٩٨)م٢ مؤلف من مسجد وفسحة سماوية وبيت خلاء بناؤه من حجر ــ تحت تولية دائرة أوقاف حمص(١٩٩٦/٧/٣).

بالتدقيق والإطلاع على دفتر القرارات في محكمة تصفية الأوقاف الذرية والمشتركة في حمص ومن الهيئة الحاكمة تبين أن الموحوم عبد الحميد الدروبي كان أوقف بحياته قطعة أرض لإشادة جامع عليها ووضع شروطا خاصة لذريته وكيفية توزيع الغلة على المستحقين للذكور والإناث وإعمار قطعة أرض .....الخ

٢ ــ الوثيقة الشرعية المؤرخة في جمادي الأول (١٣٣٤هـ ــ ١٩١٥م)المسجلة في سجل قاضيها ذي الرقم (٤٧)المتضمن أن الواقف المذكور وقف بموجب كتاب الوقف المومى إليه وقفا على ذريته وأنه شرط من جملة شروطه الإدخال والإخراج ، ولذا فقد دخل الجامع في أمور الوقف في شروطه المسطرة في كتاب الوقف بأن يؤخذ من غلة وريعه بادئ بدء مبلغ قدره ثلاثة آلاف قرش لجهة الجامع ، تصرف على إقامة شعائر ، وموقعه ومن شروطه تنويره وجميع لوازمه قبل تنفيذ كل شرط من شروط الكتاب المذكور وأوصى المتولين بعده بتنفيذ شرطه هذا قبل كل شئ كما أوصى مرتزقة وقفه بذلك ...

٣ ــ مع جدول مؤرخ في (١٩٤٩/٨/١٤) المتضمن أسماء المرتزقة وسهام كل واحد منهم .

٤ــ إخراج قيد العقارات الصادرة عن أمانة السجل العقاري تحت رقــم ١٩٥ (١٣تشرين /١٩٤٩) .

٥ ــ الكتاب الوارد مــن دائـرة الأوقـاف المـؤرخ ( ١٦ / ١ / ١٩٥٠ ) رقم(٦١/٧١) المتضمن بأن المبالغ التي صرفت على الجامع خلال السنوات الخمـس منذ أول (١٩٤٥) حتى نهاية (١٩٤٩) .

٦ــ بيان غرفة التجارة المؤرخ في ( ١٠/١/١٩٥٠) المتضمن بأن القرش الرائـج عام (١٩١٦) يعادل اثنين وثلاثين قرشا سوريا ونصف القرش في يومنا هذا .

وجوابها المؤرخ في (٢١/٢/١٩٥٠) رقم (٦٨) المتضمن بأن سعر الليرة التجاريـة الذهبية في عام (١٩١٦) يعادل (٣١٧٥) قرشا سوريا .

٧ ــ الجواب الوارد من وزارة المالية المؤرخ في (١٠/٦/١٩٥٠)المتضمن بـأن السعر الرسمي إلى الليرة العثمانية الذهبية هو (١٦٣١) قرشا سوريا .

٨ ــ أعلام الحكم الصادر عن المحكمة الشرعية بتاريخ (٣/١١/١٩٣٧) رقـم (٨٢٠/٤٣) المتضمن بأن المدعية السيدة نعيمة بنت الواقف تستحق من غلة وقـف والدها عبد الحميد باشا الدروبي ثلاثة آلاف قرش رائج سنويا ، وأن السيدين صـبري وبرهان ابني الواقف يستحق كل منهما سهما واحدا من أصل ثمانية أسهم باعتبـار أن فاضل غلة الوقف يقسم على أبناء الواقف المبين في حصر الإرث بالسـوية بينـهم ، وعزل المتولين السيدين محي الدين ومظهر ابني الواقف عن التولية على الوقف نظـرا لتقصيرهما وإهمالهما وعدم قيامهما بإدارة الوقف في توزيع غلـة مسـتحقيها وفقـا لشروط الواقف .

هذا وقد تم إعداد جدول بأرقام العقارات الموقوفة وتحديد مناطقها والمسـتأجرين والقيمة المخمنة وتلاوة الأوراق المقدمة والمعتمدة ، وطلب رئاسة مصلحة الأوقـاف وتقدير القيمة من الخبراء السادة حوري شمسي باشا وإحسان الأتاسي وفؤاد منـدو

لأداء المهمة في التقدير وتخصيص الجهة الخيرية من المدرسة الوليدية ( الموصوفة) من دارين والعقارات الأخرى .

وتضمنت الجهة الخيرية بمدرسة الوليدية (حاليا) مخازن تجارية ومصلحة الإصلاح الزراعي والزراعة ومكاتب تجارية ( عائدة إلى مديرية أوقاف حمص ).وبالتدقيق تبين أن الموحوم عبد الحميد باشا بن المرحوم سليم أفندي الدروبي كان بتاريخ (٢ربيع الأول /١٣٣٠هـ ـ ١٩١١م) وقف وقفا صحيحا وأوصى بحياته ببناء جامع ووضع ثمانين ألف قرش .

والحكم بتأمين ثلاثين بالمائة لجهة الجامع ، ولما قصده الواقف من إعمار بيت الله ولروح القانون ..

وتوزيع بقية الأسهم إلى المالكين كل حسب نصيبه وإعطاء حصة وزارة الدفاع الوطني وتضمين المستحقين النفقات والرسوم المبنية كل حسب استحقاقه من هذا الوقف .

قرارا وجاهيا قطعيا صدر ( ٣صفر /١٣٧٠هـ)(١٤تشرين الثاني /١٩٥٠م) .

ولما كان الموحوم عبد الحميد باشا الدروبي قد أوقف بحياته حسبما ماورد في الوثائق فإنه تم بناء الجامع الحالي المذكور بعد وفاته وبعد استشهاد ولده علاء الدين الدروبي (١٩٢٠) في حوران ( محطة خربة غزالة رئيس الوزراء ) آنذاك . وفرض غرامة عن المقتولين وقدرها عشرة آلاف ليرة ذهبية عن كل وزير .

وسبعة آلاف ليرة ذهبية عن كل ضابط فرنسي ، و(٥٠٠) ليرة ذهبية عن كل جندي مقتول ، ومائة ألف ليرة ذهبية غرامة حربية .

ويبدو أن عملية البناء قد تمت بعد هذا التاريخ وأصبح الجامع المذكور باسم عبد الحميد باشا الدروبي .

واستطرادا بالمعرفة فإنه تقرر هدم الجامع المذكور لتوسيع الطريق وبناء جامع جديد ( ١٩٩٥م) وتقدم الحاج السيد المهندس طريف الأخرس بالتبرع على نفقته الخاصة

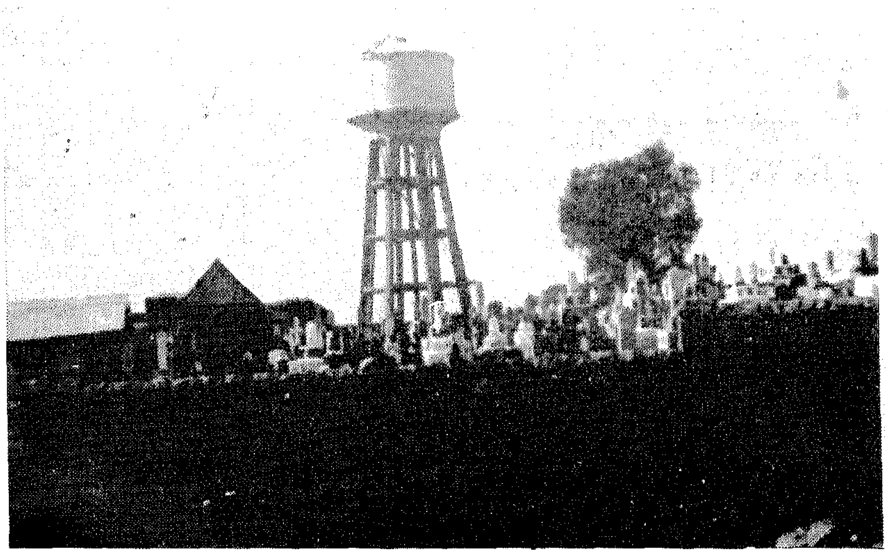
لبناء جامع من أصل مقبرة باب هود والتي أصبحت حديقة عامة وتم تخصيص مساحة (١٢٠٠م٢)من المقبرة رقم (١٠١٢)أولى لبناء الجامع ، وفي عام (١٩٩٦) قدم الحاج السيد المهندس شوقي توكل تصميم هيكلية الجامع مع لجنة مشكلة أصولا من الدوائر المختصة ، وأطلقت عليه اسم ( جامع الإحسان )ولما علمت أسرة آل الدروبي بهدم الجامع وبناء جامع جديد تقدموا بطلب إلى وزارة الأوقاف ببناء الأرض المخصصة للبناء وطلبت الجهة المسؤولة سيولة مالية من آل الدروبي لاتمام البناء على هذه المساحة ؛ أما تغير اسم الجامع من جامع الإحسان إلى جامع عبد الحميد باشا الدروبي بعد إزالة العقار الذي يشكل جامعا لأداء فرائض الصلوات الخمس ، فالجواب لمن له الأمر بالإفتاء ؟؟ هذا وقد باشر آل الدروبي بالعمل باسم جامع عبد الحميد الدروبي .

وبذلك فقد رغبت بذكر المفهوم القديم في العهد التركي وكيفية استبدال ( شواء) المقابر الدارسة لمصلحة المتنفذين من الحكام وإشادة أبنية على المقابر الدارسة وعقارات أخرى ، وإن كان القسم البسيط قد استخدم كجامع مثل جامع الدالاتي أصله مقبرة وجامع التلة أيضا أصله مقبرة أما بقية المقابر فقد استخدمت كدكاكين وخانات ومقاهي وحمام وغيرها ، بينما نجد أن الصفة المميزة في فترة الإستقرار أن استخدام المقابر الدارسة كان لمصلحة عامة مثلها مقبرة خالد بن الوليد أو مقبرة بني السباعي ففي ( سنة ١٩٦١أصبحت حديقة عامة [١]) ويماثلها مقبرة آل الجندي على طريق حماة واستغلالها كمباني عقارات وبيوت سكنية لدائرة الأوقاف في منتصف الستينات من هذا القرن واستخدام القسم الغربي من مقبرة آل الجندي كمعهد ديني لدائرة أوقاف حمص اعتبارا من عام ( ١٩٩١)م ويقابلها من الغرب ( الحاووز ) أي الخزان المائي ( الدارس ) وفي الجهة الغربية من منطقة باب هود على طريق طرابلس

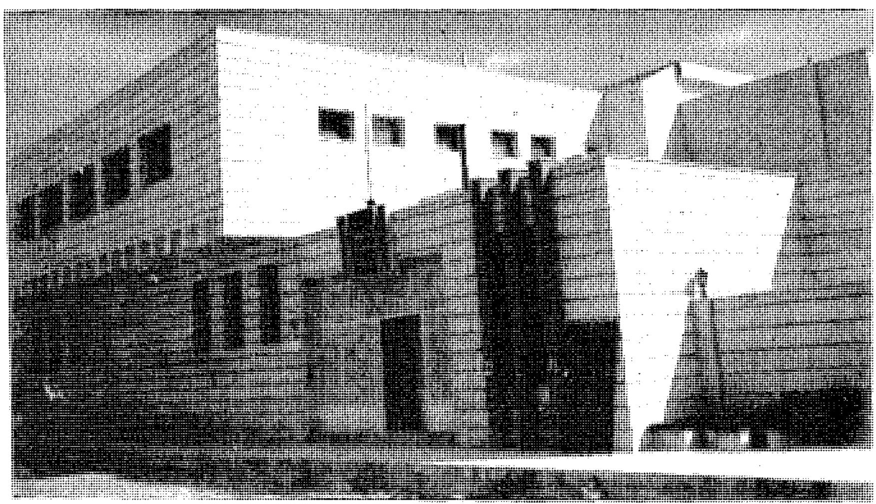
(١) أنظر أسر حمص وأماكن العبادة ص ٢٧٠ .

استخدمت المقبرة السليمانية كمركز ثقافي للصالح العام بدءا من منتصف الستينات من هذا القرن وفي أوائل (١٩٩٦م)استخدمت مقبرة باب هود كحديقة عامة للصالح العام ولذلك فإنني أقدم الموسوم التشريعي رقم ( ١٠٣لعام ١٩٦٦)والموسوم التشريعي رقم (١١٦لعام ١٩٥٢) وبلاغ رئاسة مجلس الوزراء ومدى الفرق الواقعي للتطور الزمني لمدينة حمص على ضوء الواقع الحياتي .

أما ماسيحدث مستقبلا من المقابر الدارسة ومصيرها فسوف يعود إلى مصلحة المسلمين ورأي التشريع في ذلك والمصلحة العامة المشتركة والحفاظ على شهداء الصحابة في مقبرة الكتيب الأحمر بباب تدمر والكتيب الأصغر في باب الدريب وذلك تكريما لشهداء التحرير الإسلامي ونبراسا يحتذى به للشهادة والشهداء الأبرار المدفونين في أرض وبقعة مباركة ممزوجة بالدماء في مكان قبة النور تخليدا لتراثنا التحرري العربي الخالد .



مقبرة آل الجندي – الدارسة – وخلفها ( الخزان المائي) – الدارس – شارع حماة – مقابل حديقة جامع الصحابي –خالد بن الوليد–



الثانوية الشرعية للأوقاف مكان المقبرة الدارسة من الجهة الشمالية الغربية

## مقبرة باب هود الدراسة



( بعدسة عبد الجليل الجيزاوي)

أزال مجلس مدينة حمص ، المقبرة الدراسة عام ١٩٩٥ وأشادت في القسم الشمالي الشرقي منها تمثالاً -كضريح للعلامة الشيخ - محمد طاهر الرئيس - كتبت عليه الأبيات الشعرية التالية :

نُعيتَ للعلم والعلماء والأدب ياطاهر الثوب والجثمان والنسب
أمضيتَ عمرَكَ في نشر العلوم فنمْ في جنة الخلد بين الخرّد القُرب

## العلامة الشيخ محمد طاهر بن الشيخ عثمان القريعي – الرئيس –

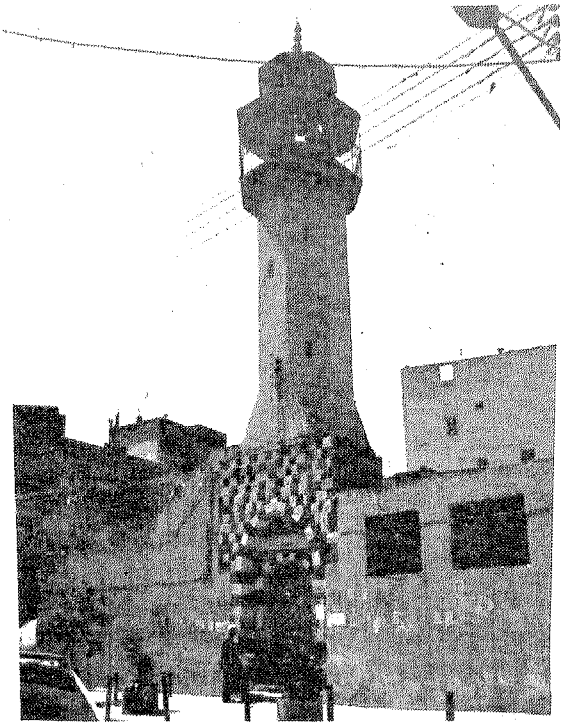


ولد محمد طاهر بن الشيخ عثمان القريعي الشهير بالرئيس عام ١٣٠٣هـ الموافق ١٨٨٥م وتلقى علومه الدينية ومعارفة على والده وعلى علماء حمص الأفاضل وقد برع وفاق أقرانة وأخذ عن العلماء والأعلام .

وكان لا ينقطع عن التدريس والإفتاء وحل مشاكل الناس بجامع النوري الكبير . وقد خصص درساً عاما للنساء في جامع خالد بن الوليد وله حلقة للتدريس في – جامع النوري الكبير – وجامع عبد الله بن مسعود – وجامع الدالاتي –. وقد أسس مدرسة خاصة للمرحلة الإبتدائية ،وما تزال إلى يومنا هذا (المسعودية) التي أصبحت ثانوية حالياً

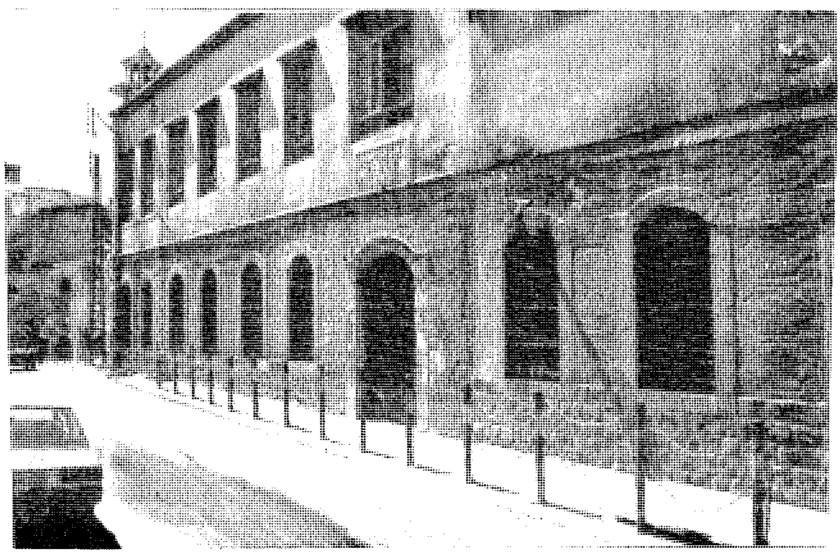
وأسهم في العمران الإقتصادي وكان شاعراً مجيداً وضليعاً في الفقه والشريعة .

توفي عام ١٣٩٧هـ الموافق ٢٧ أيار ١٩٧٧م . ودفن في مقبرة باب هود حالياً – رمز الضريح – سبيل ماء – الحديقة العامة في الجهة الشمالية الشرقية.



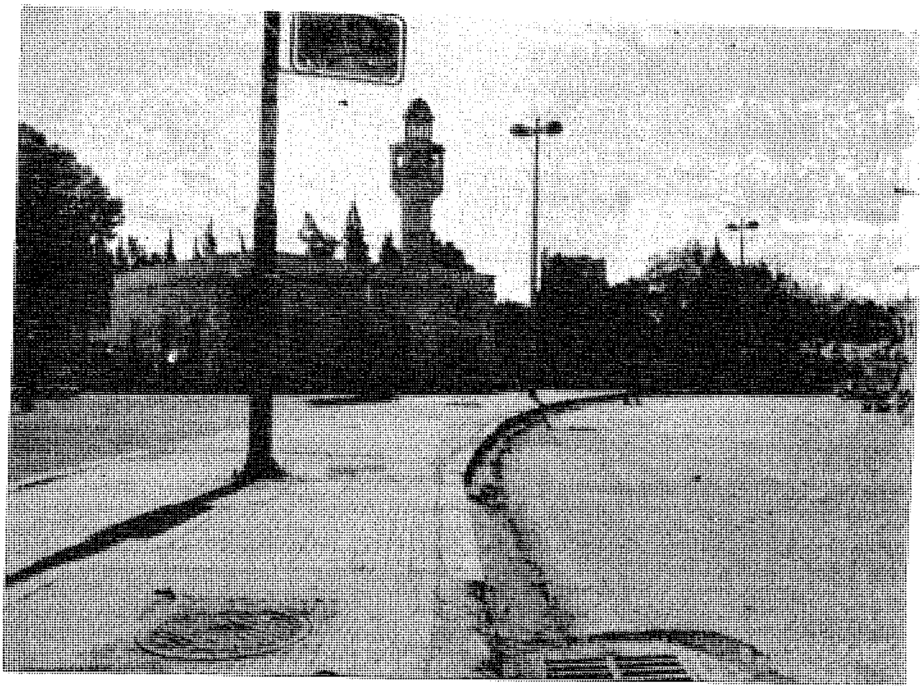
جامع التلة

المدخل الشرقي والمئذنة



الميتم الاسلامي – الجناح الشرقي –

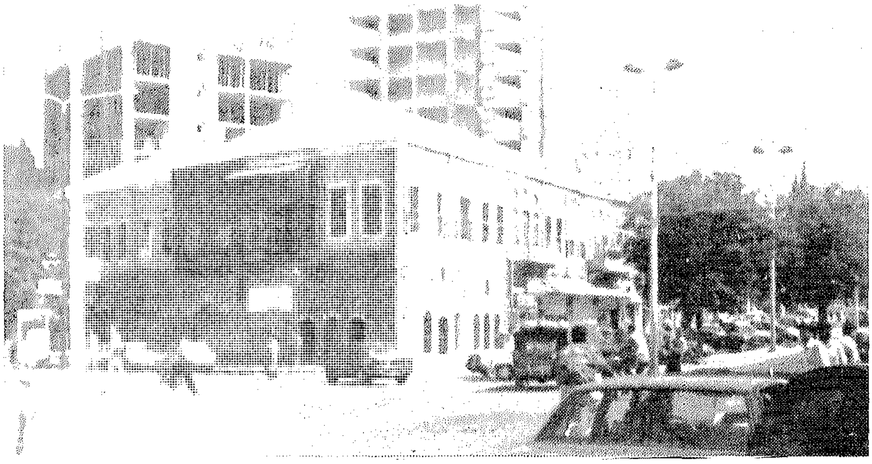
# جامع عبد الحميد باشا الدروبي



( بعدسة عبد الجليل الجيزاوي )

في الزاوية الشمالية الشرقية من الجامع أشادت بديعة وهند الدروبي سبيل ماء من الرخام دون عليه أبيات شعرية سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م.

قد أنشئت هذا السبيل بديعة ذات التقى لآل الدروبي الصالحة
وكذاك هند ترتجي منه الرضا من ربها حتى تكون الناجحة
من مائه فاشرب هنيئا قف ثم مستغفرا لهما أو زيد لهما الفاتحة



دار عبد الحميد باشا الدروبي - الجهة الجنوبية - الجمعية
التاريخية والكيماوية (بعدسة عبد الجليل الجيزاوي)



الواجهة الجنوبية لخان ومقهى ودكاكين ودور عبد الحميد
الدروبي (بعدسة الشاب عبد الجليل الجيزاوي)

## المرسوم التشريعي رقم ١٠٣

### رئيس الدولة

بناء على أحكام قرار القيادة القطرية الموقتة لحزب البعث العربي الإشتراكي رقم ( ٢تاريخ ٢٥ /١٩٦٦/٢/٢) وعلى قرار مجلس الــوزراء رقــم ( ٦١٣) تــاريخ ١٩٦٦/١/٢٢)يرسم مايلي :

مادة ــ ١ ــ يحدث في مركز كل محافظة صندوق خاص يسمى صندوق مقــابر المسلمين ويمكن أن تحدث بمرسوم بناء على موافقة وزير الأوقاف ، صناديق مماثلــة في أي من مراكز المناطق والنواحي .

مادة ــ٢ ــ تتكون واردات الصندوق من :

أ ــ قيمة المقاسم التي تنجم عن تقسيم المقابر القائمة بعد درسها .

ب ــ الواردات المختلفة الناشئة عن المقابر الحديثة والقائمة .

ج ــ الهبات والتبرعات .

د ــ مايرصده لهذه الغاية في موازنات وزارة الأوقاف والدوائــر الوقفيــة والبلديات .

مادة ـ ٣ ـ تخصص واردات الصندوق للإنفاق على :

أ ـ إنشاء المقابر الحديثة وتأمين الطرق المؤدية إليها .

ب ـ صيانة هذه المقابر وإدارتها .

جـ ـ تسوير وصيانة المقابر القديمة وإدارتها .

مادة ـ ٤ ـ تكون للصندوق ميزانية خاصة مستقلة تصدق بقرار من وزير الأوقاف ويكون آمر الصرف مدير أو رئيس الأوقاف حسب الحال .

مادة ـ ٥ ـ تقوم بإدارة الصندوق لجنة مؤلفة من :

**في مدينة دمشق**

| | |
|---|---|
| ـ أمين العاصمة | رئيسا |
| ـ ممثل وزارة الأوقاف | عضوا |
| ـ مدير الدائرة الفنية لدى أمانة العاصمة | عضوا |
| ـ مدير أوقاف دمشق | عضوا |
| ـ ممثل وزارة الصحة | عضوا |

**في المحافظات**

| | |
|---|---|
| ـ المحافظ | رئيسا |
| ـ مفتي المحافظة | عضوا |
| ـ رئيس البلدية | عضوا |
| ـ مدير الأوقاف | عضوا |
| ـ مدير الصحة | عضوا |

في المناطق والنواحي

| | |
|---|---|
| ـــ مدير المنطقة | رئيسا |
| ـــ ممثل إدارة الأوقاف | عضوا |
| ـــ رئيس البلدية | عضوا |

١ ـــ تولى اللجنة بصورة خاصة :

أ ـــ وضع برنامج لتسوير المقابر القائمة وتشجيرها وتحسينها ودرس المقـــابر التي

تقع في مناطق العمران وتصدق هذه البرامج من وزير الأوقاف .

ب ـــ اعتماد مشروعات الجديدة وأوجه الإنفاق المختلفة .

جـــ ـــ الموافقة على مشاريع تقسيم المقابر الدارسة وإقرار بيع المقاسم المحدثة والفراغ للمشترين .

د ـــ اعتماد الميزانية السنوية للصندوق .

هـــ ـــ استملاك الأراضي اللازمة لإنشاء المقابر الحديثة .

٢ ـــ تمارس اللجنة في سبيل قيامها بمهامـــها اختصاصـــات مجـــالس الإدارة في المؤسسات العامة وفقا لأحكام القانون .

مادة ٦ :

١ـــ يتولى القيام بأعمال الصندوق الإدارية الطلبة وموظفو الأوقاف وتعتبر هـــذه الأعمال جزءا من مهامهم الأصلية ويمكن عند الإقتضاء ندب موظفي البلديـــة لهـــذا الغرض .

٢ـــ يتمتع وزير الأوقاف بصلاحيات المرجع المختـــص فيمـــا يتعلـــق بشـــؤون الصندوق.

مادة ٧ : تتولى تنفيذ الأشغال وأعمال الصيانة البلدية المختصة أو إدارة الأوقـــاف تبعا لتوافر الإمكانيات لديها ووفقا لما تقرره لجنة الصندوق التي تضع تحت تصـــرف الجهات التي تقوم بالتنفيذ المبالغ اللازمة .

مادة ٨ :

أ ــ تسجل المقابر المحدثة باسم الأوقاف الإسلامية .

ب ــ يخصص فائض الصندوق لإنشاء مساكن لذوي الدخل المحدود ويكون ثمنـــها أو ريعها من حق دائرة الأوقاف المختصة . على أن تخضع في بيعها لأنظمة الســـــكن الشعبي النافذة .

مادة ٩ :

ــ بعد اعتماد مشروع التقسيم من قبل لجنة الصندوق وفق أحكام المادة الخامسة من هذا المرسوم التشريعي وإقرار هذه المشاريع من قبل الجهـــة المختصـــة بمقتضى القانون رقم (١٩٥٩/١٧)تقتطع الأراضي المخصصة في هذه المشـــــروعات للطرق والمساحات والحدائق والمرافق العامة مجانا وتسجل باسم أملاك البلدية .

مادة ١٠ :

١ــ إذا اقتضت أعمال درس المقابر إحداث مقابر جديدة قبل أن تتوفـــــر لـــدى الصندوق الواردات الكافية يمكن للجنة الصندوق تأمين قرض لهذه الغاية من أحــــــد المصادر التالية :

١ ــ صندوق الأوقاف المختص .

٢ ــ صندوق البلدية المختص .

٣ ــ صندوق البلديات .

٤ ــ المصارف .

توضع شروط القرض وضماناته بالإتفاق بين لجنة إدارة الصندوق والجهة المقرضـــة وتصدق من وزير الأوقاف

٢ ــ تعتبر أحكام الفقرة السابقة إذنا للجهات بعقد القرض المذكور

مادة ١١ :ــ يجوز بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزيري الأوقاف والشؤون البلدية والقروية أن يلحق من مكاتب دفن الموتى المنصوص عليها في المرسوم التشريعي رقم ( ١٩٥٢/١١٦ ) بلجنة إدارة صندوق مقابر المسلمين وتتولى في هذه الحالة اللجنة المذكورة مهام رئيس البلدية كما يتولى وزير الأوقاف مهام وزير الداخلية وتنقل إلى اللجنة الإلتزامات المترتبة على البلدية بمقتضى المرسوم التشريعي المذكور .

مادة ١٢ :

ــ يوضع النظام الداخلي للجان المنصوص عنها في المادة (٥)من هذا المرسوم التشريعي من قبل وزير الأوقاف بالإتفاق مع وزير الشؤون البلدية والقروية .

مادة ١٣

ــ ينشر هذا المرسوم التشريعي في الجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ صدوره .

دمشق في ( ١٣٨٦/٥/٨)(١٩٦٦/٨/٢٤).

رئيس الدولة

الدكتور نور الدين الأتاسي

النظام الداخلي للجان إدارة مقابر المسلمين المنصوص عنه في المادة (١٢)من المرسوم التشريعي ذي الرقم (١٠٣) تاريخ (١٩٦٦/٨/٢٤) .

المادة ــ ١ــ المصطلحات :

تعتمد في هذا النظام المصطلحات التالية بالمعاني المبينة مقابل كل منها :

| | |
|---|---|
| ــ اللجنة | لجنة صندوق مقابر المسلمين |
| ــ الصندوق | صندوق مقابر المسلمين |
| ــ الرئيس | رئيس لجنة صندوق مقابر المسلمين . |

# الفصل الأول

## ـــ اللجنة ـــ

المادة ـــ ٢ ـــ تقوم كل من وزارة الأوقاف ووزارة الصحة بتسمية ممثلها في لجنة مدينة دمشق على أن تشمل هذه التسمية أصيلا ورديفا ينوب عنه عند غيابه .

المادة ـــ٣ ـــ تجتمع اللجنة في مقر مديرية أو مصلحة الأوقاف حسب الحال أو في أي مكان آخر يتفق عليه برئاسة رئيسها وينوب عنه في حال غيابه مدير الأوقاف أو رئيس مصلحة الأوقاف في المحافظات والمناطق والنواحي حسب الحال .

المادة ـــ ٤ ـــ تنعقد اللجنة بدعوة من رئيسها ولا يكون إنعقادها صحيحا إلا إذا حضرت أكثرية الأعضاء المطلقة وتصدر القرارات بأغلبية أصوات الحاضرين .

المادة ـــ ٥ـــ يجوز تخصيص تعويض لأعضاء اللجنة وأمين سرها بقرار من وزير الأوقاف على أن لايتجاوز الخمس عشرةليرة عن كل جلسة يحضرونها وضمن الحدود القصوى المبينة في المرسوم التشريعي رقم (١٦٧)تاريخ ( ١٩٦٣/٩/٢١) .

المادة ـــ ٦ ـــ يكلف أحد موظفي الأوقاف بمهمة أمين سر اللجنة .

المادة ـــ ٧ ـــ ينظم ضبط لكل جلسة يسجل فيها تاريخ انعقادها وأسماء الحاضرين من الأعضاء وملخص القرارات المتخذة فيها ويوقع الضبط من الرئيس وجميع الأعضاء الحاضرين وعلى المخالف بيان أسباب مخالفته وتسجيل القرارات في سجل خاص مرقم وموقع من الرئيس والأعضاء وأمين السر ، يقوم أمين السر بمسك ضبط الجلسات وسجل القرارات وإعداد جدول الأعمال بالإتفاق مع الرئيس ويبلغ لجميع الأعضاء قبل ثلاثة أيام من موعد إنعقاد الجلسة باستثناء الحالات المستعجلة كما يقوم بمسك سجل الأوراق الواردة والصادرة للجنة .

المادة ـــ ٨ ـــ ترسل نسخة عن القرارات المتخذة من قبل اللجان خلال ثلاثة أيام من إصدارها وللوزير حق إلغاء هذه القرارات عندما تكون مخالفة للقانون .

المادة ـــ٩ـــ يمكن للجنة دعوة موظفين من وزارة الأوقاف ودوائرها ومـــن وزارة الشؤون البلدية والقروية ودوائرها والبلديات ذات العلاقـــة لإبـــداء الـــرأي دون التصويت/ كما يمكن للجنة أن تستعين بمن تراه من الأخصائيين والفنيين في عملها .

المادة ـــ ١٠ـــ علاوة على المهام الواردة في المادة الخامسة من المرسوم التشـــريعي ذي الرقم (١٠٣) تاريخ (١٩٦٦/٨/٢٤) تتولى اللجنة المهام التالية :

أ ـــ إجراء المناقصات والمزايدات والعقود بالتراضي فيما يتعلـــق بمشـــارع تسوير المقابر وإنجازها وصيانتها وتخطيطها وإفرازها وما يتفرع عنها وفق الأصـــول المتبعة لدى وزارة المالية .

ب ـــ النظر في كل مايعرض عليها من المسائل الخاصة بـــإدارة الصنـــدوق وتنظيم العمل فيه وكل مايؤدي إلى تحقيق الغرض الذي أنشأ من أجلـــه إضافـــة إلى الإقتراحات التي تقدم من الرئيس والأعضاء .

المادة ـــ١١ ـــ تضع اللجنة حسابا ختاميا للميزانية في نهاية كل سنة .

## الفصل الثاني

### ـــ في إجراءات البيع ـــ

المادة ـــ ١٢ ـــ تقوم دوائر الأوقاف بإجراءات بيع المقابر الدارسة والمقاسم المفرزة من أراضي المقابر وفقا لأحكام قـــانون الإســـتبدال ذي الرقـــم (١٠٤) تـــاريخ( ١٩٦٠/٣/١٩) وتودع البدلات في صندوق المقابر .

## الفصل الثالث

### ـــ تمثيل اللجنة والرئيس ـــ

المادة ـــ ١٣ ـــ أـــ عملا بأحكام الفقرة (٢) من المادة (٦) من المرسوم التشريعي رقم (١٠٣) تاريخ( ١٩٦٦/٨/٢٤) فإن وزير الأوقـــاف هـــو الممثـــل الشـــرعي للصندوق أمام القضاء .

ب ــ يكون رئيس اللجنة مسؤولا أمام وزير الأوقاف عن تنفيذ الخطة العامة التي تقررها اللجنة لتحقيق أغراضها وعليه أن يقدم في فترات دورية كل ستة أشهر تقريرا عن سير العمل في الصندوق وحالته من الناحية المادية كما عليه أن تقدم تقريرا في نهاية كل سنة عن نشاط الصندوق وأعماله .

## ــ الفصل الرابع ــ

## ــ صلاحيات مدير الأوقاف أورئيس الأوقاف ــ

المادة ــ ١٤ ــ يرأس مدير الأوقاف أورئيس مصلحة الأوقاف حسب الحال الجهاز الإداري والمالي الذي يقوم بأعمال الصندوق .

## ــ الموظفون ــ

المادة ــ ١٥ ــ يقوم موظفو الأوقاف بالأعمال المالية والإدارية للصندوق كجزء من مهامهم الأصلية وفقا لأحكام المادة السادسة من الموسوم التشريعي رقم ( ١٠٣ ) لعام

(١٩٦٦) ويمكن للجان هذه الصناديق أن تطلب تفرغ بعض الموظفين عند الإقتضاء تبعا لحجم أعمالها .

المادة ــ ١٦ ــ تودع أموال الصندوق لدى المصرف المركزي في حساب خاص باسم صندوق مقابر المسلمين وتوضع هذه الأموال إيداعا وسحبا بتوقيع آمر الصرف مدير الأوقاف ومحاسبها .

## الفصل الخامس

### ـ أحكام عامة ـ

المادة ـ ١٧ ـ على جميع اللجان تنظيم خطة في خلال الثلاثة أشهر الأخيرة من كل عام في الأعمال التي ستقوم بها في العام القادم وعليها أن تؤمن المال بإحدى الطرق المنصوص عليها في المادة (١٠) من المرسوم التشريعي ذي الرقم (١٠٣) لعام (١٩٦٦) عند توفر المال إليها .

### ـ أحكام إنتقالية ـ

المادة ـ ١٨ ـ يجوز لوزارة الأوقاف والدوائر الوقفية أن تسلف الصندوق المبالغ اللازمة لتسيير أعمال اللجان ريثما تتوفر الموارد اللازمة فيه وتسدد حال توفر الأموال لديه .

المادة ـ ٩ ـ ينشر هذا النظام في الجريدة الرسمية .

وزير الأوقاف

محمد غالب عابدون

# الفصل الرابع

## رسالة المفتي خالد الأتاسي

## عن المقابر والمدارس الدارسة

أسر حمص

العمران الإقتصادي

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

## ((رسالة الأجوبة النفائس))

## (في أحكام المندرس من المقابر والمساجد والمدارس) .

ولد المرحوم خالد بن محمد بن عبد الساتر الأتاسي في حمص عام ١٢٥٣هـ الموافق ١٨٣٤م ، ونشأ في معهد العلم والفضل فنبغ وفاق ،وكانت حلقته العلمية تزخر بطلاب العلم فنهلوا من مورده الصافي الرقيق وأفادوا المجتمع .

كان شاعراً يرتجل النظم في المناسبات .

وسنذكره في مناسبات الشعر .

وكان متضلعاً في العلوم الشرعية : فقد شرح المجلة القانونية ، وأجرى اسمها : (الأجوبة النفائس) المنوه عنها أعلاه .

واستلم الإفتاء فترة من الزمن ثم رفع يده عن الإفتاء .

بموجب كتاب باللغة التركية برقم ٣٤٣ /تاريخ السادس عشر من جمادي الأول لسنة ثلاثمائة واثنا عشر وألف ١٣١٢هـ .

توفي خالد الأتاسي في اليوم السادس عشر من شعبان عام ١٣٢٦هـ الموافق تشرين الأول ١٩٠٨م .

هذا من الناحية المعنوية :

أما من الناحية المادية والعمران الاقتصادي: فقد اشترى قطعة أرض في منطقة البغطاسية في ١٢٩٥هـ ، ١٨٧٨م وأشاد عليها داراً مؤلفة من طابقين الأرضي والفوقاني ـ وكانت منطقة كروم ، وبساتين : ولم يكن أحداً بقربه : ووضع حارساً خاصاً من الجراكس ـ وهذه الأرض تعادل أكثر من أربعة آلاف متر مربع تقريباً .

ولابد لي أن أذكر هذه القصة حدثت معي فقد كان والدي سليم ـ تجمعه مع نجله مظهر الأتاسي/أبي ظهير/ صداقة مدرسية وركبت مع والدي في /ـعربة الحنتور / إلى مضافة مظهر الأتاسي وبعد السلام عليه ـ والمسامرة بالعلوم الدينية والفقهية

وقضايا الساعة آنذاك في فترة الحرب العالمية الأولى وكان عام ١٩٣٩ م . فقد وجدنا في مترله حديقة كبيرة فيها من الاشجار الكثيرة ومنها أشجار ( الحبلاس ) .

ويبدو أن السيد مظهرعرف أنني أرغب بهذا الحبلاس وكان شجر الحبلاس متفتحاً ويانعاً . وإلى جانب الشجيرات ــ قريبة منه غرسات أرضية نباتية من التوت الأرضي /فريز/ .

وهو أحمر اللون يتدلى على الأرض ، وماكنت آنذاك أعرف / الفريز / بهذا الشكل ــ إنما أعرف التوت العادي ــ الأبيض والشامي الأحمر الداكن . نأكله ــ ونصنــع من التوت الشامي أو الحموي ــ الشراب . فقد لاحظ مظهر الأتاسي أنني أنظــر إلى هذه الحبيبات الأرضية من الفريز ــ وفوراً أوعز إلى حارسه /أو الخادم / فقطف منــه بحدود نصف كيلو غراماً ــ ووضعه.في كيس ورق أصفر ــ وسلمني إياه وقــال لي يجب غسلها بشكل جيد ....

وقال أيضاً سنؤمن لك بعض غراس الحبلاس في الشتاء . وشــكرته ــ ولم أنبــث بكلمة واحدة . وفعلاً تم ذلك ــ وفي الشتاء أرسل عدة غرسات ، وتم غرســها في منــزلنا مع الفريز .. وكان منــزلنا جنوب قصر الزهراوي المستملك حالياً لصــالح المديرية العامة للآثار . وأذكر أن الحديث مع والدي ومظهر ــ كان يدور حول شراء قطعة أرض بالقرب من بيته أو إلى الغرب منه حيث لم يكن البناء قد تم الإشادة إليه ــ أو إلى تخطيط المدينة بهذا الشكل . بل كانت بساتين وكرومــاً ويفصلــها الســكة الحديدية ــ حالياً كورنيش بعد إزالة السكة الحديدية ١٩٨٢م .

ولنعد إلى الحديث بين / أبي ظهير ووالدي أبي محي الدين /

قال أبو ظهير إلى والدي : إنني أرغب بشراء أرض لكم وبناء دار لكم ولأولادكم وهذا الفتى ... وأشار بيده إلي أن تكون مع أسرتك بجانبنا فقال له والدي ..

إن قلبي معكم . وإنني حالياً في منــزلي وأقاربي وأولاد عمي ــ وليس لي هنــا أي قريب ... علماً أنك الأقرب إلى قلبي ــ وكأني أسكن معك ...

وفي منتصف الستينات باع ولده فيصل ـــ الحديقة والقصر إلى نقابة المعلمين ـــ .

وأشادوا عدة دور إلى المشتركين ، وتم السكن فيها في أوائل الثمانيات مـــن هـــذا القرن وبقي القصر ـــ وتشغله حالياً ـــ ( مدرسة الأسد التخصصية للشبيبة ) ـــ .

واستطراداً بالمعرفة : فقد ورد في الوثائق المسجلة لدينا أن خالد الأتاسي اشترى إلى كل ولد من أولاده الثمانية قطعاً من الأراضي في حي البغطاسية وفي حال حيـــاتهم أشادو العمران عليها .

فقد ذكرنا ذلك في الجزء الأول ـــ حمص دراسة وثائقية عن كيفية نشأة ـــ شـــارع الدبلان ـــ وكرم التكلي ـــ وعن غيرها .

ففي الوثيقة المؤرخة في ١٧ محرم ١٣١٧هـــــ ، ١٨٩٩م المدونـــة في المحكمـــة الشرعية بحمص :

(( حضرت السيدة /الست ليدا بنت الخواجة خليل ديمتري سرســـق . والســـت إيزابيلا بنت الخواجة موسى ديمتري سرسق ، وقد سجلت وكالة إلى كل من السيدين الشيخ محمد بدوي أفندي بن المرحوم الشيخ أحمد أفندي بن السيد حـــوري أفنـــدي السباعي ـــ والسيد عادل أفندي بن السيد محمد سعيد أفندي الأتاسي ببيع ما يخـــص أولادها القاصرين في قرية الريان وقزحل إلى الأخوة الثمانية : فضيلتلوا السيد محمـــد طاهر أفندي وأبي النصر أفندي وأبي الخير أفندي ـــ وعبد الكريم أفندي . وهاشم بك ومظهر أفندي . وعبد الهادي أفندي ـــ وخليل أفندي ـــ أولاد المرحـــوم المـــبرور عمدة العلماء المحققين والمدرسين ـــ محمد خالد أفندي الأتاسي بثمن قدرها . ثلاثـــون ألف قرشاً . عشرون ألف ثمن أراضي الريان . وعشرة آلاف ثمـــن أرض قزحـــل )‌.

وكل واحد استلم مركزاً مرموقاً في الدولة وعلى رأسهم هاشم الذي استلم رئاســـة الجمهورية ، وسنتحدث عنهم في فترة التعليم واستطراداً بالمعرفة وبـــالإطلاع علـــى الوثيقة العائدة الى آل السواركلي ـــ الساعاتي حالياً .حيث حضر الجد الأعلى برتبـــة ضابط كبير إلى حمص مابين ٩٣٢ ـــ ٩٣٤هـــ ، ١٥٢٥ ـــ ١٥٢٨ م .

واشترى الكثير من الأراضي الموصوفة في الوثيقة ومنها أرض (البوغطاطاسية ). وتم تصغير الاسم إلى البغطاسية .

فما معنى البوغطاطاسية :

١ ــ البوغاظ = وتعني ــ الممــــر ــ أو الفتحــة ــ كبوغــاظ ــ الدردنيــل والبوسفور .

فقد كان لدينا طريق القوافل السائد آنذاك الممتد من طاحونة الميماس ( ديك الجن) مروراً بالبساتين ــ المتجه نحو الجنوب حتى المسلخ البلدي ــ سابقاً ــ حالياً مدينــة الملاهى وقريباً منها ــ مديرية الصحة وبعدها يتم الطريــق ــ طريــق القوافــل إلى الجنوب ثم شارع عبد المنعم رياض وإلى الجنوب القصر العدلي (السراي )

وطاس : أسم الضابط الذي مر وفتح حمص . أو بالأحرى سورية ــ وقــد تمــت التسمية باسم ( البوغطاطاسية ) وكان ذلك ١٥١٦م لدى دخــول العثمــانيين إلى بلادنا وفي هذه الوثيقة الكثير من الأسماء والتعابير والأراضي والبساتين وكل بســتان وجنينة اسم خاص مع حدودها ــ وفي الوقفية ــ أيضاً / مرج النصارى /. وموقعــها الحالي امتداداً ــ مكان القشلة العسكرية ــ وحتى الساعة القديمة بجانبها قسم مــن شارع القوتلي ــ والقريبة منها طاحونة العفص /الأمير يزبك/الذي ذكرناهــا مــع وصفها في فصل الطواحين . وحالياً ــ مركز المدينة ويقابلها إلى الجنوب حالياً مركــز المدينة والمصرف التجاري السوري رقم (٤) وقصر رغدان .... وجامع الصديق[١]

وإلى الشمال من قصر رغدان تم بناء خانات ،منها خان ــ جندي وجندلي ، مؤلف من طابقين أرضي وفوقاني ــ وأطلق عليه كراج الوطن للسفريات ــ وحوله/ فنــدق زهرة سورية /

---

(١) أنظر أسر حمص ــ وأماكن العبادة ج٢ ص٥٠ و٥١

وإلى الجنوب منه : ففي الوثيقة المؤرخـــة ١٣٠١هــــ ـ ١٨٨٣م تم إقتســـام الأراضي بين آل رسلان وآل سفور ، وبين آل باشات حيث تم بناء جامع الباشات في منتصف السبعينات من هذا القرن وقد أشاد مصطفى رسلان / قهوة البلـــور / وإلى الغرب منه دور على شارع ابن خلدون ، وتم توزيع الأراضي ـــ بالحكر والإســـتبدال ، وسينما القاهرة ـــ دار مظهر باشا رسلان ـــ التي كانت الساقية ـــ فرعها ـــ تمـــر فيها ـــ حسبما ورد في السجل العقاري ـــ حالياً / سوق الباشا / وإلى الشرق منـــها ـــ خان الدروبي ـــ سينما الفردوس .

ويقوم حاليا مجلس مدينة حمص ببناء. عدة أبنية منذ منتصف الثمانينـــات وحـــتى ١٩٩٧م ولم ينته البناء عليه ـــ ويطلق عليها / مركز المدينة / والشوارع ـــ شـــارع القوتلي ـــ شارع عمربن الخطاب ـــ شارع ابن خلدون .

نص الوثيقة :

حضر كل من الإخوة الخمسة وهم ـــ فتوتلوا السيد محمد رفيق أفف وأبو الخـــير أفف ورئيف أفف ومظهر أفف وأبو السعود أفف أولاد جناب السيد مصطفى أفـــف رسلان جميعهم مسلمون عثمانيون من أهالي محلة بني السباعي وأقروا جميعاً بحال يعتـبر منهم شرعاً بأنهم قد وكلوا أخاهم السيد محمد شفيق أفف بن السيد مصطفى أفـــف المومى إليه الغائب عن المجلس في كل دعوى صدرت أو تصدر أو ستصدر لهم أو ـــ لأحدهم أو عليهم أو على أحدهم مع أي مدع كان وأي خصم وجـــدت في دعـــوى كانت شرعية أو نظامية في المحاكم الشرعية والنظامية بداية وإســـتئنافاً وتميـــيزاً أو في تقديم الاستدعايات واللوائح بإمضائه وفي التبلغ والتبليغ ومراجعة دائـــرة الأجـــرى وطلب تحليف اليمين وفي المحاكمة مع الشـــخص الثـــالث والدخـــول بصفتـــه وفي الإعتراض على الأحكام الغيابية وعلى سائر القرارات التي تصدر ضده من أي دائـــرة كانت وفي مراجعة جميع الدوائر الرسمية وطلب تصحيح قيود الطابو وفي تعيين مـــيزين وأهل خبرة وعزلهم ونصب خلافهم وفي طلب إلقاء الحجز وفكه وفي طلب الحقـــوق

الشخصية الجزائية المتولدة من الحقوق العمومية وفي إعادة المحاكمة ورد الأعضاء وفي اعتراض الغير والرد عليه وفي سماع البينة وإسماعها وحصرها وفي كل مايصح به التوكيل إلى آخر درجات المحاكمة النهائية وأذنوا له بأن يوكل كل ممن شاء وأراد بمثل ماتوكل به أوببعضه وكالة شرعية عامة مفوضة لرأيه بذلك موقوفة على قبوله الوكالة المحكية قبولاً شرعياً .

٧ شعبان /٣٢٥

موكل

محمد أبو السعود رسلان

حضر الرجل الرشيد المعروف الذات اناسي زاده السيد مظهر افندي ابن جناب صاحب الفضيلة والفضل الحاج [illegible] افندي ابن المرحوم السيد محمد افندي من اهالي مدينة بيروت

وانهى وقرر بانه صاحب السعادة الحاج محمد افندي ابن الحاج عبد الله افندي ابن السيد حسين افندي بيهم البيروتي المسلم العثماني كان بتاريخ ١١ صفر سنة [illegible] وكله في بيع وفراغ

حصته الشائعة المعلومة في كامل قرية الطيبة ضمن قضاء حاصبيا المعلومة ايضاً الحدود والجهات والعلم الشرعي عنده وعند موكله المذكور بيعاً باتاً وفراغاً قطعياً لمن يشاء

بما يشاء من الثمن والبدل والقبض والتسليم والتسلم وفي كل ما يتعلق بذلك من المعاملات الشرعية والنظامية في المحلات الايجابية وتنظيم وامضاء ما يلزم من ذلك من

[illegible] والعلم وخبرات وكالة مطلقة مفوضة لرأيه وقوله وفعله واذن له بان يوكل من يشاء واجاز جميع ما توكل به او بعضه موقوفة على قبوله ورضاه وذلك

بموجب الوكالة التي ابرزها من يده وحفظت الصادرة من قبل الحاكم الشرعي الحالي بمدينة بيروت وهو فضيلتلو السيد [illegible] افندي [illegible] بالتاريخ المذكور تحت نومرو

[illegible] المعمول بها شرعاً المصدق عليها من اعضاء محكمة استئناف بيروت الجليلة وهم السيد محمد [illegible] افندي وحسن افندي بيهم و[illegible] ومصباح افندي [illegible]

و[illegible] افندي المظهرين المذكورين باختامهم وختم محكمة الاستئناف المشار اليها والآن اقر الوكيل المومى اليه بانه قبل الوكالة الحكمية [illegible] وحسب الاذن المسطور له من

موكله المومى اليه [illegible] وكل واناب جناب محمود بن عبد الله بن بكور [illegible] من اهالي قرية [illegible] التابعة قضاء حاصبيا [illegible] في فراغ ما هو جار في تصرف موكله محمد افندي بيهم

وذلك جميع الحصة الشائعة المعلومة الحدود والعلم الشرعي عنده وعند الوكيل المذكور الكائنة [illegible] الحصة المذكورة ضمن اراضي قرية الطيبة التابعة [illegible] فراغاً باتاً قطعياً [illegible]

[illegible] القاسم و[illegible] محمد [illegible] ابن موسى [illegible] ومحمود ابن [illegible] وصالح [illegible] ومحمد ابن [illegible]

[illegible] وعبد الله ابن [illegible] القاسم [illegible] ابن موسى [illegible] قاسم [illegible] وعلي ابن [illegible] والحاج عبد [illegible] ومحمد ابن يوسف الحاج محمد

واحمد ابن محمد [illegible] القاسم واحمد ابن [illegible] القاسم ومحمد ابن [illegible] السيد [illegible] وسعيد ابن محمود [illegible]

جميعهم من اهالي قرية الطيبة المذكورة على السوية بينهم ببدل قدره احدى [illegible] ربع البند [illegible] الفراغ الحصة المذكورة لاسم المستفرغين المشترين

المذكورين [illegible] المومى اليه لكونه قبضه من المستفرغين المشترين المذكورين تماماً وكالة وكالة

شرعية مفوضة لرأي الوكيل [illegible] المذكور [illegible]

وكيل
محمود [illegible]

شاهد
[illegible]

باسمه
محمد [illegible]

باسمه
[illegible]

## علاقة السيد مظهر بن خالد الأتاسي ــ مع بيروت ــ وآل بيهم ــ

## نص الوثيقة :

حضر الرجل الرشيد المعروف الذات أتاسي زاده السيد مظهر أفندي ابـــن جنـــاب الفضيلة والفضل الحاج محمد خالد أفندي ابن المرحوم محمد أفندي من أهالي مدينـــة حمص وأنهى وقرر بأن صاحب السعادة الحاج محمد أفندي ابن الحاج عبد الله أفنـــدي ابن السيد حسين أفندي بيهم البيروتي المسلم العثماني كان بتاريخ ١١ صفـــر عـــام ١٣٢٥ م وكله في بيع وفراغ حصته الشائعة المعلومة في كامل قرية الطيبـــة ضمـــن قضاء حمص المعلومة أيضا الحدود والجهات والعلم الشرعي عنده وعند موكله المذكور بيعا باتا وفراغا قطعيا لمن يشاء بما شاء من الثمن والبدل والقبض والتسليم في كل مـــا يتعلق بذلك من المعاملات الشرعية والنظامية في المحلات الإيجابية مع تنظيم وإمضاء ما يلزم لذلك من الأوراق والعلم وخبرات وكالة مطلقة مفوضة لرأيه وقوله وفعله له بأن يوكل من شاء وأراد بجميع ما توكل به أو ببعضه موقوفة على قبوله ورضاه وذلـــك بموجب حجة الوكالة التي أبرزها من يده وحفظت الصادرة من قبل الحاكم الشـــرعي الحالي بمدينة بيروت وهو فضيلتو السيد ــ عمر خلوصي أفندي ــ المؤرخة بالتـــاريخ المذكور تحت نمر و أربعين والمعمول بها شرعا لتصديقها من أعضاء محكمة إســـتئناف بيروت الجليلة وهم السيد عمر خير الدين أفندي ، وحسن أفندي بيهم ، ومصبـــاح أفندي الجارودي ، ونخلة أفندي المظهر والحجة المذكورة بأختامهم وختـــم محكمـــة الإستئناف المشار إليها ، والآن أقر الوكيل المومى إليه بأنه قبل الوكالة المحلية وبحسبـــها وحسب الإذن المنظورله من موكله المومى إليه بها فقد وكل وأناب منابه محمود بـــن عبد الله بن بكور بن عبارة من أهالي قرية تلدو التابعة قضاء حمص الحـــاضر معـــه في المجلس في فراغ ما هو جار في تصرف موكله محمد أفندي بيهم وذلك جميع الحصـــة الشائعة والمعلومة الحدود والعلم الشرعي عنده وعند الوكيـــل الكائنـــة أي الحصـــة

المذكورة ضمن أراضي قرية الطيبة التابعة حمص فراغا باتا قطعيا من سليمان بن أحمد السليمان وعزو بن قدور القاسم وحسين بن محمد مخزوم وقدور بن موسى الأحمد الطعمي ومحمود بن حسن الأسعد الحلاق وصالح بن خضر الأحمد ومحمد حسين زعزوع والحاج عبد المجيد بن حسن شعبان ومحمد يوسف الحاج محمد وأحمد بن محمد الأحمد الطعمي ومخزوم بن محمد المخزوم وعبدو بن قدور القاسم وأحمد بن قدور القاسم ومحمد بن رحمون السيد وزيد بن بكور بن قاسم العلي وسعيد بن حمود الإبراهيم جميعهم من أهالي قرية الطيبة المذكورة على السوية بينهم ببدل قدره إحدى وثلاثون غرش عملة رايج البندر ـ وفي تقرير الفراغ الحصة لاسم المستفرغين المشترين المذكورين لدى قومسيون مبايعات قضاء حمص وإلى الإقرار عنه بقبض البدل المذكور لدى قومسيون المومى إليه لكونه قبضه من المشترين المذكورين تماما وكمالا وكالة شرعية مفوضة لرأي الوكيل المذكور مقبولة منه قبولا شرعيا تحريرا ٢٥ صفر ١٣٢٥ ، ١٩٠٧م .

| | | |
|---|---|---|
| وكيل | الطابع | كاتب |
| محمود بن عبد الله عبارة | موكل محمد المظهر الأتاسي | عبد الرزاق |
| باشكاتب | نائب | |
| محمد | محمد شمس الدين | |

هذا وقد وجدت في سجل الدعاوي الشرعية هذا المعروض – فقدمتـــه بحذافــيره للإضطلاع عليه .

## – نص المعروض –

( معروض الدعاء المفروض ــ باستلام الإفتاء إلى محمد خالد أفندي الأتاسي )

إنه بحسب وفاة العلامة الفاضل أتاسي زاده السيد الحاج محمد أفندي بن المرحـــوم السيد عبد الستار أفندي مفتي مدينة حمص الحصينة الحالي التابعة لمتصرفية لواء حمـــا العليه من ولاية سورية الجليلة ، بهذه الأيام أو الليالي إلى رحمته مولاه القدير والمحـــلال خدمة الأفتى الشريفة بالمدينة المذكورة عنه . فقد صار انتخاب ولده الأكبر الحائز بايته أمير صاحب الفضل والفضيلة السيد محمد خالد أفندي الأتاسي ليكون محلـــه مفتيـــا بمدينة حمص من طرف العموم حيث إنه أعلم وأفقه الأهالي وهو مختار الجميع من رفيع ووضيع ومنذ خمسة سنين يتعاطى أمور الإفتى الشريفة بهذه المدينة بالوكالة عن والـــده المرحوم لحاله من كمال الإستعداد واللياقة والعفة والإستقامة وهو يتحلى بحلة الكمال والدراية والفطانة والذكاء ، وقد اكتسب أركان العموم إليه واعتماد الخاص والعـــام بهذا القصا ، ونظره لجهة قصبة البلدة واتساع دائرة قضاها ووفرة أهاليـــها وعـــدم الإستغناء عن الإنتفاع وهو بالخصوصات والأمور الشرعية سيما بالمعاملات الدينيـــة المتعلقة بالأهالي الإسلامية ولزوم واستحكام تطبيقها على الأمر الشرعي العالي ولكون درجة اقتدار المومى إليه شهرة وفايق بالقيام بهذه الوظيفة الدقيقة وكثرة تبحره بالعلوم الثقافية والتعليمية وبهذا قد حصلت المبادرة بعض الكنفية للأعتاب الكريمة والمزاحـــم الصحيحة بانتخاب وترجيح محمد خالد أفندي الأتاسي المومى إليه من طرف الجميـــع مفتيا في مدينة حمص المحمية على أصح أقوال مذهب إمامنا الأعظم أبي حنيفة النعمـــان وجب على ضريحه سحائب الرحمة والغفران بموجب مضبطة مـــــن علمـــاء البلـــدة والإختبار ومجلس إدارة القضاء مع عرضه ومحضر من عموم أركان وجـــوه المدينـــة ورفعتهم تفضلا وإمتنانا من لدن مراحم حضرة ولي النعم .

حضرت ملجأ المشيخة الإسلامية ......

١٥ غرة صفر سنة ثلاثمائة وألف ١٣٠٠ هـ ١٨٨٢ م .

ملاحظة :

إن المشيخة الإسلامية لم تقم بتعيين السيد محمد خالد أفندي الأتاسي بتسليمه الإفتاء، ولكنها عمدت إلى تعيين السيد محمد حافظ الجندي العباسي سنة ١٣٠١ وحتى ١٣٠٣ هـ الموافق ١٨٨٣ ــ ١٨٨٥ م حسبما تشير الوثائق التي بين أيدينا.

( مفتي حمص الشيخ خالد الأتاسي )



## – نص المفتي –

وفي وثيقة أخرى وجدت هذا الإفتاء :

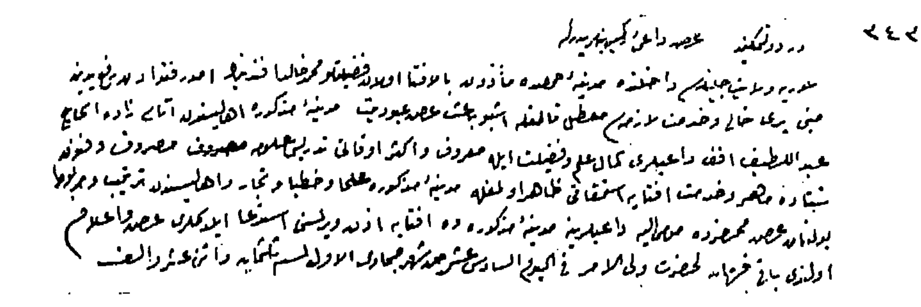
( إفتاء المفتي )

ـ جندي زادة السيد محمد حافظ العباسي ـ

الحمد لله وحده : نعم حيث ثبت شراء الموكلة عليها الكرم المذكور وتصرفها بـــه وترك البايع المرقوم المقرر بالدعوى مدة خمسة عشر سنة وأنه يمنعه من الدعوة مـــانع شرعي فكما المورث لا تسمع تلك الدعوى إلى المورث المرقـــوم في حياتـــه كذلـــك لاتسمع دعوى ورثته من بعد مماته والحالة هذه كما في المحلة الجليلة وفتـــاوى علـــي أفندي والله أعلم .

فعند ذلك حكم مولانا القاضي بموجبه ...

١٥ من جمادى الثاني عام ١٣٠٣هـ الموافق ١٨٨٥م .



(تتضمن هذه الوثيقة باللغة التركية كف يد الشيخ خالد الأتاسي عن الافتاء وتعـــين الحاج أتاسي زادة عبد اللطيف أفندي صاحب علم وكمال وفضيلة ) .

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

وعلى آله وصحبه ومن ولاه

## ( الفصل الأول في أحكام المساجد ) ـــ خالد أتاسي ـــ

**نص الرسالة :**

(( اعلم أن المسجد إذا خرب ماحوله وتفرق جيرانه وبقي هو عامراً أوخرب هـــو وليس له مايعمر به وقد استغنى الناس عنه لبناء مسجد آخر فعند الإمـــام الأعظـــم والإمام الثاني يبقى مسجداً إلى قيام الساعة بمعنى أنه لايعود ميراثاً لورثة الباني ولايجـوز نقله ونقل ماله إلى مسجد آخر سواء كانوا يصلون فيه أو لا ، وعند محمد رحمـــه الله تعالى يعود إلى ملك الباني أو ورثته ، وفي رواية عن أبي يوسف رحمه الله إنه ينقـــل إلى مسجد آخر بأذن القاضي والفتوى علىقول الإمام الأعظم كما في الحاوي القدسـي ، هذا حاصل ما في الدر المختار قال في حاشيته رد المحتار وجزم في الاسعاف بالروايـــة الثانية عن أبي يوسف حيث قال ولو خرب المسجد وما حوله وتفرق الناس عنـــه لا يعود إلى ملك الواقف عند أبي يوسف فيباع نقضه بأذن القاضي ويصـــرف ثمنـــه إلى بعض المساجد آه : ثم ايده بما في الخانية رباط بعيد استغنى عنه المارة وبجانبه رباط أخر قال السيد الامام أبو شجاع تصرف غلته إلى الرباط الشـــاني كالمســـجد إذا خـــرب واستغنى عنه أهل القرية فرفع ذلك إلى القاضي فباع الخشب وصـــــرف الثمـــن إلى مسجد أخرجاز ، وقال بعضهم يصير ميراثاً وكذا حوض العامة اذا خرب أهـــ .

قال ونقل في الزخيرة عن شمس الأئمة الحلواني أنه سئل عن مســـــجد أو حـــوض خرب ولا يحتاج إليه لتفرق الناس عنه ، هل للقاضي أن يصرف أوقافه إلى مسـجد أو حوض آخر فقال نعم ومثله في البحر عن القنية آهـــ ثم قال والذي ينبغـــي متابعـــة المشايخ المذكورين في جواز النقل بلا فرق بين مسجد أو حوض كما أفتي به الإمام أبو شجاع والامام الحلواني وكفى بهما قدوة ، ولاسيما في زماننا فأن المسجد أو غيره من

رباط أو حوض اذا لم ينقل يأخذ انقاضه اللصوص والمتغلبون كما هو مشاهد وكذلك أوقافه يأكلها النظار او غيرهم ويلزم من عدم النقل خراب المسجد الآخر المحتاج إلى النقل إليه ، وقد وقعت حادثة سئلت عنها في أمير اراد أن ينقل بعض أحجار مسجد خراب في سفح قاسيون بدمشق الشام ليبلط بها صحن الجامع الأموي فافتيت بعدم الجواز متابعة ( للشر نبلالي ) ثم بلغني أن بعض المتغلبين أخذ تلك الأحجار لنفسه فندمت على ما افتيت به ثم رأيت الأن في الذخيرة قال في فتاوى النسفي ، سئل شيخ الاسلام عن أهل قرية رحلوا وتداعي مسجدها إلى الخراب وبعض المتغلبة يستولون على خشبه وينقلونه إلى دورهم ، هل لواحد من أهل المحلة أن يبيع الخشب بامر القاضي ويمسك الثمن ليصرفه إلى بعض المسجد ، قال نعم: وحكي انه وقع مثله في زمن سيدنا الإمام الاجل في رباط في بعض الطرق خرب ولا ينتفع به المارة وله اوقاف عامرة فسئل هل يجوز نقلها إلى رباط آخر ، ينتفع الناس به قال نعم لان الواقف غرضه انتفاع المارة ويحصل ذلك بالثاني اهـ

' ما في رد المحتار وأقول وذكر خاتمة المحققين الخير الرملي ضمن جواب سؤال من كتاب الوقف من فتاواه الخيرية ما نصه وفي الواقعات للصدر الشهيد المسجد اذا خرب وهو عتيق لا يعرف بانيه ، وبنى أهل المسجد مسجداً فباع أهل المسجد المسجد الأول واستعانوا بثمنه في بناء المسجد الثاني على قول من يرى جواز هذا البيع وان كنا لا نفتي به جاز ، وفي الخلاصه والبزازية عن الحلواني اذا خرب مسجد وتفرق الناس عنه تصرف اوقافه إلىمسجد آخر وفي النوازل وكثير من الكتب انه لابأس وهذا كله على قول محمد رحمه الله تعالى فتحرر من هذا التقرير ان المسئلة اجتهاديه) للاختلاف فيها مجال وللاجتهاد فيها مساغ ، فإذا توفرت شروط الحكم على قول الامام الثالث الذى رويت موافقته فيه لقول الامام الاعظم بعد النظر في المصلحة للمصلين والاعانة للمتعبدين ، فلا شك في صحته ونفاذه وارتفاع الخلاف فيه ، فانظر إلى قوله في الواقعات وان كنا لا نفتي به جاز وما ذلك الا انه قد تكون

المصلحة فيه متعينة فاذا علم الله سبحانه خلوص النية وصفاء الطوية وقصدالدار الأخرة والأجور الوافرة والاخذ بما يسر وطرح ما هو عسير فهو خير محض ونفع صرف فان الدين كله يسر وان خشي عاقبة سوء وانقلاب موضوع فالعمل بما عليه الفتوي اولى والأمور بمقاصدها وكم من شيء واحد يكون طاعةً بالنية الخيرية ويكون معصية بالنية السرية اهـ ما في الخيرية قلت وأستفيد من هذا أن قول محمد رحمه الله تعالى في المسجد الذي لا يعرف بانيه أو عرف ومات ولا وارث له موافق للرواية الثانية عن أبي يوسف رحمه الله التي جزم بها في الإسعاف وقد صرح بذلك في فتح القدير فقال وعند محمد يعود إلى ملك الواقف إن كان حياً وعلى ورثته إن كان ميتاً وإن لم يعرف بانية ولا ورثته كان لهم بيعه والاستعانة بثمنه في بناء مسجد اخراهـ ونقل الشر نبلالى ففي رسالته المسماة [ سعادة الماجد بعمارة المساجد ] الفتوي بما مشي عليه في الاسعاف من الرواية الثانية عن ابي يوسف عن جماعة من الائمة الاعلام كالشيخ الامام امين الدين ابن عبد العال والشيخ الامام احمد بن يونس الشلبي والشيخ زين ابن نجيم صاحب البحر والشيخ محمد الوفائي فمنهم من افتي بنقل بناء المسجد ومنهم من افتى بنقله ونقل ماله الى مسجد اخر وكفى بهؤلاء قدوة ، وقد قالوا ان من قلد عالماً لقي الله سالماً وقد علمت ان محمداً يوافق ابا يوسف في المسجد الذى لم يعرف بانيه ولاورثته وهذا كله في المسجد .

واما الرباط ونحوه كالمدرسة والبئر والحوض والرباط مما لم يكن مسجدا فعند محمد يرجع الى مالكه كالمسجد وعند ابي يوسف ينقل الى اقرب رباط او مدرسة او بئر او حوض يعنى الى اقرب مجانس له كما يعلم من الدار المختار والدر وشروح الملتقى وغيرها|وصرح في الخيانية بان الفتوى على قول محمد وفي رسالة الشرنبلالى المذكورة آنفا ما يفيد ان هذا أي تصحيح قول ابي يوسف الاول بعدم جواز النقل انما هو في المسجد بخلاف حوض وبئر ورباط ودابة وسيف بثغر وقنديل وبساط وحصير مسجد، فقد ذكر في التاتارخانية وغيرها جواز نقلها آهـ وانت خبير بان قول محمد برجوعه

الى المالك أو ورثته فيما إذا علم المالك او ورثته أما إذا لم يعلم او علم ولم يكـن لـه ورثة فانه ينقل الى مسجد آخر ويباع ويصرف ثمنه اليه كما تقدم عن الفتح والخيرية فجواز النقل والبيع في المدرسة والرباط ونحوهما اذا استغنى عنها ولم يعلم واقفها ولا ورثته هو محل اتفاق من الإمامين كما لا يخفى ، والحاصل من هذا كله ان المسجد اذا خرب ولم يكن له مايعمر به وتفرق أهله واستغنى عنه الناس فالمفتى بـه انـه يبقـى مسجدا الى قيام الساعة ولايجوز بيعه ولا نقله ونقل ماله الى مسجد آخر لكن جزم في الاسعاف والخانية وغيرها بانه يجوز ذلك اخذا بالرواية عن ابي يوسف وبها ، و بقـول محمد ايضا فيما اذا لم يعلم واقفه ولا وارثه وعلى هذا اقتصر في متن التنوير والـدرر (وبه افتى ائمة كثيرون من المتقدمين والمتاخرين نظرا لفساد الزمان واليه آل الفـاضل ابن عابدين وخاتمة المحققين الخير الرملي ) كما سمعت واما غير المسـجد كالمدرسـة والرباط والبير والحوض فأن لم يعلم واقفها أو علم ولم تكن له ورثـة يجـوز بيعـها وصرف ثمنها الى أقرب مجانس لها أو نقلها وتعمير المجانس بانقاضها اتفاقـا مـن ابي يوسف ومحمد ، وان علم الواقف وعلمت ورثته فعند ابي يوسف الحكـم كذلـك ، وعند محمد يعود الى ملك ورثة الواقف ، وهو المفتى به كمـا في الخانيـة والبحـر وغيرهما.

ثم رأيت في الثالث عشر من الجامع الفصولين رامزا إلى أن أجمع العلماء على جـواز بيع بناء المسجد وحصره إذا استغني عنه ثم رمز الى كتاب اخر بيع بناء الواقف جـائز بعد الهدم لا قبله وكذلك الشجر المثمر الموقوف جاز بيعه بعد القطع لا قبله فلو كـان الشجر غير مثمر جاز بيعه قبل القطع وبعده اهـ فعلى هذا يكون قول ابي يوسـف المفتى به انه يبقى مسجدا إلى يوم القيامة محمولا على ما إذا كان عامرا وعلى أرضـه إذا كان متهدما وإلا فأن نقضه بعد الانهدام يباع أو ينقل قولا واحدا كمـا علمـت فتامل اهـ .

## ( الفصل الثاني )

في جعل شيء من الطريق مسجداً أوكعكسه .

( قال في متن التنوير جُعِل شيء من الطريق مسجداً جاز كعكه اهــــ ومثلــه في الدرر والغرر والملتقى والاختبار والكتر والخلاصة والعمادية والبزازية وغيرها وقيــدة في الفتح والتبيين بالحاجة يعني بأن يكون للمارة حاجة الى ذلك بان يكون في الطريــق ضيق وفي المسجد سعة او يكون للمصلين حاجة بان يكون في المســـجد ضيــق وفي الطريق سعة وعلل ذلك في الدر المختار والفتح وغيرهما بان الكل للمسلمين آهــــ )
والظاهر ان هذه المسألة اتفاقيه عند وجود الحاجة لانى لم أر من ذكر فيها خلافاً وأمــا ما في رد المحتار من استظهار الخلاف فيها استدلا لا بما في جامع الفصولين من قوله لــو جعل الطريق مسجداً يجوز لا لو جعل المسجد طريقاً لانه لا تجوز الصلاة في الطريـــق فجاز جعله مسجداً ولا يجوز المرور في المسجد فلم يجز جعله طريقاً آهــ

ففيه نظر لأن تعليل عدم جواز جعل كل المسجد طريقاً وجواز كل الطريق مسجداً لا يلزم منه تغير الحكم في مسئله أخرى وهي إدخال شيء منهما للآخر على أن لفظــة لافيما نقله عن جامع الفصولين من قوله لأنه لا تجوز الصـــلاة في الطريـــق إلخ غـــير موجودة فيما اطلعت عليه من نسخ جامع الفصولين خطاً ، وطبعاً فالظاهر أنها زائـــدة في النسخة التي نقل عنها الفاضل ابن عابدين ويؤيد زيادتها عدم وجودها في الفصـــول العمادية فان عبارته هكذا اذ تجوز الصلاة في الطريق لاالمرور في المسجد آهــ

وعلى ما في الفصول العمادية مشى في الدر المختار والدرر والغرر فلا وجـــه لمــا اعترض به العلامة ابن عابدين على صاحب الدر كما رايتني منبها علــــى ذلــك في هامش نسختي رد المحتار واما ما في التتارخانية عن فتاوى أبي الليـــث وأن أراد أهــل المحلة أن يجعلوا شيئاً من المسجد طريقاً للمسلمين فقد قيل ليس لهم ذلك وأنه صحيــح ثم نقل عن العتابية عن خواهر زاده إذا كان الطريق ضيقاً والمسجد واسعاً لايحتــاجون إلى بعضه تجوز الزيادة في الطريق من المسجد لأن كلها للعامة آهــ

فالظاهر أن قوله أولا فقد قيل ليس لهم ذلك محمول على ما إذا لم يكن في ذلك حاجة للمسلمين يرشد إلى ذلك مانقله ثانيا عن العتابية فليتأمل ثم إن هذا كله فيما إذا جعل شيئ من الطريق مسجدا وعكسه ( أما جعل كل المسجد طريقا أو كل الطريق مسجدا فالأول لايجوز والثاني يجوز على ما في التنوير ونصه : كما جاز جعل الطريق مسجدا لاعكسه آهـ) .

ومثله في الدرر قال العلامة ابن عابدين في حاشيته رد المحتار بعد كلام .

وأما جعل كل المسجد طريقا فالظاهر أنه لايجوز قولا واحدا نعم في التتارخانية سئل أبو القاسم عن أهل مسجد أراد بعضهم أن يجعل المسجد رحبة والرحبة مسجدا أو يتخذوا له بابا أو يحولوا بابه عن موضوعه ، وأبى البعض ذلك قال إن اجتمع أكثرهم وأفضلهم ليس للأقل منعهم آهـ : قلت ورحبة المسجد ساحته فهذا إن كان المراد به جعل كله رحبة فليس فيه إبطاله من كل جهة لأن المراد تحويله بجعل الرحبة مسجدا بدله بخلاف جعله طريقا تامل آهـ قلت بقى لو جعل المسجد جميعه طريقا فليس هناك رحبة تجعل بدله مسجدا فكان بين المسألتين فرق وهذا يفيد إنه لو كان هناك رحبة وأراد العامة جعلها مسجدا بدلا عن المسجد الذي احتاجوا لأخذه للطريق إنه يجوز لهم ذلك ولهذا أمر بالتامل ، لكن يحتاج هذا إلى نقل صريح ثم إن جواز جعل كل الطريق مسجدا مقيد بما اذا لم يضر ذلك بالعامة كما تقدم ولذا قال في الشرنبلالية ولا شك ان الضررظاهر في اتخاذ جميع الطريق مسجدا لإبطال حق العامة في المرور المعتاد بدوراهم وغيرها فلا يقال به الا بالتأويل بان يراد بعض الطريق لاكله فليتامل آه .

لكن قال العلامة أبو السعود في حاشيته على مسكين واجاب شيخنا بانه يجوز ان يكون المقصد طريقان واحتاجت العامة — للمسجد فانه يجوز جعل واحد منها مسجدا وليس فيه ابطال ، بالكلية آهـ وذكر مثله الفاضل ابن عابدين في رد المحتار وهذا يفيد انه لو لم يكن المقصد سوى طريق واحد انه لايجوز جعل كله مسجدا لأن

فيه ابطال حق العامة فليتدبر تتمه اذا جعل بعض الطريق مسجداً فهل يـأخذ حكـم المسجد واذا جعل بعض المسجد طريقاً فهل يأخذ حكم الطريق وتسقط عنه احكـام المسجد اما الاول ففى الشرنبلالية عن جامع الفصولين مانصه المسجد الذي يتخذ مـن جانب الطريق لا يكون له حكم المسجد بل هو طريق بدليل انه لو رفع حائطه عـاد طريقاً كما كان قبله آهـ .

قال في رد المحتار بعد نقله والظاهر ان هذا في مسجد جعل كله من الطريق والكلام فيما اذا ادخل من الطريق في المسجد وهذا لا مانع من اخذه حكم المسـجد حيـث جعل مسجد مكة والمدينة وقد مر قبل الوتر والنوافل في بحث احكام المسـجد ان ما الحق بمسجد المدينة ملحق به في الفضيله نعم تحري الاول اول .

آهـ قلت فعلى هذا يحرم دخوله على الجنب ونحوه ويمنع منه الدواب وهو وجيـهٌ لئلا تسقط حرمة المسجد الاصلي قبل الزيادة واستفيد من هذا ان المسجد الذي اخـذ كله من الطريق لا يحرم دخوله على الجنب ونحوه ويجوز ادخال الدواب اليه وهـذا ايضاً بعيد لان كلمتهم قد اتفقت على تسميته مسجداً وعلى انه يحرم للجنب ونحـوه دخول المسجد فلعل المراد من قوله في جامع الفصولين لايكون له حكم المسجد انه لا يكون مسجداً الى قيام الساعة على قول الامامين المفتى به وانه يجوز عند الاستغناءعنه ان يعود كله طريقاً كما كان بلا خلاف ولا يدخل تحت قولهم لايجوز جعل المسـجد طريقا يرشد الى ما ذكرنا قول جامع الفصولين بدليل انه لو رفع حوائطه عاد طريقـا كما كان قبله وبعيد ان يكون المراد انه لا يصير مسجداً حتى انه لا يحرم دخوله علـى الجنب ونحوه ولا ادخال الدواب فيه وهذا بمعزل عن الإحتياط في امر الدين فليتدبـر، واما الثاني وهو ماذا جعل بعض المسجد طريقاً ففي الشرنبلالية ايضاً ما نصه قوله أي صاحب الدرراو عكسه يفتى بجواز جعل شيء من المسجد طريقاً قال الزيلعي وجـاز لكل احد ان يمر فيه حتى الكافر الا الجنب والحائض والنفسأ لما عرف موضعه وليـس لهم أن يدخلوا فيه الدواب .

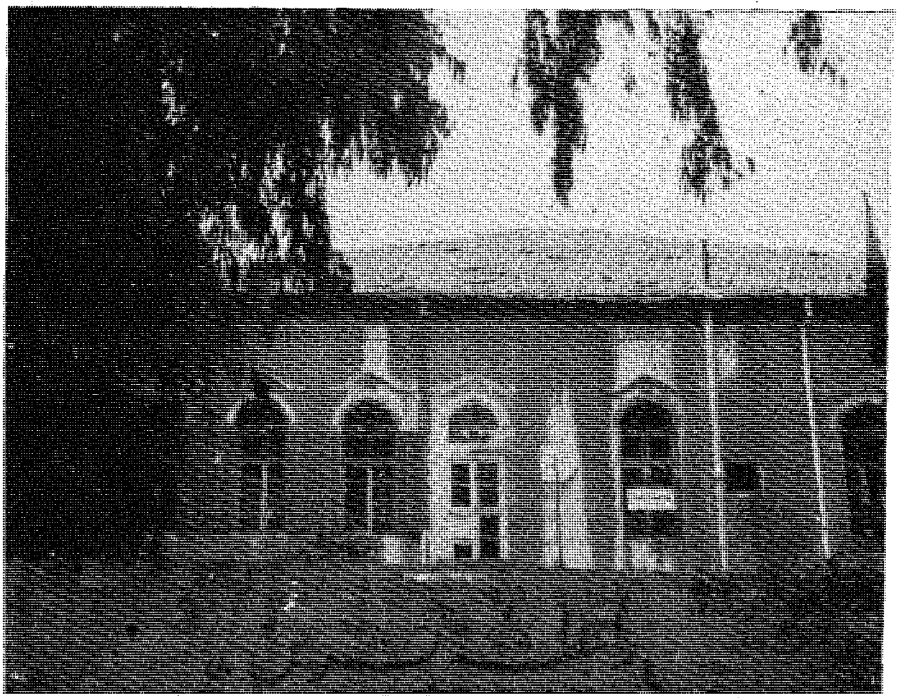
آهـ قلت وعبارة الهندية عن التبين للزيلعي هكذا اذا جعل في المسجد ممر فانه يجوز لتعارف اهل الامصار في الجوامع وجاز لكل واحد ان يمر فيه حتى الكافر الا الجنب الحائض والنفساء وليس لهم ان يدخلوا فيه الدواب آهـ وهكذا عبارة الدر المختار عن الزيلعي ومثله في حاشية الرملى عَلَى جامع الفصولين فانت ترى ان المنقول عن الزيلعي عدم جواز مرور الجنب ونحوه فيما اذا جعل في المسجد ممر ولعل بين هذا وبينما اذا اخذ شيء من المسجد وادخل للطريق فرقا فانه في الأول قد جعل الممر في المسجد قل وجودفيه دخول الجنب ونحوه لسقطت حرمة المسجد الذي جعل فيه الممر و في مسألتنا قد اخذ شيء من المسجد وانفصل عنه والحق في الطريق فتسقط حرمة المرور فيه للضرورة التي انبنى عليها جواز جعل شيء من المسجد طريقا ولذا قال في رد المحتار وتسقط حرمة المرور فيه للضرورة .

آهـ واما قوله بعد ذلك لكن لاتسقط عنه جميع احكام المسجد فلذا لم يجز المرور فيه لجنب ونحوه كما مر .

آهـ فقد تبع بذلك الشرنبلالي وعلمت ما فيه وانت خبير بان في حرمة مرور الجنب ونحوه فيما اذا دخل من المسجد الى الطريق حتى صار طريقا عاماً كما وقع في بعض البلدان حرجاً يتعسر بل يتعذر التخلص منه لاسيما في ادخال الدواب والحرج مدفوع بالنص والدين يسر لاعسر فيه اللهم الا ان يكون ما اتفقت عليه كلمة المتون من انه يجوز جعل شيء من المسجد طريقا مصور بان يجعل في المسجد ممرٌ كما يقتضيه تصوير صاحب الدر المختار لابان يؤخذ شيء من المسجد ويفصل عنه ويلحق للطريق اى فان هذا لايجوز وهو بعيد عما يقتضيه اطلاق المتون قاطبة وقد منا عن التتارخانية عن العتابية عن خواهر زاده ما نصه اذا كان الطريق ضيقاً و المسجد واسعا لايحتاجون الى بعضه تجوز الزيادة في الطريق من المسجد لان كلها للعامة.

آهـ قال في رد المحتار والمتون عليه فانها كالصريحة بان عبارات المتون مصورة باخذ شيء من المسجد وادخاله في الطريق وعبارة متن الملتقى ولو ضاق المسجد وبجنبه

طريق العامة يوسع منه وبالعكس آهـ فان جعل الممر في المسجد ليس فيه توسيع الطريق فاتضح من هذا ان جعل ممر في المسجد للضرورة هي مسئلة اخرى غير مسئلة توسيع الطرق من المسجد فليتأمل .



منظر عام لدار خالد الأتاسي في الجهة الشرقية (حاليا دار تشرين) بعدسة الشاب عبد الجليل الجيزاوي

## ( الفصل الثالث )

### في بيان أحكام المقابر وهل يجوز التصرف فيها ببناء أو غيره أم لا:

اعلم ان دفن الموتى في ارض إما أن يكون مباحا أو محظورا فالأول كالدفن في فناء البلدة وهذا ما أعد لأجل مصالح أهلها كدفن الموتى وركض الخيل وجمع العساكر والخروج للرمي وغير ذلك مما هو حول البلدة سواء ، أكان متصلا بها أو منفصلا عنها كما في الدر المختار وغيره ومعنى كونه منفصلا عنها إن يكون بينه وبين البلدة فاصل كمزرعة أو ارض مملوكة أو موقوفة كما يعلم من صرة الفتاوى وغيرها او كانت الأرض مملوكة لأحد فوقفها مقبرة ودفن الناس موتاهم فيها فان الوقف على ما ذكر صحيح كما صرحوا به ، قال في واقعات المفتيين لقدري افندي ، نقلا عن المحيط البرهاني قال محمد اذا جعل ارضه مقبرة للمسلمين جاز وليس له ان يرجع فيها بعد تمامها وتمامها ان يقبر فيها انسان واحد بأذنه أو أكثر .

المعتبرات والثاني كالدفن في الارض المغصوبة بان كانت الارض مملوكة لاحد او موقوفة على جهة سواء كان وقفا اهليا او وقف بر كمسجد ونحوه فدفن بعض الناس موتاهم فيها بدون وجه شرعي اما القسم الاول أي لم يصر رميما لايجوز لأحد أن يتصرف في تلك الأرض بفلاحة أو زراعة أو بناء أو غيره كما لايجوز حفر قبر منها لدفن آخر فيه قال في الفتاوي الانقروية بعد ما دفن الميت لايسوغ اخراجه بعد مدة طويلة أو قصيرة الا بعذر والعذر ما قلنا يعني إذا كانت الأرض مغصوبة أو أخذت بالشفعة اهـ .

وفي فتح القدير ولا يحفر قبر لدفن آخر فيه الاإذا بلي الأول فلم يبق له عظم الا ان لايوجد بد فتضم عظام الاول ويجعل بينهماحاجز من تراب اهـ وفيه أيضا ولا ينبش بعد اهالة التراب عليه مدة طويلة ولاقصيرة الا بعذر، قال المصرفي في التجنيس والعذران تظهر الارض مغصوبة أو يأخذها شفيع ولذا لم يحول كثير من الصحابة وقد

دفنوا بأرض الحرب اذلاعذر ومن الاعذار ان يسقط في اللحد مال أو ثوب أو درهم لأحد آهـ.

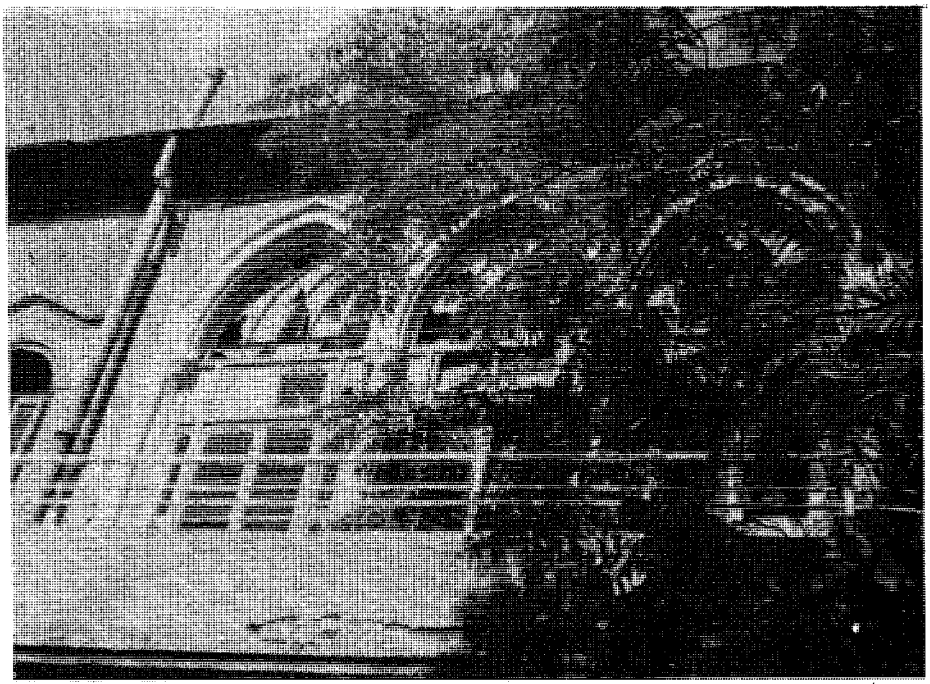
ملخصاً وهذا كله إذا لم يبل الميت وأما إن بلي الميت وصار تراباً جاز دفن غيره في قبره أو زرعه والبناء عليه آهـ .ومثله في الدر المختار عن الزيلعي قال في رد المختار قوله كما جاز زرعه أي القبر ولو غير مغصوب آهـ. لكن ذكر قبل هذا بعد نقل عبارة الزيلعي السابقة ما نصه قال: في الامداد ويخالفه ما في التتارخانية إذا صار الميت تراباً في القبر يكره دفن غيره في قبره لأن الحرمة باقية وان جمعوا عظامه في ناحية ثم دفن غيره فيه تبركاً بالجيران الصالحين ويوجد موضع فارغ يكره ذلك اهـ. قلت لكن في هذا مشقة عظيمة فالأولى اناطة الجواز بالبلاء اذ لايمكن ان يعد لكل ميت قبر لايدفن فيه غيره وان صار الأول تراباً لاسيما في الأمصار الكبيرة الجامعة والا لزم ان تعم القبور السهل والوعر على أن المنع من الحفر إلى ان لايبقى عظم عسر جداً وان أمكن ذلك لبعض الناس لكن الكلام في جعله حكماً عاماً لكل احد فتأمل اهـ. ما في رد المختار اقول يمكن حمل مافي العيني والزيلعى على ما إذا كانت المقبرة غير موقوفة .وما في الامداد عن التتارخانية على ما إذا كانت موقوفة بدليل قوله أولاً جاز زرعه والبناء عليه فان الأرض إذا كانت موقوفة لأن تكون مقبرة لايجوز زرعها والبناء عليها قطعاً لمخالفة ذلك لشرط الواقف ثم ان كراهة حفر القبر في المقبرة الموقوفة ودفن ميت آخر فيه وعن بلي الأول محمول على ما إذا لم يكن هناك موضع فارغ والا جاز الحفر وان لم يبل الأول كما يشير إلى ذلك اخر عبارات التتارخانية وقدمنا نظيرها عن الفتح وبما ذكرنا يندفع التعارض الواقع بين عبارتي الزيلعى والتتارخانية وتندفع المشقة المذكورة ثم رأيت في صرة الفتاوي ما نصه قال الزيلعي رحمه الله ولو بلي الميت وصار تراباً جاز دفن غيره في قبره وزرعه و البناء عليه آهـ .أقول إن هذا في الأرض المغصوبة أو في المملوكة مطلقالافي المقبرة الموقوفة إذ لايجوز رزعه ولاالبناءعليه فيها لما في الخانية مقبرة قديمة لأهل محلة لم يبق فيها آثار المقبرة هل يباح

لأهل المحلة الإنتفاع بها قال أبو جعفر رحمه الله تعالى لايباح وإن كان فيها حشيش يحش منها ويخرج إلى الدواب وهذا أيسر من إرسال الدواب فيها من تحريرات الموحوم صبري زاده آهـ . فانظر كيف جعل مافي الزيلعي محمولاً على ما إذا كانت المقبرة غير موقوفة وما في الخانية على ماكانت موقوفة مع أن كلا العبارتين مطلقة عن القيد وهو عين ماقلته ولله الحمد لكن قوله الظاهر أن هذا في الأرض المغصوبة فيه أن الأرض المغصوبة يجوز فيها نبش القبر والبنا والزرع عليه وإن لم يبل الميت كما سيأتي فالأولى حمله كما قلنا على ماإذا كانت الأرض مباحة من فناء البلدة أو مملوكة مستعارة فتأمل " وأما القسم الثاني " وهو ما إذا كان الدفن في الأرض محظوراً ففي التنوير وشرحه الدر المختار ولايخرج الميت منه أي من القبر بعد إهالة التراب عليه إلا لحق أدمي كأن تكون الارض مغصوبة أو أخذت بشفعه ويخير المالك بين إخراجه ومساوات الأرض آهـ ومثله في أكثر المتون والشروح وقوله أو أخذت بالشفعة أي بأن اشترى الأرض فدفن فيها ميته ثم علم الشفيع بالشرآء فتملكها بالشفعة كذا في رد المختار وفي الفتاوي الأنقروية دفن في أرض الغير فالمالك إن شاء نبش أو ترك وسوّى القبر وزرع فوقه وضمن الوارث قيمة الحفرة آهـ وإنما خير بين النبش والإخراج وبين تسوية الأرض لأن حق المالك في باطنها وظاهرها فإن شاء ترك حقه في باطنها وإن شاء استوفاه كذا في الفتح وفي حاشية أبي السعود عن حاشية المقدسي إن الأرض الموقوفة على مسجد ونحوه للزرع والغلة كالمملوكة آهـ رد المختار من كتاب الغصب وفي فتاوى الموحوم شيخ الإسلام على أفندي مانصه سؤالاً وجواباً

[ برقاج كمسنه لر دفن موتى إيجون معداولميان وقف عرصه ده متولى إذنسز ميتلريني دفن ايدوب بعد زمان متولى عرصه يى تسوية وزيده إيجار إيدوب بنايـة إذن ويرمكله زيدخي عرصهٔ مرقومه ده ماليله نفسيچون منزل بنا إيله بعض كمسنه لـر زيده مجرد برقاج كمسنه لر مقدماً عرصهٔ مرموقه ده دفن ايتملريلة بزدخي موتـلمزي عرصهٔ مرقومه ده دفن ايدرز ديوب زيدبناسي قلع ايتدربكلة قادر اولورلرمي] (لغـة

تركية )الجواب أوالمارّكره، ولو كانت موقوفة على مسجد فهي كالمملوكـــة فيخـــرج ويؤمر بالتسوية آهـــ ورأيت فتوى الفاضل السيد عَلَى أفندي أبي المواهب الدجـــاني المفتي بيافا صورتها في قطعة أرض جارية في وقف جامع معلوم دفن بعـــض النـــاس في بعض منها موتاهم بدون وجه شرعي ثم آجر متولى الجامع المذكور الأرض المذكـــورة بتمامها من زيد باجرة معلومة هي أجرة مثلها وإذن له بأن يبني فيها ماأحب وإختـــار من أنواع البناءِ يريد زيد المذكور أن يسوي الأرض المذكورة ويحدث فيها بناء حسب الإذن المذكور قام بعض الناس يعارضه في ذلك فهل والحالة هذه يسوغ لزيد شرعاً أن يسوي الأرض المذبورة ويحدث فيها بناء وليس لأحد معارضته في ذلك الجواب .

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده حيث كانت الأرض موقوفـــة على الجامع ودفن فيها بلا وجه شرعي فحكمها في ذلك كالمملوكة وهو أن المتـــولي النبش وله التسوية وحينئذ للمستأجر تسويتها بأذنه والبناء فوقـــها وليـــس لأحـــد معارضته في ذلك كما في عامة معتبرات المذهب وإتباع الحق أسلم والله سبحانه أعلـــم آهـــ ومثلها لكثير من فقهاء العصر فتلخص من هذا كله إن الأرض التي لايباح فيـــها الدفن بلا إذن المتكلم عليها كالمملوكة والموقوفة لغير الدفن إذا دفن فيـــها ميـــت أو أكثر فللمتكلم عليها الخيار بين أن ينبش الميت ويخرجه وبين أن يتركه في بطن الأرض ويسوي القبر ويبني ويغرس فوقه وأما إذا كان الدفن فيـــها مباحـــاً كفنـــاء البلـــدة والموقوفة للدفن فلا يجوز نبش الميت لأمر ولو لدفن غيره في قبره ما لم يبل أي يـــأن يصير رميماً لم يبق له عظم إلا عند الضرورة بأن لايوجد محل آخر للدفن كما لايجـــوز تسويته والبناء عليه والغرس .



مدخل من الجهة الجنوبية بعدسة عبد الجليل الجيزاوي باشراف المؤلف

## ﴿خاتمة﴾

بقي شيء وهو أنه لو إحتيج لتلك المقبرة التي يباح فيها الدفن لتوسيع طريق على العامة أو مسجد ضاق على المصلين ، هل يجوز أخذ شيء منها أو كلها إذا استغنى الناس عنها لوجود مقبرة غيرها ، لم أر من تعرض لبيان الحكم في ذلك والظاهر ، أنه لاشك في جواز ذلك إذا بليت الموتى وصارت ترابا أما في المباحة يعني التي هي من فناء البلدة فلما تقدم عن الزيلعي والعيني ، من أنه لو بلى الميت وصار ترابا جاز دفن غيره في قبره وزرعه والبناء عليه آهـ فإن المباحة هي محمل هذه العبارة على ماحررناه آنفا ، وأما الموقوفة للدفن فلما قدمناه في الفصل الثاني ، من أنه يجوز أخذ شيء من المسجد وإدخاله في الطريق ، يؤذن بجواز هذا بالأولى لأن المسجد أعظم حرمة من المقبرة التي اندثرت وفنيت موتاها ، نعم قد علم مما مر أن غير المسجد من رباط أو غيره إذا استغنى الناس عنه يعود لملك الواقف أو ورثته ، على قول محمد المفتي به إن علم وألا يصرف لاقرب مجانس له وعليه فتؤخذ بالقيمة كرها من الواقف أو ورثته ويوسع بها المسجد والطريق كما سيأتي التصريح بذلك عن المتون وإن لم يعلم الواقف وورثته فالظاهر أنه يشتري بالقيمة أرض أخرى لتكون مقبرة كما قالوا في الرباط أنه يصرف إلى رباط آخر فتأمل [وأما إذا لم تبل الموتى فمقتضى إطلاق قولهم لاينبش بعد إهالة التراب عليه مدة طويلة أو قصيرة إلا لعذر إلخ إنه لايجوز ذلك ] وكذا مافي الخانية وغيرها ولو وجد طريقا في المقبرة وهو يظن أنه طريق أحدثوه لايمشي في ذلك وإن لم يقع ذلك في ضميره لابأس بأن يمشي فيه اهـ .

ومافي الدر المختار يكره المشي في طريق ظن أنه محدث حتى إذا كان لم يصل إلى قبره إلا بوطء قبر تركه آهـ فإن إطلاق هذا يفيد عدم الجواز [ ويمكن أن يفرق ، بينما إذا أريد نبش الموتى أوعظامها لمحل آخر فلا يجوز ، لأن النبش وإخراج الميت بلا عذر حرام لأن فيه إنتهاك حرمته والعذر ماتقدم من كون الأرض مغصوبة إلخ وبينما

إذا سويت الأرض والقبور وأدخلت للطريق أو للمسجد فيجوز ، لأن هذا كله الكراهة التنزيهية فقد ذكر العلامة ابن عابدين في رد المختار أو في آخر الجنائز عن الإمام الطحاوي أنه حمل ماورد من نهي عن الجلوس على القبر على الجلوس لقضاء الحاجة وأنه لايكره الجلوس لغيره جمعا بين الآثار وأنه قال إن ذلك قول أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد آهـ .

ثم حقق أن الجلوس على القبر لقضآء الحاجة مكروه تحريما ولغيرها مكروه تنزيها فليراجع [ فإذا جاز أخذ شيء من المسجد الذي يبقى مسجدا إلى قيام الساعة وإدخاله للطريق أفلا يجوز إرتكاب ماهو مكروه تنزيها من باب أولى ثم أولى ، بل يمكن أن يقال أيضا أن جميع ماتقدم من النصوص الدالة على عدم الجواز إنما هي عند عدم الضرورة وأما إذا مست الضرورة لتوسيع طريق ضاق على العامة أو مسجد ضاق على المصلين فيجوز ولو بنبش الميت ونقل عظامه إلى محل آخر ، كما جوزوا النبش لدفن آخر عند الضرورة ولحق آدمي أيضا ، ومن القواعد المقررة أن الضرورات تبيح المحظورات ، وقد ذكر في متن التنوير والدرر انه تؤخذ أرض ودار وحانوت بجنب مسجد ضاق على الناس بالقيمة كرها ومثله في جامع الفصولين والعمادية والأنقروية وغيرها في الفتح ولو ضاق المسجد وكسبه أرض ووقف عليه أو حانوت جاز أن تؤخذ وتدخل فيه آهـ ] قال في الدر المختار بعد نقل مافي الفتح وتقييده بقوله وقف عليه يفيد أنها لو كانت وقفا على غيره لم يجز لكن جواز أخذ المملوكة كرها يفيد الجواز بالأولى لأن المسجد لله تعالى ، والوقف كذلك ولذلك ترك المصنف في شرحه هذا القيد وكذا في جامع الفصولين آهـ .

فانظر كيف جاز أخذ ملك الغير كرها بالقيمة لتوسيع المسجد مع أن حقوق العبد مبنية على المشاححة حتى جاز نبش القبر لأجلها ، كما إذا سقط مع الميت ماله قيمة درهم فإنهم قالوا ينبش لأجله فكيف لايجوز ذلك في المقبرة ( ثم رأيت في شرح العلامة العيني على الهداية مانصه وعن عثمان رضي الله عنه أنه أمر بقبور كانت عند المسجد

أن تحول إلى البقيع وقال توسعوا في مساجدكم ) وقيل لابأس في مثله وعن محمد أنــه اثم ومعصية وقال المازري ، ظاهر مذهبنا جواز نقل الميت من بلد إلى بلد آهـــ .

ثم قال العيني بعد عبارة ولم ير أحمد بأسا أن يحول الميت من قبر إلى غيره قال قـــد نبش إمرأته وحول طلحة وخالف الجماعة في ذلك آهـــ .

هذا ماظهر لذي القريحة ، القريحة والفكرة الجريحة مع قصور باعي وقلة إطلاعـــي فعلى العامل فيها أن يتمسك بحسن النية والتقوى عند حادثة الفتوى نسئله تعـــالى أن يسلك بنا صراطه المستقيم صراط الذين أنعم عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وأن يحفظنا من الزيغ والزلل ويمن علينا بحسن الخاتمة عند انتهاء الأجـــل والحمـــد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد ذي الآيات الواضحات وعلى آله وصحبه وتابعيه وحزبه آمين ......

{ طبعت الرسالة بنفقة عبدالقادر أفندي الحسيني الكيلاني ــ بمطبعة حمـــاة ١٣٢٨ هـــ ــ ١٩١٠ م }.

انتهت الرسالة وقد تم تدوينها حسبما وردت بنصها الحرفي ــ دون تغيير أو تبديـــل أو تحقيق .



قسم من الطابق العلوي في الواجهة الشرقية – بعدسة عبد الجليل الحيراوي – بإشراف المؤلف

**أسر حمص**

**العمران الإقتصادي**

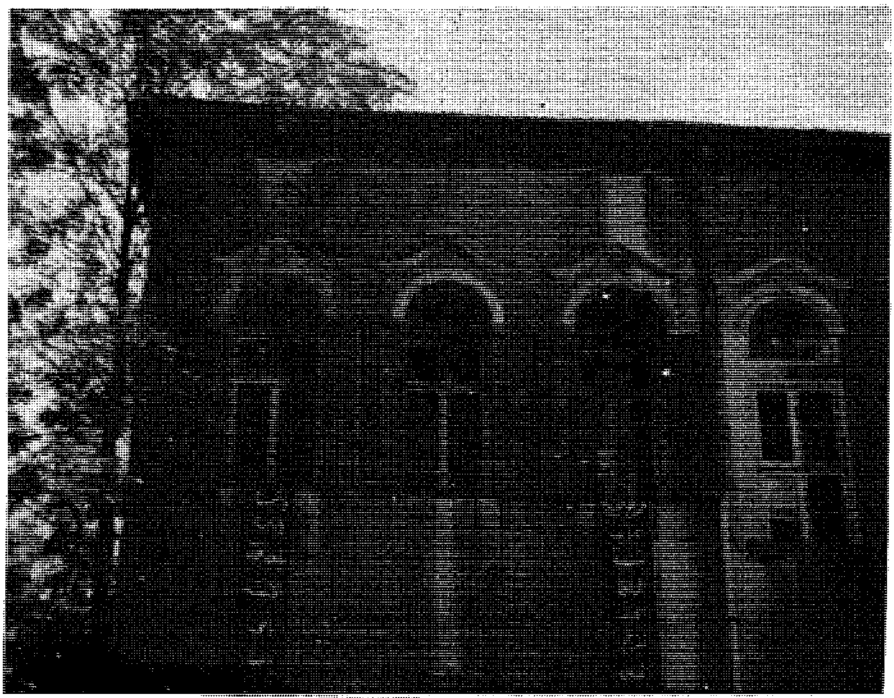
دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

## انحلال البراءة الشريفة السلطانية بالوفاة
## والإنتقال إلى الوريث ــ الولد ــ
## أو حسب الحال ــ أو السلطة
## نص الوثيقة ــ إمام جامع خالد بن الوليد

بناء على الاستدعاء المؤرخ في ٥ كانون الثاني ٣١٧ المقدم لقمائمقامية حمص من أفندي خالد بن رحمون من محلة الخالدية المتضمن أن والده عبد الرحيم توفى عنه وهو متصرف والده بإمامة جامع سيدنا خالد بن الوليد رضي الله تعالى بموجب براءة شريفة ، فبرضائه واختياره ــ قصر يده عنها وأقر عنها لفضيلة الحاج عبداللطيف أفندي الأتاسي وسلمه البراءة السلطانية ، يسترحم إعطاءه اعلام شرعي والمضبطة حيث ما بقي له بها حق ليصير اخراج براءة شريفة باسم المومى إليه وعليه معاملة خبرة أصولية، وقرار مؤرخ /١٢ منه تحت نمرو ١٧٧ لمجلس الإدارة ، إن المستدعى المذكور أبان به ترك وقصر يده عن وظيفة الإمامة المتروكة عن والده أفندي المومى إليه لعدم وجود وقت معه لإيفائها ــ وتركها لفضيلة عبداللطيف أفندي المومى إليه وقد جرى بالمجلس المومى إليه بحضور وكيل الأوقاف قاعدة الإمتحان فوجده أهلا لإيفاء وظيفة الإمامية، فقد إقتضى إعطاء الإعلام الشرعي وعليه حضر لمجلس الشرع الشريف خالد بن عبدالرحيم المذكور وأقر وهو بحالة شرعية تامة ، أن والده توفي منذ شهرين وليس له وارثا خلافه وأن وظيفة الإمامية لفضيلة الحاج عبد اللطيف أفندي مفتي مدينة حمص بن محمد أفندي بن عبد الستار أفندي الأتاسي زادة ، وسلم المفروغ له براءة الإمامية المذكورة حيث لم تكن له وقتا لإيفائها والقيام بها في هذه الوظيفة ، وباشرها وطلب إعطائه إعلاما شرعيا بصدور البراءة السلطانية للمومى إليه المفروغ له /١٣ كانون الثاني ٣١٧ هـ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| كاتب محكمة | جرى ذلك بحضور | جرى ذلك بحضور | قبلت ذلك وباشرت |
| محمود | أحمد حسن دالاتي | خالد جواد رحمون | عبداللطيف الأتاسي |

مؤرخ في ٨ شوال ٣١٩هـ ١٩٠١م المصادف ١كانون ثاني ٣١٧ وذلك على الاستدعاء المذكور إلى المحكمة ـ والأوقاف .



دار خالد الأتاسي – بعدسة عبد الجليل الجيزاوي – بإشراف المؤلف

إفتاء

( فضيلة الحاج عبد اللطيف أفندي الأتاسي بالمهايئة )

وبالإستفتاء عن هذه الحادثة من فضيلة مفتي أفندي حمص الحاج عبد اللطيف أفندي أتاسي من جهة المهايأة ـــ ورد الجواب / الحمد لله تعالى ـــ إذا طلب المهايأة أحد أصحاب الأشياء والمشتركة المتعددة واقتنع الآخر فإن كانت الأعيان مشتركة متفقة المنفعة فالمهايأة جبرية ، وإن كانت مختلفة المنفعة ، فلا جبر ، مثلا .

داران مشتركتان وطلب أحد الشريكين المهايأة على أن يسكن أحدهما والآخر للآخر وامتنع شريكه فالمهايأة جبرية ، ولما أن طلب أحدهما المهايأة على سكن الدار والآخر إيجار الحمام أو على سكن أحدهما في الدار وزراعة الآخر بالأراضي ، فالمهايأة بالتراضي ـــ إن تكن جاهزة إلا أنه إذا امتنع الآخر لا يجبر عليها كما في المادة ١١٨٠ من مجلة الأحكام العدلية ، بناء عليه في هذه الحادثة حيث كان دليل المدعي طالبا المهايئة فيجبرهم القاضي عليها أو إدعاء زوجة المورث بأن لها بزمة زوجها المورث ألفي قرش وإنه ملكها وكان أيضا بضاعة ـــ فتكلف لإثبات ذلك والله أعلم .

١٣ جمادى الثانية ١٣٣١هـ ـ ١٩١٢م .

توقيع القاضي

# الفصل الخامس

## نموذجات متنوعة . . .

- وثائقية
- اقتصادية
- تجارية

**أسر حمص**

**العمران الإقتصادي**

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

## سك النقود ــ واستعمالها ــ في حمص ــ

عرفت حمص النقود العربية والأجنبية عبر العصور والمتحف العربي والأوروبي ملــىء باللقى النقدية النحاسية ،الفضية ، الذهبية ــ وأخيراً الورقيــة . في نهايــة الدولــة العثمانية وفي فترة دراستنا بالنموذج .المتوضع كوسيلة إيضاح.

وهانحن أولاء نذكر بأن كل إنسان حضاري أو قائم بالعمران الإقتصادي والتجــاري والصناعي وكلها تؤدي إلى سكة العمل الإقتصادي ــ للتداول بين الناس فقد سكت النقود في هذه المدنية في فترة المسيحية ــ وعلى رأسهم الملك هرقل ثم بعدهــا إبــان التحرير الإسلامي وسك نقود في حمص بمجموعات مختلفة ــ على الوجه ــ وعلــى الخلف وكتابات (لاإله إلاالله ــ.) (محمد رسول الله ) صورة حيوانات أو غصن نخيــل ــ زيتون ــ وتدل الإكتشافات الأثرية على ذلك . في فترة الفاتح خالد بن الوليد ــ وفي زمن الأمويين ــ وذلك مابين ــ٥ ــ ١٦ هــ . وهو أول نموذج نقدي في مدينة حمص , وهذا السك النقدي واضح . وتم تدوينه من الأثريين والباحثين بهذا الموضــوع ــ واستعملت النقود الذهبية الأخرى ــ كاليونانية ــ وغيرها ــ ثم اعتمدت العملــة الذهبية الفرنسية والإنكليزية والعثمانية ــ والنقود الأخرى ــ وكل واحدة تدل على الفترة الشرائية للسلعة :وتشير الوثائق في دفاتر / القسام / الشرعية لــدى المحــاكم الشرعية واقتسام الأثاث المنــزلي ــ المنقول وغير المنقول ــ إلى وجود مثــل هــذه العملات ــ

وإضافة إلى ذلك فقد استعملت الحليُّ والمجوهرات للزينة والبهرجة من جهة وإخراجها في فترة الفرح ــ كالأعراس ــ وقد ذكرناها في الجزء الأول ــ من كتابنــا حمــص دراسة وثائقية .

وهانحن نذكر نموذجات متعددة لمعرفة ــ كيفية الإعتمادات النقدية والعملة الرائجــة آنذاك ــ والمفهوم الحياتي للشرائح الحمصية ــ والفلاحية ــ وكافة فئــات المجتمــع على اختلاف شرائحه المادية والمعنوية ــ وهنا ــ يستوقفني عــن المضمــون العــام

والخاص ــ والشريحة الصحية كالأطباء والصيادلة ــ والمشافي ــ( الخســتخانة ) أو البيمرستان ......

وعرفت حمص ــ البيمارستان ــ والأطباء في الحقبة الأولى من ازدهارها الحضاري من المملكة الأيوبية ــ إلى قائمقامية ــ إلى تقهقر حضاري ــ ورغم كل هذه الصعوبـات فقد تجاوزها .

و تشير الوثائق إلى إستعمال العطارين ــ والتداوي بالأعشاب ــ والكــي ــ فقــد ذكرت في حقبة دراستنا ــ من ١٨٤٠ ــ ١٩١٨ م . إلى وجود بعض الأطبــاء ــ والصيادلة ــ وإن كان محدوداً وبكلمة عابرة إلى وجود ــ الطبيب عيسى الحــامض الخوري ــ والدكتور كامل لوقا ــ الأفرنجي/ حسبما تشير الوثائق الشرعية والدكتور محمد الحسامي والصيدلي الفرمشاني خالد الحكيم ــ ومحله في سوق المعصرة ــ والــذي كان يتعامل أيضاً مع البدو في علاقاته العامة ــ وتشير الوثائق أيضاً إلى وجود أطبــاء أجانب للعسكريين في فترة متأخرة ــ وأحياناً للتداوي الشعبي ــ فقد ظهر صيادلــة ــ لتعاطي المهنة ــ وهو أول صيدلي ــ درس في الأستانة هــو ( رشــيد مصطفــى الفيصل ) ــ ويليه الصيدلي كريبب الأرمني ــ والصيدلي سليمان المعصراني وعبــد الحسيب رسلان وأطباء كثيرين في فترة الحروب ما بــين ١٩١٤ ــ ومــا بعــده ــ وأصبحوا مخضرمين بالعهدين التركي والفيصلي والفرنسي وسنفصل ذلك إن شاء الله في كل قسم على حده ــ كل أسرة من الأسر على نطاق ( المحافظة ) مــن حيــث الإختصاص ــ والجذر السكاني والإعلامي على ضوء الوثائق الناطقة بالحقائق البريئــة والمبسطة بكل حرف من حروفها الهجائية ــ في الواقع الحياتي بدون كلفــة ــ وإن كانت اللغة بحد ذاتها ــ ركيكة وألفاظها غير متجانسة أحياناً أخرى ــ فهي إن دلـت على شيء فإنما تدل على المفهوم الإجتماعي والإقتصادي والحياتي للإنسان العثمــاني التركي ــ ... الذي هو أصلاً عربي أصيل ... رغم كل المحن والصعوبات والتيارات

المختلفة أحيانا أخرى ــ فجمعته المحبة وعاد إلى أصالته الحقيقية ليرفع رأسه بين الأمــم المتحضرة المميزة ........

| | العملة | الحلي الذهبية |
|---|---|---|
| أنواع النقود : | ريال مجيدي | قراني ذهب |
| | زهراوي | سنوبره |
| | غرش تركي/رايج البندر | جدايل فضه |
| | ذهب مانوت | تشش الجدايل |
| | ليرة عثمانية | ناطور ذهب |
| | نصف ممدوحي | |
| | ريال أبو طوبه | حلقة جنـــزرليه |
| | نصف زهراوي | حلقة ذهب |
| | بارة | حلقة صبيانية |
| | بشلك و مصرية | كردان |
| | مصاري غزاوي | جوز حلق |
| | دراهم أسدية | مصنف ذهب |
| | ليرة إنكليزية ذهب | أساور ذهب عريضة حبة القمح |
| | ليرة فرنسية ذهب | جدايل ذهب محملات جهادي |
| | قرش صاغ | أساور فضة محلابات(محملات غوازي) |
| | درهم ممدوحي | الماس |
| | درهم اسلامبولي | لولو |
| | ريال مجيدي أبيض | أحجار كريمة متنوعة |
| | حمرة | |
| | نحاسة . | |

في عام ١٣٣٤ هـ ١٨ غازي ذهب = ٤٤٠ قرش .

٤٠ ليرة عثمانية = ٤٣٢٠ قرش .

١٠ جهادي عدد ١٠ قيمتها ١٠٠ قرش .

غوازي عدد ٣٠ سعر ٦٠ قرش .

كل ١٢ غازي = ٢٣ غرش سنة ١٣٣٠ هـ .

٥ ريالات مجيدي =١٢٦ غرش .

٥ريالات مجيدي =١١٥ غرشا .

٥ ليرة انكليزية = ٦٨٠ غرش .

المخمس = ٥ ليرة = ٧٤٤ غرش .

حساب المجيدي = عشرين قرش .

الليرة العثمانية ١٨٠ غرش = في عام ١٣٢٠ هـ

وثيقة ٣٠ ذي القعدة

وفي عام ١٣٣٠ الليرة الفرنسية قيمتها ٢ مجيدي قيمته ١٥٤ غرش

رايج البندر

٢٩ ربيع الأول ١٣١٨ هـ /٩ رطل زيت حلو قيمتها ٩٠ قرشا .

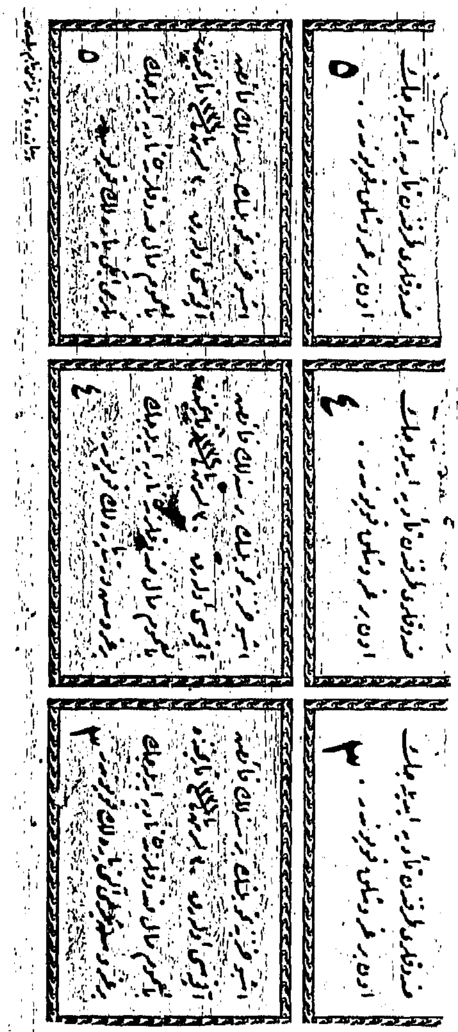
أي قيمة الكيلو غرام الواحدة ٥ قروش

وردت هذه العملة في الوثائق مابين ١٨٤٠ ـ ١٩١٨ م .

حيث لاحظنا هبوط العملة إبان فترة الحرب ١٩١٤ ـ ١٩١٨ م ، واستعمال العملة الورقية بالتعامل ـ وفي الضرائب .

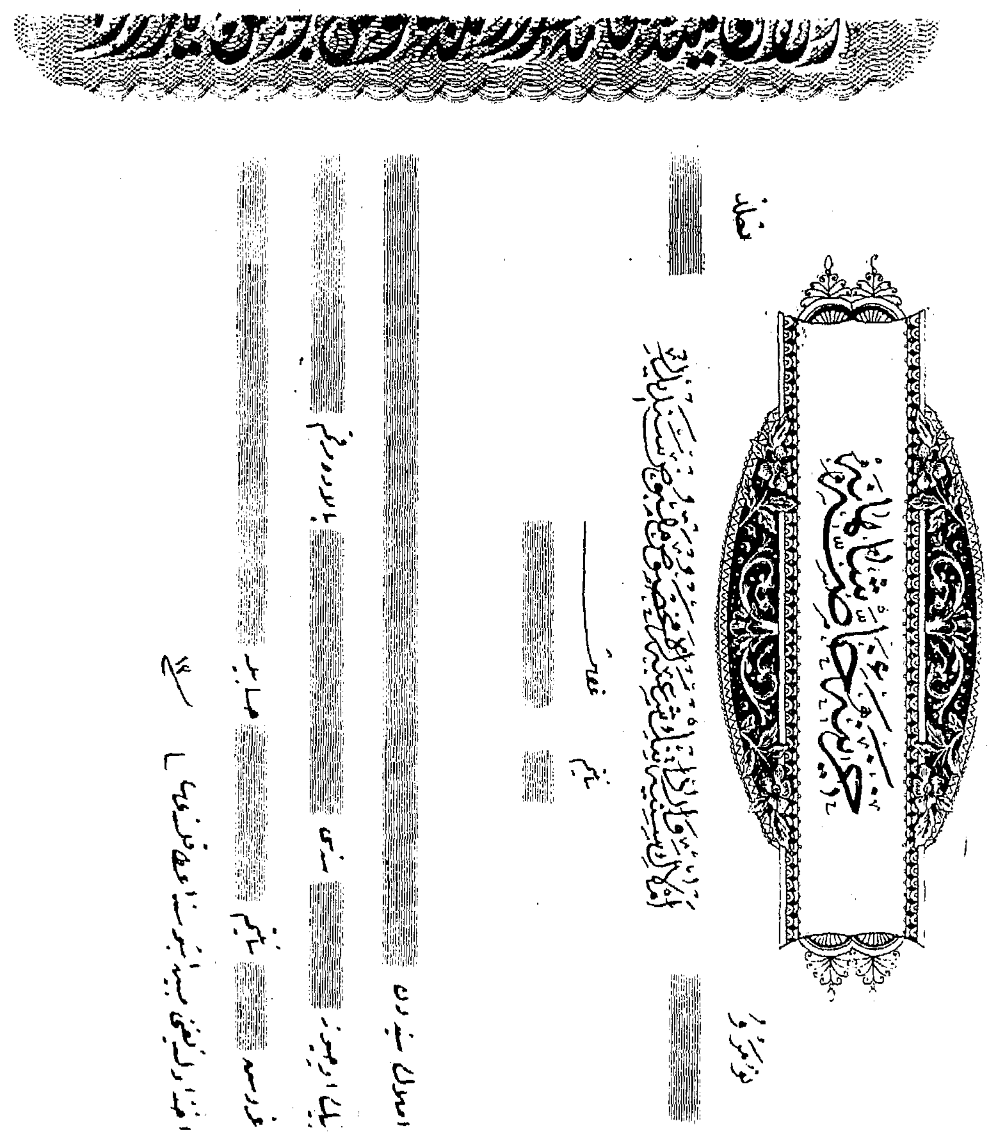
بحيث ترتفع أسعار بقية السلع تبعا للعوامل الإقتصادية والسياسية .

وقد ذكرنا في الجزء الأول عن نوعية الألبسة ـ وجهاز العروس ـ والمؤخر والمؤجل ـ والصداق ـ ونوعية الأثاث المنزلي .



نموذج عن عملة نقدية ورقية تتعلق بالتسديد إلى خزينة الدولة ،واستعمالها .....

١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣هـ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤م .



نموذج (إيصال مالي للخزينةالعثمانية الشاهانية)

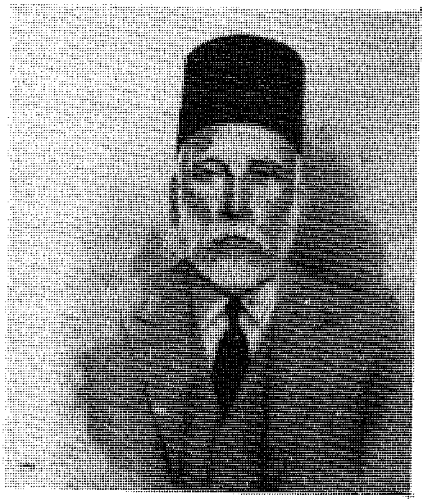
## الصيدلاني رشيد مصطفى الفيصل



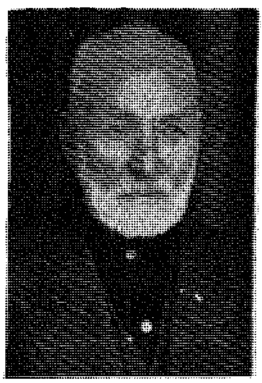
ولد رشيد عام ١٨٨١ تلقى علومه في حمص ثم حصل على شهادة الصيدلة من الآستانة كان أول صيدلي حصل على شهادة الصيدلة في حمص ، ثم أرسلته الدولة العثمانية كطبيب ورئيس للمستوصف – في سعسع خلال الحرب العالمية الأولى (١٩١٤–١٩١٨) .وبعدها عاد إلى حمص ومارس مهنة الصيدلة وأسهم في تركيب الدواء . ومساعدة الأهلين في عمله -- توفي عام ١٩٤٥ .

## التداوي بالأعشاب

### التاجر ـ المرحوم محمد السيد سليمان



ولد محمد السيد سليمان سنة ١٨٦٣م ودرس على أيدي علمائه في جامع دحيا الكلبي وتعلم التفسير وأحكام البيع والشراء . وتعاطى مهنة التجارة مع الفلاحين والبدو ، فتعلم مع البدو الرحل التداوي بالعشب فأصبح يستعمله في متجره للتداوي والشفاء بعد معرفته التامة بالمقادير المناسبة للتصنيع والتجميع مع التبخير وعندما يستعمله أي إنسان فإنه يشفي واشتهر بهذا العمل واستفاد منها وأفاد الغير ـ وكان لا يتناول أي مبلغ من الفقير والمحتاج بل يقدمه مجاناً ، وعمر بيتاً أمام الساقية بالقرب من دار عبد الحميد الدروبي إلى الغرب وكانت مدرسة التجهيز في الأربعينيات من هذا القرن ـ حالياً ـ مركز الفنون ـ صبحي شعيب .



### التاجر الفقيه ـ عادل السيد سليمان :

ولد عادل السيد سليمان سنة ١٨٩٠ ، وتفقه بالعلوم الشرعية أمثال الشيخ محمد المحمود الأتاسي ـ ودخل مدرسة الاتحاد الوطني ـ وأصبح المرجع والملاذ في أحكام البيع والشراء الشرعيين وابرام العقود التجارية وعلم الميراث فاستفاد ، وأفاد بعمله هذا فكان خير ملاذ للجميع وتوفي عام ١٩٧٣م .

ولما كانت الحياة الإقتصادية مرتبطة إرتباطاً مباشراً بالحياة السياسية للدولـــة ، وإن الإقتصاد عصب الحياة ومعينها ، ولما كان من السائد آنذاك عن فساد الحكم وتفشـي الرشوة وشراء الضمائر في أركان الدولة العثمانية ، وما كنت أرغب في تدويـــــن أو ذكر الحياة السياسية لأقدمها للقراء على ألها مسجلة بالتاريخ العثماني وفي الأحــداث الخاصة والعامة ، وكل حادثة تمر وتذكر في كل مدينة أو قرية إلا و ذكرها المؤرخون كل حسب أسلوبه الخاص والتماله العاطفي و الطبقي أو الوظيفي أو الديـــني ، لـــذا ابتعدت عن ذكر الأحداث السياسية واكتفيت بـــالأحداث الإجتماعيـــة والطبقيـــة والفكرية وغيرها . وبينما أفتش وأنبش من الماضي ارتشفت فكرة ودرساً فقد وجدت الكثير من الإطراء والمديح للغير في الحياة الدينية ،في الحياة المحمدية ، للحياة المسـيحية ، التمجيد بالخالق الديان ، الطرق الصوفية ، الأحساب ، بعض الأوراق الشـــعرية ، أوراق الديون ، البيوع ، الوقف ، وغيرها من الأوراق .

وهنا عثرت على ورقتين من الحجم الكبير بين أوراق المربي الشيخ والتاجر محمـــد الحافظ معاذ ، مدونة بتارخ يوم الإثنين /٦محرم /١٣١٢هــ /٢٧حزيران /١٣١٤ رومــي أو مالي وحتى ١٣١٦ = ١٣١٨ .. مالي وقد أصبح الفرق بين التقويم الهجري و المـــالي سنتين التي اعتمدها الدولة العثمانية في علاقاها مع الدول ومع الأفراد لذلـــك نجـــد كثيراً من الأخطاء في التدوين بين الهجري والمالي من المدونات القضائية والتسجيلية ـــ اللهم إلا عند ذكر كلمة هجري أو ميلادي أو رومي لذلك اقتضى التنويه . ومـــن حيث أن هاتين الورقتين تترجم على قسم مهم من الحياة السياسية و اليومية وتصـــور الحياة وكأنك تعيش فيها ومع تنقل الحكام ومشاكلهم وأعمالهم فـــإنني ســـأذكرها حسبما وردت لعلاقتهاالوثائقية التاريخية . وعلاقتها الاقتصادية ... ١٨٩٤م .

## الشيخ محمد حافظ المعاذ ــ الجامع بين التربية والتجارة

ولد محمد حافظ بن الشيخ محي الدين المعاذ في حمــــص ١٨٣٧م . ودرس الفقــه وحفظ القرآن الكريم ــ وضبط قراءته وتتلمذ على أيدي والده العالم الشــيخ محــي الدين الذي كان يدير مكتب جامع الزاوية بحي باب هود .

وتخرج من هذه المدرسة أعلام في التفسير والشريعة والخطابة والشعر ، ومما يعتز بـه الإنسان أن يجمع بين العلم والعمل التجاري وإدارة المكتب في آن واحد ، والمثـــابرة بالإصلاح والعمل الفكري والاسهام في العمران الاقتصادي والتنقل بين مدينة وأخرى وأصبح له شأن كبير في العمل التجاري ممـــا دفعه إلى افتتاح متجر في سوق العطارين ، قرب مقهى الزرابلة حاليا ــ مسجد صغير تؤدى الشعائر الدينيـــة منـــذ ١٩٩٣م فاعتمد بعمله على الاستيراد للمواد الغذائية والمواد الزجاجية " القيشـــاني " وكـــان يستورد هذه السلع من بيروت وصيدا وعكار ويبدو أنه كان يهتم بالأمور السياســية والإقتصادية ، فقد دون مذكرات بريئة بخط يده ، حيث عثرت على ورقتـــين مـــن الحجم الكبير من هذه الأحداث نستدل على دقة التوقيـــت وتنقــلات المســؤولين وأعلامهم والموظفين والتحدث معهم ونقد الكثير من هذه اليوميات .

ولما كان العمل التجاري يحتاج إلى مسك دفاتر للتسجيل بالبيع والشراء والديون ، وسعر المواد ، فقد اطلعت على قسم كبير من هذه الدفاتر وارتشـــفت مـــا يلـــزم ، وذكرت بعض الأحداث المهمة .

أنجب الشيخ عبد الكريم والشيخ محمد علي المعاذ ، وسنتحدث عنـــهم جميعـــا في كتاب التعليم والنهضة الفكرية في حمص .

انتقل إلى رحمة ربه عام ١٣١٨هـــ ، ١٨٩٩م .

## نص الوثيقة

يوم الإثنين الواقع في ( ٦محرم /٣١٢ و٢٧ حزيران ٣١٤/ ١٨٩٤م حضر تلغراف إلى قالممقام محمود بك بتعينه بصيدا ـ إحسان بك الحمصي ـ إنشاء الله تعالى يكون هذا التوجيه فيه لجهة معلم الناس الخير ، وبذلك اليوم السعيد شوف لحمص الساعة الثانية كاتب منها سعادة كامل بك بستنجي ـ كاتب المابين ـ الهمايوني)لجهة الخصوصية عن طريق طرابلس ومكس بحمص ثمانية أيام وتوجه لتدمر وفي /٦تموز الموافق /١محرم /٣١٢هـ /١٨٩٤م حضر تلغراف رسمي بتعيين محمود بك بصيدا وإحسان بك بحمص وأن يتوجه محمود بك لصيدا يوم الأحد ( ١٠/تموز ) وحضر عبد الحميد أفندي الدروبي من الشام يوم الجمعة الواقع ( ١٠/تموز /٣١٠ ) الموافق ( ٢٤/ محرم /٣١٢ ) مالي ، وحضر إحسان بك ( ١٢/أغسطس /٣١٠ ) الموافق ( ٣١٠ / صفر /٣١٢ ) ، ١٨٩٢م لحمص ، انتقل وتوجه فايق بك قالممقام الرديف لحماه هو والعائلة يوم الخميس /٢٢/إيلول/٣١٠هـ الموافق أواخر /٣١٢ ـ ١٨٩٢م.

حضر تلغرافين بتسجيل رسمي أحدهم من نقيب أشراف أزمير جندلي زادة بالرومي ٤/حزيران /٣١٢ بعزل إحسان بك من حمص والثاني من عبد الحميد الدروبي لولده محي الدين أيضاً يفيد انفصال إحسان بك عن حمص وخلفه حاج داوود بك قائممقام عينتاب .

/١٩/ حزيران / ٣١١ الموافق / ٨ /محرم /٣١٣ توجه إحسان بك من حمص لعينتاب . وحضر قائممقام جاويش البيك الجركس لحمص /٢٤ حزيران /٣١١ وحضر سعد الأفتي لعبد اللطيف أفندي الأتاسي بذلك التاريخ /٢٩ حزيران /٣١١ الموافق /٨ محرم .

توجه طابور الرديف من حمص لبعلبك يوم السبت .

٢٥ /تشرين الثاني /٣١١ وحضر من تلك الفترة ــ ٢٥ شباط /٣١١ بتبديل طلعت أفندي بكباشي رديف حمص وحضر خلفه الياس أفندي بكباشي القدسي /٢٠ مارس /٣١٢ / الموافق شوال /٣١٣ .

توجه رديف حمص وحماه ومعه إنابه يوم الجمعة /١٤ حزيران /٣١٤ و/١٥ محرم /٣١٤عن طريق الشام لأجل حركة جبل الدروز قضاهم الله ووفقهم وهلك أعدائهم آمين وكان توجه طابور حمص الساعة /١٢ صباحا الجمعة وطابور حماة الساعة ١٨ مساء يوم الجمعة المذكور ، ومع الطابورين القائممقام فايق بك أعادهم الله جميعا بالسلامة /١٥ /حزيران /٣١٢ الموافق ١٥ /محرم /٣١٤ العزل عثمان باشا والي سورية و/٨ حزيران حضر وكيل عنه نصوحي بك والي بيروت يوم الاثنين ونفي يوم الإثنين ونفي شبلي الأطرش ورفاقه عدد ١٢ .

١١ /حزيران /٣١٢ لبيروت ومنها نزلوا كيليكيا جعبور والأغلال لمحل تعينهم لاردهم الله وذلك قبل حضور الوكيل نصوحي بك بأربعة أيام .

يوم الخميس /٤ تموز /٣١٢ حضر من قبل القائممقام جاويش بك أسعد وعيسى الدروز وبتعين قائممقام خلافه لحمص قائممقام عنتاب بعد حسن بك أرناؤوط ابن كاظم باشا الشاعر الشهير . وحضر لحمص /٦ أغسطس الموافق رجب /٣١٤ وورومي /٣١٢ حضر طابور الرديف حمص وحماة .

٢١ /كانون أول يوم السبت /٣١٤ الموافق /٢٨ رجب /٣١٤ ، ١٨٩٦م .

وحضر فايق بك نهار الأحد ٢٢/كانون /٣١٢ توجه لحماه يوم الإثنين /٢٣ كانون /٣١٢ رافقته السلامة وجلس محاسبي حماه / ٢٤ / مايس /٣١٣ للتحقيق على قائممقام حمص حسن بك نظرا لتشكي الأهالي عليه بسبب كثرة الرشوة ونزل بدار عبد الحميد أفندي الدروبي وتوجه إلى حماه بعد التحقيق ولاندري مايحدث بعد ذلك .

توفي لرحمته تعالى ابن فايق كنعان بك يوم الخميس بحماه ١٨/محرم/١٨٩٧،٣١٥

الموافق /٥/ حزيران /٣١٤ . ألهم الله والده ووالدته الصبر الجميل وشبه عمره وقتذاك أربعة عشر سنة وكسور والعوض لله ولي الصالحين النادر من أمثالهم بالأدب /٣١٣. والزكاء ولاحول ولا قوة إلا بالله تعالى العظيم .

ـــ نهار الثلاثاء الواقع ٢٤ حزيران ٣١٣

تسلم القائممقام حسن بك وحضر في ذلك النهار نفسه وكيلاً عنه من طرف الولاية علي باشا ابن الأمير عبد القادر الحسني الشهير ونزل ضيفاً لعند دار عبد الحميد أفندي الدروبي .

وثاني يوم صار الفطور عند مصطفى الحسيني أفندي وصالح وكيل القائممقام والي الشام هو وعياله لأجل المحاكمة سهل الله أموره .

يوم الأربعاء /٢٢ تموز /توجه الأمير علي باشا الساعة ثمانية نهاراً للولاية حسب الوالي ناظم باشا ويوم الخميس ليلاً بعد المغرب يعني /٢٣ تموز حضر تلغراف من الوالي بتعيين أحمد فائقي أفندي وكيلاً عن الأمير علي باشا .

في /٢٤ تموز /٣١٣يوم الثلاثاء مساء حضر فايق بك أميرلاي القدس مع عائلته من حماه وتوجه يوم الخميس /٣١ تموز عن طريق طرابلس لمأموريته للقدس الشريف

وفي يوم الثلاثاء الواقع /١٢ أغسطس /٣١٣ حضر أمين أفندي الترزي مأذوناً للولاية .

في ٥/ كانون الأول /٣١٤ الموافق /١٤ شعبان ،صار وكيل القاضي سليمان أفندي بأمر الوالي . ثم حضر وكيل قائممقام /٤ مارس نهار السبت عبد الغني بك قباني ونزل عند أبو السعود اليافي ضيفاً :حضر بكباشي رديف حمص وحضر أفندي عمر بك الدروبي زادة .

٣/ مارس / ٣١٤ ويوم الخميس / ٨ مارس /٣١٤ تماماً طلبت منه أوراق انتخاب البلدية لحماه : يوم الثلاثاء /١٢ مارس /٣١٤ .

تنصيب عبد الحميد الدروبي رئيس بلدية :

رفع البسطاط جميعها والمساطب /٤ مـــايس /٣١٤ ، ١٨٩٨م وهـــدم دكـــان بالساحة بإشرافه لآل الزهراوي وجامع القلعة ( دكان تعود لجامع القلعة) والحمـــام دكان حافظ الخانكان ودكان تخص يوسف الخواجة ودكان محمد علي تجاه باب جامع الكبير الشرقي كل ذلك /١/مايس /٣١٤ .

وحضر قالممقام طرطوس وحضر قالمقام حمص يوم الأربعاء /٢٢ مايس الموافـــق ١٢ محرم ٣١٦ وهو أمين بك قائمقام طرطوس ونزل عند الصندوق أميني رشـــيد أفندي الشامي .

## انفصل عبد الحميد الدروبي من رئاسة البلدية .

٢٤/ أغسطس / ٣١٧ الموافق ١٩ /رجب /٣١٧ كان حميد ( عبـــد الحميـــد ) الدروبي هدم سوق الحسبة ـــ هدم سوق الزرابلة يتبع جامع الكبير إلى جواره عبـــد الرحمن أفندي الجندي كل ذلك بمدة رئاسة الدروبي وأربع دكاكين من سوق الصـــوف من الرأس الشمالي .

ابتدأ المطر سنة الثلاثاء من سبعة عشر يوم الثلاثاء الموافـــق /٢١ إيلـــول /٣١٥ و/٨جمادي أول ٣١٧ ، ١٨٩٩م . وبعد خمس ساعات من الساعة /١٢ نهـــارا إلى الساعة ٤,٥ ليلا ثم صار مطرة معتبرة ٩ تشرين أول ليلا مقداره أربع ساعات .

حضر الوالي ناظم باشا لحمص /٩ تشرين أول الموافق /١٦ جمادي الآخـــر ســـنة ٣١٧ ، ١٨٩٩م.

يوم السبت الساعة /٦نهارا/ ونزل بدار الحكومة وسعيد أفندي الجنـــدلي ومـــأمور الصحية .

حضر عبد الرزاق أخو الشيخ أبو الهدى الصيادي الرفـــاعي /٣ حزيـــران /٣١٦ ،١٨٩٨الموافق /١٧ صفر /٣١١ ، ونزل ضيفا كريما عند رشيد أفندي ودرويـــش بك أولاد نجيب أفندي الرفاعي وعبد الرزاق يومئذ حائزا على رتبة قاضي عســـكر

أناضولي السامية ومعه عياله وعيال أخيه المرحوم نوري بسك ( انتهت المذكرات اليومية).

ورغبت بالتنويه في حادثة وقعت آنذاك بالتواتر وقد سمعتها في عدة أماكن (واجتماع الخصمين ) فمن هم العملاقين آنذاك ؟ أولهما الباشا مصطفى الحسيني التركماني . وثانيهما الباشا عبد الحميد الدروبي . والقصة تتلخص بمايلي :

لما كان الأخ عبد الرزاق الصيادي هو أخ لأبي الهدى الصيادي الذي كان مستلماً زمام السلطة العثمانية آنذاك في أيام السلطان عبدالحميد الثاني وقد تزوج من آل الرفاعي حسبما ورد في الوثيقة وأنه من أصحاب الرتب العالية وأنه من المتعارف عليه أن يقوم المسؤولون بزيارة ود إلى عبدالرزاق الصيادي صاحب رتبة قاضي عسكر أناضول, وقد ركب عبد الحميد باشا الدروبي عربته الخاصة وذهب إلى باب الدريب في منزل آل الرفاعي ، وعندما تقدم عبد الحميد الدروبي للسلام على عبدالرزاق الصيادي قدم الضيف أي عبدالرزاق الصيادي يده لتقبيلها حسب الأصول المتبعة والتعالي من إذلال الناس إلا أن عبد الحميد باشا الدروبي رفض تقبيل يده وذهب توا بعربته وأصبح قريبا من حمام الباشا وإذا بعربة مصطفى باشا الحسيني التركماني قادمة فأوقف الحوذي وقال: مرحبا ياباشا .إلىأين تذهب ؟ قال له مصطفى إلى من كنت عنده . وعندها نزل عبد الحميد باشا الدروبي من عربته وعندما رأىلنزوله عندئذٍ نزل من العربة .مصطفى باشا الحسيني وصافح عبد الحميد وقال سنشرب فنجان قهوة لدى حافظ أفندي الجندي في مضافته ونظر مصطفى إلى وجه عبدالحميد وأسارير وجهه العبوس المكفهر وأنه لابد بوجود مشكله حدثت وهو الذكي صاحب الفراسة ولكنه لم يحدثه عن أي شيء حدث . وقد إستغرب حافظ الجندي ومن كان معه آنذاك عن كيفية وصول الخصمين اللدودين إليه . وشربا القهوة في مضافته . ( وطبعاً عرفاالقضية ومشكلتهما, فأثنيا عليهما ــ ولاتزال هذه

القصة تتواتر في الوقت الحاضر لدى الكثير من أفراد الحمصيين ... وقد ذكرتها للتنويه . (بالشهامة ) والتقدير ...

بعد ما تم ذكر كل منهما في ومضات متفرقة لابد من التعريف عن كل منهما باختصار ، ونبل كل واحد منهارتبة الباشوية ــ في العهد العثماني ، علما بأن المرحوم مظهر باشا رسلان قد حصل على رتبة الباشوية من جرش عمان في الأردن في العهد الفرنسي وسنتحدث عنه إنشاء الله في العهد الفرنسي .

## فمن هو مصطفى بن حسين بن ابراهيم التركماني الحسيني ــ الباشا

ولد في حمص عام ١٢٤٣ هـ / ١٨٢٧م . وتعلم أصول اللغة العربية والتركية على والده الذي كان شيخ مكتب ثم انتسب إلى الدولة وتدرج في وظائفها فاستلم رئاسة ديوان المتصرفية أيام المتصرف (المحافظ ) ( هولو باشا العابد) .ثم أصبح رئيساً لأملاك الدولة .

وتملك أملاكاً وأراضي كثيرة وأشاد جامعاً أطلق عليه جامع مصطفى باشا ، وقد ذكرته في الجزء الثاني من أسر حمص وأماكن العبادة ( بين ص٨١ ــ ٨٦ ) .

ونال رتبة الباشوية عام ١٣١١هـ ١٨٩٣م .

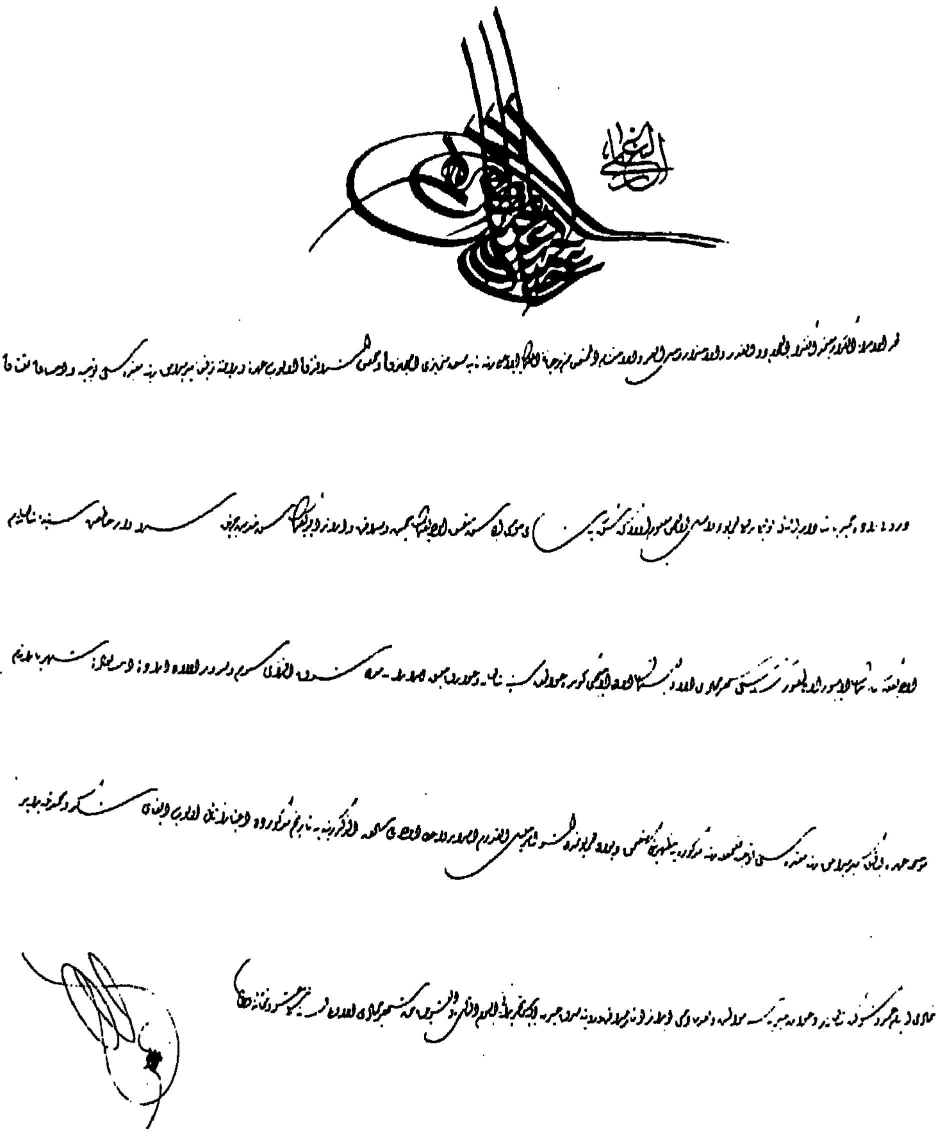
وتوفي في ٢٢ شعبان عام ١٣٢١ هـ ١٩٠٣ م . ودفن في الجامع المعروف باسمه.

## ومن هو عبدالحميد الدروبي :

ولد عبدالحميد بن الحاج سليم الدروبي ١٢٦٥هـ ١٨٤٨م .بعد أن تلقى تعليمه على أيدي علماء حمص . تسلم عدة مناصب رفيعة في حمص ، واستلم رئاسة البلدية عدة مرات / وقائمقامية ، وعين عدة مرات في مجلس الإدارة واستلم رئاسة غرفة تجارة حمص . امتاز ببعد النظر ورجاحة الرأي وكان له حظوة تامة لدى رجال الدولة العثمانية ، نال رتبة الباشوية عام ١٣١٩هـ ١٩٠١م . وكان محط أنظار رجال الدولة .وتوفي عام ١٩١٧م ، ودفن في مقبرة باب تدمر .



الباشا عبد الحميد بن سليم الدروبي بلباسه التقليدي



منح رتبة لقب باشا إلى دروبي زاده عبد الحميد لاستحقاقه الخط الهمـــايوني الشاهاني عالي الشان ٢٩ جمادى الأولى ١٣١٩هـــ ، ١٩٠١م

لقد قدمنا لمحة عابرة في الجزء الأول ــ حمص ــ دراسة وثائقية ــ برفقة المــؤرخ الصديق الأستاذ محمود عمر السباعي ( من ص١ ــ ١٣ ) . وذلك عــن المراحــل التاريخية لحمص .

وهانحن أولاء رغبنا بإعطاء لمحة عابرة أيضاً بدون حاجــة إلى التكــرار أو التقيــد بالفترات الزمنية . ولكني سأقدم معطيات جديدة وثائقية ، أو بالأحرى ، نموذجــات مختارة عن العمران الإقتصادي وعلاقته الوثائقية بالتــاريخ . ســجلات المحــاكم ــ الوقفيات ــ عقود البيوع ــ المنازعات القضائية وغيرها و المتعلقة :

١ ــ بالأرض .

٢ ــ بالتجارة .

٣ ــ علاقة المجتمع والفئات الطبقية داخلياً وخارجياً .

٤ ــ العلاقة مع الحكام ــ والإفتاء ــ والقضاة ــ والموظفين .

٥ ــ الدعاوي .

٦ ــ المفهوم العام للحياةالإقتصادية .

والتملك ــ والعلاقة المباشرة مع المالك ــ والفلاح ــ والأجير ــ والمعمــاري ــ والمستهلك ــ والمنتج ــ والزواج ــ والحيوانات . وغيرها من المفاهيم السائدة .

مختصراً كله على نموذجات ضمن فصل واحد ــ علماً ــ بأن قرية المشرفة العــائدة ملكيتها إلى آل ثابت في بيروت ــ وعدد أسماء المناطق في المشرفة تحتاج إلى أكثر مــن خمسين صفحة ، هذا ناهيك ، عن البحث عن كل منطقة من مناطق الزراعة البعليــة والمروية في محافظة حمص وانتقال الملكية ولتكون نموذجاً أكادمياً وثائقياً معــبراً عــن الموضوع العام والشكل معاً .

كل ذلك على ضوء المعطيات المذكورةفي نص الكتاب ، وموجــودة في الفصــول السابقة ــ التعامل والإستثمار ــ وهنا لابد من أن أبين كيفية ومدى علاقة الدولــة فيــه .

وحتى في العهد العثماني . وأوجدت أيضا على الخانات لبيع الحيوانات كضريبة للبيع. ويطلق عليه /الباج / بحيث تتعادل عن كل مبيع ودابة في مركز الخان المخصص / والملتزم بدفع المبلغ المترتب عليه ...

وهكذا فقد سارت حمص بعملها واقتصادها وقامت الشراكة بين الأفراد والتعامل مع طرابلس وبيروت في العمل التجاري واستعمال السندات .

فقد وجد معمل ( كازوز ) شركة ( أتاسي ومراد ) .

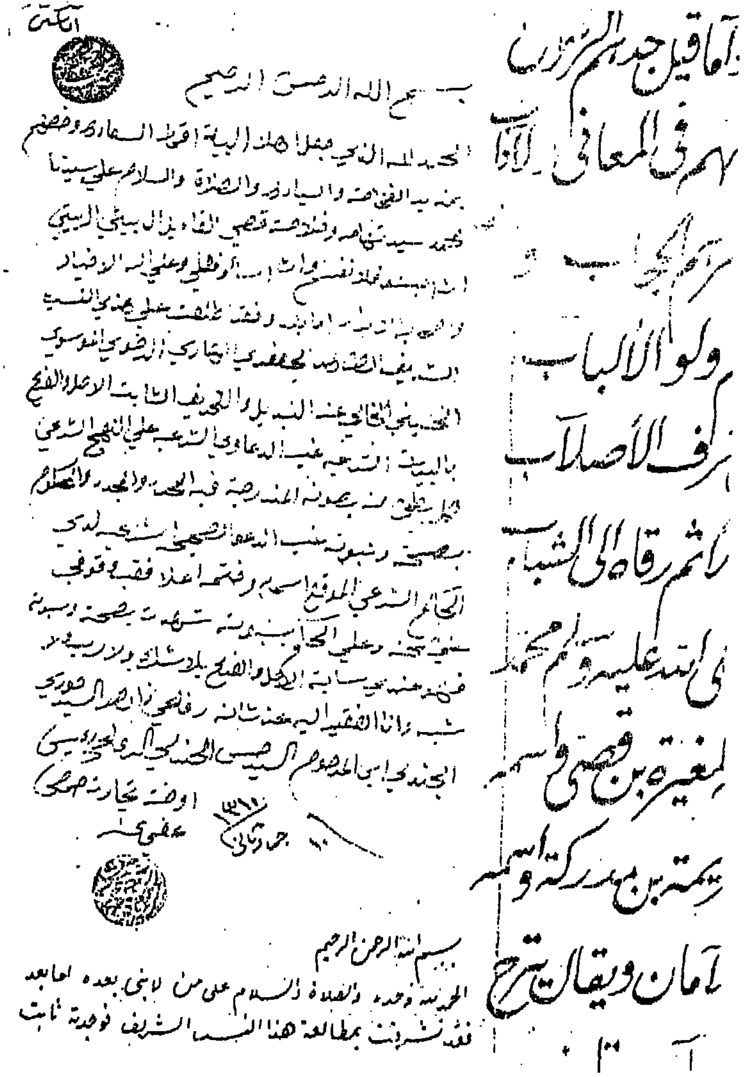
ويملك الثلثين رفيق أفندي الحسن الأتاسي . والثلث الآخر إلى عبد القادر مراد من أهالي غزة وكان ذلك في الدعوى بتاريخ ٢٢ حزيران ١٣٣٢ هـ ١٩١٣م .

وعرفت حمص العمل بصناعة ( الجزامي ) الأحذية ودون ذلك فب الدعوى المؤلفة من محمد نجيب ابن الشيخ يوسف خليل مندو على محمد الجندلي الرفاعي وذلك بعد وفاته ( على الورثة ) . بسبب طلب مبلغ من المال من ثمن الجزامي ـ وكان التعامل أحيانا بالليرة العثمانية وتتحول إلى القرش ، وكان سعر الليرة العثمانية هو ١٢٤ قرش . فترة إبان الدعوى في ستة ربيع ١٣٣٤ هـ . ١٩١٤ـ١٩١٥م .

وهكذا فإن عملية البيع والشراء والتجارة الداخلية والخارجية ولم تتوقف ، وكان للعمل التجاري مركز مرموق . حتى أن رئيس الفرقة التجارية يطلق عليه /رئيس/ /الأوضة/ التجارية ويتمتع بمركز محترم ويشار إليه بالبنان وشأنه كبير في المجتمع وقد وجدت توقيعاً مؤرخاً في ١٠ جمادي الثاني عام ١٣١٠هـ ١٨٩٢م .

إلى رئيس الأوضة حوري الجندلي الرفاعي زاده بن حسن . المتعلق بالموافقة على الحسب والنسب إلى آل زين العابدين في حمص .

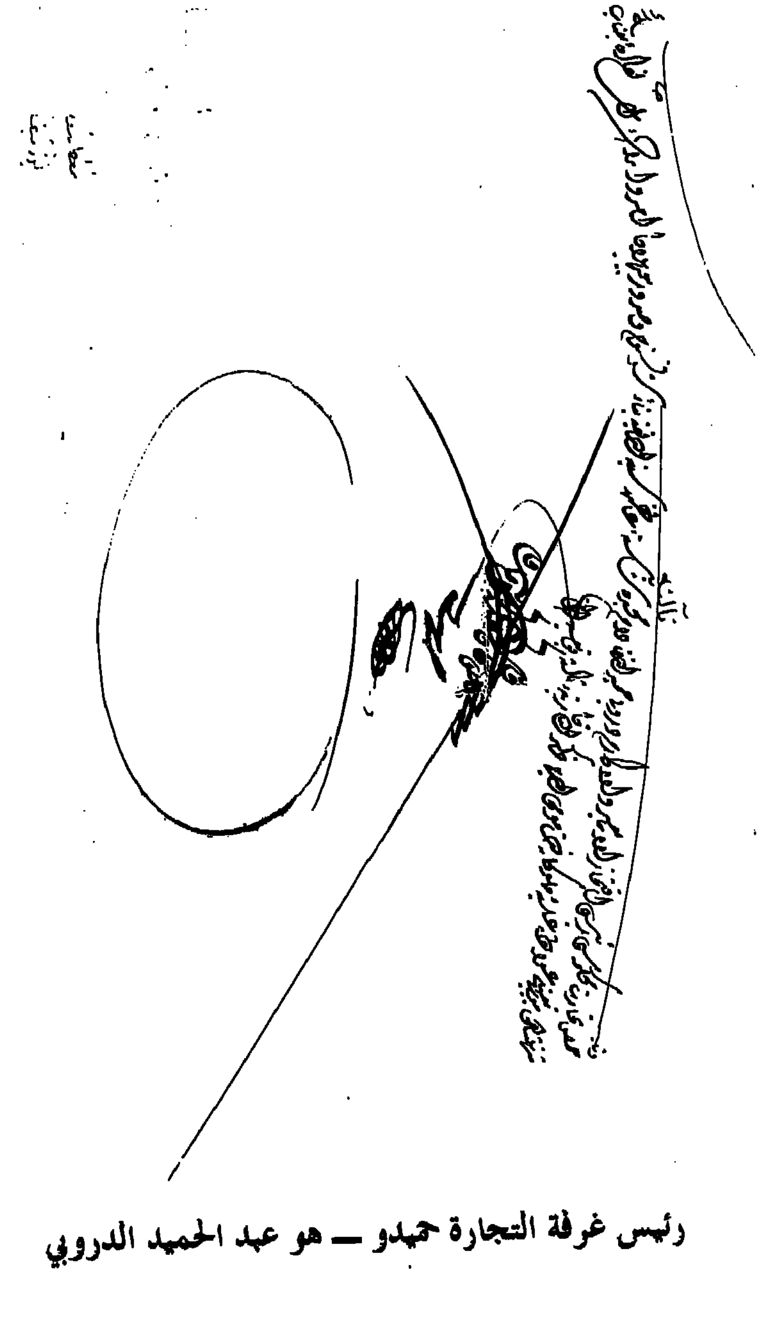
مع الخاتم الرسمي لرئيس الغرفة .



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده اما بعد
فقد تشرفت بمطالعة هذا النسب الشريف فوجدته ثابت

مشاهدة وتوقيع رئيس أوضة (غرفة تجارة حمص المدونة على نسب آل زين العـــابدين



رئيس غرفة التجارة حمدو ـــ هو عبد الحميد الدروبي

## رئيس بلدية حمص ــ رئيس غرفة التجارة المغفور له مصطفى بن الحاج مصطفى رسلان



ولد مصطفى بن الحاج مصطفى ابن محمد رسلان الجلبي في حمص عام ١٢٥٦هـ . ١٨٤٠ م وتلقى علومه في حمص على يد علمائها ...استلم رئاسة بلدية حمص عام ١٩٠٠م كما صار رئيساً لغرفة التجارة . أسهم في العمران الاقتصادي والزراعي . وقد وجه إولاده لطلب العلم . وهم: شفيق تولد ١٨٧٥،أبو الخير ١٨٧٨ــ ، رفيق ١٨٧٩ مظهر ١٨٨٧وقد أكمل تعليمه في المكتب الملكي العالي في استنابول ونال رتبة الباشوية في العهد الفرنسي من الأردن ، محمد رئيف ــ أبو السعود ــ مطيع وأمد الله بعمر نجابيه المحامي الحاج منيب والتاجر الحاج زهري رسلان .

توفي المغفور له ١ كانون الثاني سنة ١٩٣٢م .

# رئيس غرفة التجارة : الخواجة أنطون طرابلسي



ولد أنطون بن جرجي طرابلسي في حمص ١٥ /آذار/١٨٦٠ .تلقى تعليمه على يد الخوري : جرجس الإنطكلي . مدرسة الشبيبة الارثوذكسية فتعلم القراءة والكتابة ثم دخل مكتب الشيخ صالح الوفائي بمكتب الشيخ ترك ، وحسن خطه ، وتلقى مبادىء اللغة التركية ، وكان يقضي معظم أوقاته في محل والده الذي يتعاطى تجارة الحرير . وفي الخامسة عشر من عمره فتح له أبوه محلاً تجارياً لبيع الغزل والنحاس . وأخذت تجارته وعلاقاته تتوطد خارج حمص فعقد شركة مع ابراهيم الجلاد لبيع الأقمشة الوطنية والغزل باسم ( طرابلسي وجلاد ) وعمل بنسيج (الملس) بصورة خاصة ، ثم انحلت الشركه بعد وفاة الجلاد سنة ١٩٠٤ وألف مع أخيه توفيق شركة لتعاطي الصرافة والرهون حتى وفاته . وأسهم بالجمعيات الطائفية مع مطرانها السيد أثناسيوس عطا الله . وأصبح عضواً في المفوض الملي ، وكان رئيساً لمحفل الماسون . واستلم رئاسة غرفة التجارة في ١٥ / تموز / ١٩١٣ وامتدت حتى سنة ١٩٢٨ . وكان خلال فترة رئاسته للغرفة يحل الخلافات التجارية بين المتنازعين . توفي في ٧ / حزيران /١٩٣٣ ولده التاجر بديع تولد سنة ١٨٨٦ والتاجر نديم تولد سنة ١٨٩٠ والتاجر جورج تولد سنة ١٨٩٧ عملوا بالصرافة والتجارة فترة العهد الفرنسي والاستقلال .

ولا أدعي أنني أنجزت كله ــ وعلى الباحث في موضوع معين أن يقوم بدوره في أية حقبة من الزمن بدراستها ــ والإفادة منها ــ وإلى المجتمع الحمصي العربي السوري والله ولي التوفيق .

وذكرت في الجزء الثالث عن أسر حمص : ص ١٢ــ١٣ .

بعنوان الطبقة الحاكمة والشعب في حمص [١].

ولما كانت دراستي الوثائقية تعتمد على العمران الإقتصادي ، فإنها تتركز على الشرائح البشرية ، وتفريزها إلى أقسام ، وفئات مختلفة الإتجاهات ، ناهيك عن ضنك الدولة العثمانية ، و إصدار قوانين اصلاحية تارة أخرة ، وترك الحبل على مصراعيه ، تتحكم فيه القضاة والكبار ، والزعامات المحلية .

والحروب منها حرب الرديف بين الدولة العثمانية والروسية أول تموز ١٨٧٦م وفي عام ١٨٧٨م أصبحت جيوش القيصر الروسية على مشارف الأستانه وكانت الدولة العثمانية أثناء الحرب قد طلبت كل الأرقام من الرديف ــ الإحتياط ــ .

وانعدام الرعاية الصحية وانتشار الهواء الأصفر في حمص ــ في عام ١٨٤٨ و ١٨٥٢ و١٨٦٥ ــ ١٨٩٠ و ١٨٩٥ .

وحاولت السلطنة العثمانية تنظيم الولايات الشاهانية في عام ١٢٨١هـ ــ ١٨٦٥م.

وهنا بدأت تدير شملها وتعين رؤساء غرف تجارية ويطلقون عليها اسم ( أوضة ) ــ لرئيس الغرفة .ولما كان التجار والحرفيون هم عصب الحياة في العمران الاقتصادي فقد جمع التجار بعضهم بعضا بأسلوب أو بآخر أو بإيعاز من السلطنة وثم تعيين أول رئيس غرفة تجارية في حمص زمن السلطان عبد المجيد ــ تطبيقا لأحكام الفرمانات ــ الصادرة،

---

(١) أسر حمص وأماكن العبادة ج٣ ص ١١ و ١٢

وتم تعيين التخاب عبد الرزاق آغا الترجمان رئيس /أوضة / تجارة حمص في ٢١ ذي الحجة ١٢٧٩هـ ــ ١٨٦٢م .

وكان مركزالأوضة آنذاك في /سوق الحب / وكانت السراي القديمة وتعاقب على الرئاسة بعده كل من السادة : حميدو أفندي الدروبي ــ عبد الحميد ٢٥ شعبان ١٢٩٥هـ ١٨٧٨م . وبقي فيها يدير الأعمال التجارية ــ وبعدها استلم رئاسة بلدية حمص ــ أو قائم مقام وفي ٥شوال ١٣٠١هـ ١٨٨٣م . استلم رئاسة الغرفة محمود جندلي زادة . وبقي فيها حتى ١٩٠١هـ واستلم بعده حوري بن حسن الجندلي الرفاعي ١٣١٠هـ ثم استلم مصطفى أفندي رسلان ١٢ رمضان ١٣١٢هـ ١٨٩٤م .

وتشير الوثائق إلى تعيين روؤساء مجالس الإدارة في قائمقاميه حمص ١٨٩٨ .

من القائممقام : وأعضاء المجالس الإدارية والإحصاء .ومدير المال وغيرهم .

## غرفة التجارة :

ففي الوثيقة ١٥رمضان ١٣١٦هـ ــ ١٨٩٨م . إ ستلم أوضة التجارة /غرفة التجارة ، كل من الرئيس : صادق الأتاسي . الأعضاء الحاج رسول بللي الصوفي ، الخواجة الطون طرابلسي . سعيد أفندي الدروبي ــ باسيل نصور .

وفي **غرفة الصناعة** : الرئيس : زادة أفندي عون الصوفي زادة، حوري ادريس عضو. الخواجة الطون جلال نصري أفندي السيد ــ الخواجة عيسى أفندي أحوش .

وتألف أيضاً مجلس بلدي برئاسة عبد الحميد الدروبي وفي عام ١٩١٢م ــ ٢٠رجب ١٣٣١هـ .

لجنة برئاسة : أبو النصر أفندي شمس الدين . رئيساً . ونائب له السيد أحمد أفندي السطلي ــ حسن أفندي الرفاعي عضواً ، الخواجة الطون أفندي طرابلسي ــ ومحمد

الدالاتي ــ وباسيل سركيس ــ رفيق الحسن الأتاسي ــ سليم ختن ــ عبد الحميد عوف ــ عطا الله عطا الله ــ أعضاء .

وفي ١٥ تموز ١٩١٣م ــ ١٣٣٢هـ . استلم الخواجة انطون الطرابلسي رئاسة الأوضة /الغرفة التجارية .

وحدثت الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ــ١٩١٨م ــ فبقي انطون افندي الطرابلسي رئيساً لغرفة تجارة حمص حتى عام ١٩٢٠.

أما في العهد الفرنسي ــ فسنتحدث عنه إنشاء الله في مجال النشاط الاقتصادي والعمراني في مدينة ابن الوليد في كتاب مستقل . أما أسماء التجار والحرفيين والتعداد التجاري والصناعي فإنه يمكن توزيع هذه الشرائح إلى عدة فئات وقد تتغير الأسماء والمراكز التجارية بسبب / قانون الإيجار ــ تطبيقاً لأحكام المجلة ففي كل سنة كان الإيجار يبدأ من أول شهر رمضان المعظم ، وتتم المزاودة بزيادة الإيجار ــ علماً بأن أكثر العقارات في الأسواق عائدة إلى الأوقاف الإسلامية أو أصحابها كل حسب ملكيته . فمن كانت علاقته حسنة مع المالكين أو المتولين فإنه يبقى في حانوته مدة طويلة و يعمل فيها .

أما الشرائح الأخرى المنتشرة في الأماكن و الأسواق .

فهي كثيرة وموزعة على الشكل التالي :

١ ــ تجارة الأقمشة والمنسوجات ومشتقاتها .

٢ــ أنواع الحبوب ــ البقاليات .

٣ ــ منها تجارة الحيوانات (باج) والحيوانات .

٤ ــ الخضرة والسمن .

٥ ــ الأحذية ــ سوق الكندرجية .

٦ ــ تجارة الدخان و تهريبه .تتنجي.دخنجي .

والتجارة ــ والحديد . والنحاس .. وغيره.

## الصناعة :

١ ــ الأخشاب .

٢ ــ الحديد والنحاس . الذهب .والصياغة.

٣ ــ الأحذية .

٤ ــ الخياطة .

٥ ــ الحلويات .

٦ــ المعاصر .

٧ــ المصابغ .

٨ ــ الحمامات .

١٠ــ عملية قطع الأحجارمن الوعر ــ المعلمون ــ البناؤن ــ والعمال .

أما المالكون والمزارعون في البساتين فينقسمون إلى قسمين :

ــ في الأراضي البعلية والمروية :

١ ــ المالك والمستثمر ــ في قريته .

٢ ــ المالك .

٣ ــ الأجير .

٤ ــ المرابع .

٥ ــ الخماس .

.هذا وقد ذكرنا في الجزء الاول ــ حمص دراسة ووثائق عن البســـــاتين ــ الأزوار من البساتين ــ الساقيه المجاهدين ــ نهر العاصي والأراضي المحيطه بها في حمص .

وقد أشرت إلى نوعية الأثاث والمواد التموينية ــ في التعامل التجاري والزراعــي ــ وفي البيوع وفي العقارات والأدوات المنــزلية ــ والتركات ودفتر قسام التركــات على ضوء الوثائق والسجلات الشرعية ــ والتجارية والمدنية ــ وأسعار الحيوانات ــ كالخيول والجمال والحمير ــ والأدوات التابعة لها ــ ( علما بأنني قد دونــت عــن راتب المتولي وراتب الإمام ــ والجابي ــ التحصلدار ) في الجزء الثاني من أسر حمــص وأماكن العبادة ــ وفي فصل الدخل السنوي للبساتين والطواحين ــ وغيرها من المواد الأخرى اللازمة ــ ودونت عن المرابحة / ساعة حلايبة / الإستدانة من مال صنــدوق الأيتام ــ والفائدة ٩ % وأحيانا تزداد لحاجة مال القاصرين والحياة اليومية للفــرد والأجير والحاجيات اللازمة لها ...

## ــ البيع بالوفاء ــ

سجل ٣٦ نمرة ٢ ــ

## ــ قيد حجة عبد الحميد أفندي دروبي ــ

حضر عمدة الأغوات الكرام محي الدين آغا بن المرحوم السيد صالح آغا بن المرحــوم رسول آغا سويدان زادة من مديرية ايكي قبولي /حسيا/ ويملك من أراضي قره اوشر / تل الشور /ويمر من مجرى ماء العاصي . الحصة وقدرها الثلث ثمانية قراريــط مــن أصل ٢٤ قيراطا من الطاحون الخشانة ويرغب بيع بالوفاء لمدة ثلاث سنوات هـــذه الأراضي بما فيها حصته من الطاحونة بثمن ٢٥٩ ليرة عثمانية وفوض ووكل جنــاب عزتلو الحاج عبد الحميد أفندي دروبي زادة .

حرر في اليوم الثامن والعشرين من شهر محرم سنة ١٣١١هـ ــ ١٨٩٣م .

التوقيع الشهود : الشيخ يس السقا ــ محمد صفا عبد لحق ــ الشيخ محمود أتاسي ــ محمد خالد رفاعي ــ باشكاتب محمود عبد الحق .

## ـــ قيد إعلام بثبوت أربعة جمال إلى طاهر أفندي الرفاعي ـــ

بالدعوى المقامة لدى جناب السيد محمد طاهر أفندي بن السيد محمد نجيب الرفاعي .
على مدير صندوق مال قضاء حمص جناب الشيخ محمود أفندي الأتاسي وذلك على الأربعة جمال والحمار بجانب الخزينة العامرة ، وإن هذه الجمال والحمار ملكاً له .
والحاضرين بباب المجلس .

وبينما هو في الطريق حضر عليه الظبطية فأخذوا الجمال الأربع والحمار وسا قوهم إلى المحكمة وهم محملين من الفحم ـــ وطلب تسليمهم إليه . بحجة أن الفحم عائدة .
والحاضرين بباب المجلس .

وبينما هو في الطريق حضر عليه الظبطية فأخذوا الجمال الأربع والحمار وسلموهم إلى المحكمة وهم محملين من الفحم ـــ وطلب تسليمهم إليه . بحجة أن الفحم عائدة إلى منزله .

فتم ذلك ٢٩ محرم ١٣١١ هـ ، ١٨٩٣ م .

## ـــ قيد إعلام ثبوت الشفعة إلى محمد شربك ـــ

بتاريخ اليوم الخامس عشر من شهر محرم الحرام اشترى محمد بن عبد الله النجار لنفسه من الأخوة الثلاثة البالغين وهم الياس ونصره ومريم أولاد ابراهيم بن دعبول من قرية زيدل ماهو جار في ملكهم في الدار الواقعة بمحلة باب الدريب الموصوفة ودار أخرى وبئر ماء شراكة . وطلب حق الشفعة لنفسه وقد مضى عليها مدة شهر ولم يتم تسليمها بسبب المرض ، وأقر الأخوة الثلاثة بالبيع المقطوع وبوجود الشهود صار حق الشفعة لديه . على المبلغ وقدره ألف وخمسمائة قرش وحق الشفعة إلى محمد شربك قبضها الموكل عن الأخوة في اليوم السابع من ربيع الأول ١٣١١ هـ ١٨٩٣م .

## ــ قيد حجة وكالة حبيب أفندي مرهج إلى غصن أفندي ــ

## ــ من طائفة الروم ــ

حضر حبيب أفندي مرهج من أعضاء مجلس إدارة حمص ابن الخواجة نجم أفندي بن مرهج من طائفة الروم بمحلة جمال الدين .

وحضر من قرية الشوير من متصرفية جبل لبنان بأن يفرز ويقسم مع إخوته جميع الدار وقطعتي غراس التوت ــ وقطعتي كرم العنب ووكله بقبض الثمن والاقرار والمرافعات في ١٢ ربيع ١٣١١ هـ ، ١٨٩٣ م .

## ــ قيد دفتر قسام تركة راغب طليمات ــ

من تركة المرحوم الحاج راغب بن الحاج محمود طليمات زادة المتوفي قبل تاريخه عن زوجه عربية بنت السيد محمد بن الحاج عبد القادر طليمات ، وعن خمسة أولاد منها ــ قاصرين عن درجة البلوغ والرشد وهم محمود وعبد السلام ونجيب وعبد اللطيف وجده لاوارث له سواهم . وتم تنصيب لهم السيد عبد القادر بن السيد أحمد طليمات وصيا شرعيا ٢٢ ربيع ١٣١١ هـ ، ١٨٩٣م .

قنباز حرير حامدية .

| عدد ١ | مضربية حرير صفراء | قنباز حرير ضلع الجاموس | جنتيان خام أبيض |
|---|---|---|---|
| قيمته ٥٠ | عدد ١ | عدد ١ | عدد ٢ |
| | قيمته ٦٠ | قيمته ٣٠ | قيمته ١٠ |

لفة غباني . قيمتها ١٠ ــ ساعة عاطلة قيمتها ١٠ ــ طربوش عدد ١قيمته١٠ ــ أركيلة عدد ١ قيمتها ١٥ غرش ــ صحون قيشاني عدد ٩ قيمتها ١١ ــ طناجر كبار وصغار عدد ٧ قيمتها ٦٠ ــ قدره نحاس كبيرة عدد ١ قيمتها ٢٠٠ .

وغيرها من الأثاث بلغت قيمتها ٧٥٢ . رسم عادي ١٨ طابع بول ١٠ قيدية ١ الباقي (٧٣١ ) . تم توزيعها على الورثة حسب الفريضة الشرعية .

## ـ طاحونة ربلة/ شمسي باشا/ ـ

لما كانت الحرمة رئيفة بنت المرحوم السيد ياسين بن المرحوم السيد حسن شمسي باشا المتصل إليها من بعلها محمد آغا بن سليم آغا الباكير وقدره أربعة قراريط ونصف من جميع الحانوت الواقع بأرض قرية جوسية بمقدار أربعة قراريط ونصف الطاحونة المعروفة بطاحونة ربلة المحدودة قبلة وشمالاً بنهر العاصي وغرباً أراضي قرية ربلة فقد باعت بثمن قدره خمسمائة قرش وأجاب لها الحاكم الشرعي العمل بموجبه في اليوم السابع والعشرين ٢٧ ربيع أول ١٣١١هـ = ١٨٩٣م .

(( قيد حجة وكالة عبد العزيز بك بن أحمد بك العبود من عكار ))

( المتعلقة ببيع بعض القرى والاصطبلات والبالغة ١٨ ثمانية عشر قرية ) منها :

بحوزة عبد العزيز بك وكالة عن أخوته الستة المقيمين في قرية البيرة ـ وان ملكيتهم التي آلت إليهم بالفراغ النظامي من أحمد باشا الشمعة صاحب السعادة من أهالي مدينة دمشق ـ وقدرها أربعة قراريط ونصف من أصل أربعة وعشرين قيراط من جميع مشد الثمانية عشر مزرعةوقرية الواقعات جميعها في أراضي قضاء حمص .

الأولى قرية برابو ـ والثانية قرية أم القصب ـ والثالثة قرية الدبين ـ والرابعة قرية حاويك ـ والخامسة أم السماق ـ والسادسة مزرعة الحميمة ـ والسابعة قرية السنداخية ـ والثامنة مزرعة حبشة ـ والتاسعة مزرعة الجوالة ـ والعاشرة قرية السماقيات ـ والحادية عشر قرية أبو وردة ـ والثانية عشر اليهودية ـ والثالثة عشر قرية أم حارتين الصيق ـوالرابعة عشر قرية أم حارتين القبلية ـ والخامسة عشر مزرعة الصيادية ـ والسادسة عشر مزرعة الزرزورية ـ والسابعة عشر مزرعة حشمة الشرقية ـوالثامنة عشر مزرعة الشجرة المعروفات جميعها والموصوفات بأسمائهم المشروحة بموجب أوراق الطابو مع شراكة سعاد تلو أحمد باشا الشمعة بالربع الثاني تمام نصف المزارع والقرايا وشركة ورثة عبد الغني أفندي القوتلي بالنصف الثاني من جميع بناء عمارة المساكن والاصطبلات الموجودة في القرى والمزارع الثمانية عشر

المذكورات أعلاه . فراغاً وثيقاً بانين شرعيين من جناب السيد مصطفى ــــ أفنــدي بن المرحوم مصطفى أفندي زادة رسلان ببدل قدره ستمائة ليرة فرنساوية وخمســين ليرة عينياً مع البناء والعمارة الموجودة لهم في القرايا والمزارع وقــدره مائــة لــيرة فرنساوية وتم التوكيل والفراغ والقبض أصولاً بحضور الشهود وتم التوكل بــالقبض والإبراء الشرعيين .وكالة دورية مفوضة لرأيه . في اليوم الثالث عشر من ربيع الثــاني ١٣١١هــ . ١٨٩٣م .

## ــ عمدة التجار المعتبر بن السيد أحمد أفندي الرفاعي ــ

حضر جناب الحاج نوري أفندي بن صاحب الفضيلة محمود أفنــدي عصمــت بــن المرحوم عبد المجيد أفندي رفاعي زادة من أهالي مدينة حمص ، والوكيل عــن جميــع متروكات ومخلفات والده الحاج محمود أفندي عصمت المتوفي قبل ذلك عــن أربــع زوجات : بنتان قاطنتان بمدينة حمص وهما السيدة ليلا خانم والثانية خديجة خانم وبنتان في دار السعادة العلية . و عن سبعة أولاد ذكور . وعن عشر بنــات . وبزوجاتــه الأربع . ولما كان السيد نوري نائب قضاء كوكبان سابق التابعة ولاية اليمن والوكيل الشرعي عن الأخوة القاصرين ، فإن وكالته الشرعية تخوله . قبض جميع المتروكــات والمعاشات المورثة المذكورة المتراكمة في صندوق بيت المال في خزينة ولايــة صنعــاء اليمن وفي سائر الدعاوي والمخالفات إلى آخر درجات المحاكمة والمأذون له بســماع الوكالة المذكورة ــ في ٢٥ جمادى ١٣١١ هــ ١٨٩٣م .

ولما كانت الدولة التركية تضع يدها على استثمار الأماكن للفائدة والمكسب ، ولما كانت مادة التبغ والتنباك التي تزرع في المنطقة الجبلية ويحضرونه إلى حمص ويتم شربه كدخان وتنباك /أراكيل / . فقد أوجدت الدولة شركة وعينت لها /مأموراً/ للإلتزام. وأطلقت عليها شركة التزام الدخان والتنباك . وكان الملتزم ، جناب مراد آغا بن بن الموحوم المبرور عبدالرحمن آغا ترجمان زادة ، بموجب الوثيقة المؤرخة في ١٣ رجب عام ١٣١٢ هـ ــ ١٨٩٤ م .

وبما أن مادة السمك ثروة حيوانية ومصدرها من مياه العاصي ، فقد وجدت في الدعوى من القسم التجاري من سجلات المحاكم القضائية برقم ٣١٩/ ٢٨ / نمره ٢/ ١٣٢٠ . خلاصتها بأن ملتزم ضمان الصيد من بحيرة حمص ومياه العاصي هو ـ محمد سعيد بن عبد الله دراق ، حيث يترتب عليه من التزام إدارة الديون العمومية أخماس صيد السمك عن ثلاث سنوات ابتداؤها عدة مارس ٣١٧ عام ١٨٩٩ م . ونهايتها غاية شعبان ٣١٩ عام ١٩٠١ م . مبلغ قدره مائة وخمسون وتسعون ليرة عثمانية وذلك بالمزايدة العلنية ، وعليه تم اجراء المحاكمة بمبلغ وقدره ثلاثة آلاف غرش ميريه والزامه بدفع المبلغ المذكور .

وكان المسؤول عن الدولة ابراهيم أفندي وحدثت الدعوى والمساجلة بين بحيرة حمص /قطينة ، ومياه العاصي ــ واستخراج السمك منهما ــ بدون ادخال البحيرة على صيد السمك منها .وهكذا فقد أدخلت الدولة الملتزمة عن بحيرة قطينة وما يستخرج منها من السمك . وكان الرد يشمل أيضا النهر والبحيرة وكان ذلك حق ١٣٢٠ هـ ــ ١٩٠٢ م.

والمهم في الموضوع أن الدولة العثمانية تتناول المبالغ من الأفراد بأية وسيلة كانت . والرسوم /عن الفرد . وحتى السير على الطريق . ويطلق عليه ( الكروسة ) ضريبة الفرد على السير في الطريق لكل انسان ممن بلغ الحلم . فأنه يترتب عليه ضريبة مع العلم أن هذه الضريبة بقيت سارية المفعول حتى منتصف الأربعينات من هذا القرن .

بمجلس الشرع الشريف الانور بمحكمة حمص الشرعية اجلها الله تعالى لدى سيدنا ومولانا الحاكم الشرعي محمد العلائي الموقع
الواضع خطه وختمه اعلاه دام علاه حضر جناب مراد اغا ابن المرحوم المبرور حبيب اغا ترجمان [illegible] زاده
مأمور شركة التزام الدخان والتنباك بقضاء حمص [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] المعتبر منه
شرعا واشهد على نفسه بانه يوم تاريخه قد وكل الى الشيخ مصطفى ابن الحاج [illegible] محمد [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] السباعي [illegible] [illegible] في كل دعوى تقصد له وعليه بخصوص مأمورية الشركة المذكورة
في المحاكم الشرعية والنظامية بدايةً واستئنافاً وتمييزاً وفي تقديم الاستدعاءات وعرض المضابط واللوائح وفي
التبلغ والتبليغ وفي طلب التحليف وفي مراجعة دائرة الاجراء وفي التشكي من الحكام وكالة شرعية عامة
مفوضة لرأيه بذلك واقامه مقام نفسه ورضي بجميع اقواله وافعاله مقبولة من الوكيل المذكور قبولا
شرعيا وكتب في اليوم الثالث عشر من ربيع الاول سنة [illegible] واثني عشر بعد الالف

**[ مأمور شركة التزام الدخان والتنباك ] .**

**( مراد آغا الترجمان )**

## ــ أبو خليل القباني ــ

## (وقيد حجة وكالة البنت حفصة بنت ابراهيم بك عظمي إلى محمد عظمي زادة )

عقد مجلس شرعي شريف أنور بالدار الواقعة في محلة الحميدية التي هي سكن الموكلة بحضور والدها صاحب الرفعة ابراهيم بك بن عبد الرحمن عظمي زاده أمين صندوق خزينة حمص بحضور كاتب المحكمة الشرعية محمد خالد أفندي الرفاعي المأذون له في سماع هذه الوكالة الآتي ذكرها من قبل مولانا الحاكم الشرعي عمدة العلماء الكرام والواضع ختمه وخطه أعلاه بحضور الحاج خالد الحلو أمين الشرع وحضرت معه الحرمة حفصة خانم بنت ابراهيم بك المذكور البنت الباكر البالغة باعترافه سنا يحتمله المعروفة بتعريف والدها المذكور وأحمد آغا بن محمد آغا أقبيق الشامي المشتهر بأبي خليل القباني . وابن أخيه عمر آغا بن علي آغا بن محمد آغا المذكور المقيمين في مدينة حمص العارفين بها وبذاتها المعرفة الشرعية وشهدت على نفسها بحال صحة منها وسلامة وطواعية واختيار من غير اكراه ولاإجبار وجواز الأمر الشرعي ، وأقرت بأنها يوم تاريخه أدناه قد وكلت عمها محمد بك زاده العظمي بمدينة الشام بمحلة المنجدين التابعة للشاغور الغائب عن حمص وعن أعمالها في أجراء عقد نكاحها على عارف أفندي بن محمود أفندي عظمي زاده القاطن بمدينة الشام بايجاب وقبول شرعيين على مهر معجل وقدره ثمانية آلاف غرش وعلى مؤخر صداق قدره ألفا غرش بألف الثينة وفي قبض جميع المهر المعجل بتمامه وايصاله اليها بحضور الشهود والعدول وكالة شرعية مفوضة لرأيه والعمل بموجبه ، كتبت في اليوم ٢١ جمادى الثاني ١٣١١هـ ، ١٨٩٣م علما أن أبا خليل القباني قد أقام بحمص واستأجر بيتا . وسنتحدث عنه في كتاب خاص ــ الغناء والشعراء ــ إنشاء الله .

٢٨ تورد اعلام ... [illegible]

٩ تورد في المحكمة بدلا من محصل القسم التجاري استحقا ايضا بالصورة ... افندي [illegible] وكيل [illegible]

١٤٤ [illegible] الوكيل عنه [illegible] افندي [illegible] ومحمد [illegible] افندي وعبد الغني افندي عبارة [illegible]

تجارية [illegible] حصته [illegible] باوفر [illegible] بالوكالة عند [illegible] المذكور [illegible]

افندي طلبات ومحمود [illegible] طلبات تجارية [illegible] محمود [illegible] والواقع [illegible] الشركة

تجارية بمبلغ ثمانية [illegible] بان [illegible] شركة عقدت بين الطرفين لاجل جلب

ورق سكاره وان المحكمة [illegible] نصف [illegible] ثابت باقية

وبه قدمه عند صاحب الفابريقة وان لم يرضى [illegible] المشترك [illegible] وقد [illegible]

لاصل لذلك [illegible] ايضا عند الحكم نصف [illegible] المذكور عليهم على صاحب الفابريقة

[illegible] عندما ارسل [illegible] العلم [illegible] وقد [illegible] لذلك [illegible]

بحساب الشركة ويطلب [illegible] المحكوم عليهم نصف [illegible] المذكورة

الحكم عليهم بمبلغ [illegible] وخمسة [illegible] اسوف وان [illegible]

[illegible] التي ثبتت لذلك بالمحكمة السابقة [illegible] الحكم [illegible]

الوكالة [illegible] وذلك [illegible] للطرفين [illegible] الواقع [illegible]

[illegible]

بيوم العقد المذكور اجتمعت هيئة المحكمة [illegible] وحضر [illegible] عنه وحضر الشيخ

احمد افندي [illegible] وكيلا عن عبد الرحمن افندي واحمد افندي [illegible]

عليهم [illegible] لم [illegible]

[illegible] الوكيل [illegible] محمد افندي [illegible] الوكالة

وكيلا [illegible] شرع [illegible] المحكمة [illegible]

[illegible] الوكيل [illegible] تجارية [illegible] محمد [illegible] طلبات [illegible]

اما الوكيل المذكور [illegible] الشركة [illegible] السكاره [illegible]

[illegible] وطلب الحكم بالمبلغ المقدر [illegible]

بالتضامن [illegible] الحكم [illegible] على [illegible] طلبات بمبلغ القسم

[illegible] الوكيل [illegible]

[illegible] طلبات [illegible] وكيل [illegible] طلب

٢٨ [illegible] واحد من [illegible] وطلب [illegible] صورة [illegible]

[illegible] المحكمة [illegible]

[illegible] المحكمة [illegible] الوكيل [illegible]

اما دائرة اصل الدعوى تجارية [illegible] وكيل [illegible] الدعوى [illegible] الشركة

وقبوله شرعاً، وان تبليغ صورة الاستدعا فيه الى المدعى عليهما وانه ذكر ما تعهد باستدعائه وبصورة ضبط وابرز
اعلام الحكم وتبليغه وجد مؤرخ في ١٧ [illegible] صادر من محكمة [illegible] وخلاصة الحكم بالزام [illegible]
افندي واحمد افندي من المدعى عليهم لدفع ليرة [illegible] ثلثماية واحد [illegible] بازالة [illegible] المنزل
المذكور [illegible] المدعى عليهم الثلاثة وان النقود
[illegible] المحكمة على [illegible] المنزل [illegible] وكيل الدعوى [illegible] طلبات وبالنظر
تقرر [illegible] طلب وكيل المدعى عليهما والوكيل [illegible] الدعوى وعلى ذلك
افاد وكيل المدعى عليهما الشيخ احمد افندي ان [illegible] طلبات وصاحب
الكرخانة [illegible] تجارة وان المدعيه [illegible] على تحرير [illegible] صاحب الكرخانة
وان ما [illegible] صاحب الكرخانة [illegible] فصل المعاملة وان ذلك التحرير
[illegible] وجد مؤرخ في ١٧ [illegible] (ما برده [illegible]) [illegible] طلبات
وخلاصه ان [illegible] في ١٨ [illegible] اول [illegible] عشرة ليرات ومن تاريخ
[illegible] وكيل المدعيه افاد ان [illegible] طلب
[illegible] وكيل [illegible] المدعى بدون [illegible]
تحليف المدعى عليهم اليمين [illegible] وكيل المدعى عليهما [illegible]
لم [illegible] وكيل المدعيه [illegible] ذلك احمد وكيل
مبلغ الثلاثة [illegible] عند ذلك طلب
المدعى عليهما [illegible] عبد الرحمن [illegible] واحمد افندي المصطفى [illegible] المذكور
وكيل المدعيه الحكم على [illegible] مبلغ الف [illegible] وستون [illegible]
[illegible] من مبلغ الثلثماية [illegible] وكيل المدعى عليهما [illegible] طلب منع
[illegible] المحكمة وبالنظر [illegible]
وكيل المدعيه واحمد الرشيد [illegible]

بناءً على اعلام الحكم الصادر من [illegible] المحكمة المؤرخ في ١٧ [illegible] وتوفيقاً [illegible] ٩٠ [illegible]
[illegible] المحكمة [illegible] بالزام
[illegible] المحكمة [illegible]
[illegible] ١٨١٢
[illegible] عبد الرحمن [illegible] واحمد
ومن ١٨١٩ [illegible] واحمد
المصطفى [illegible] توفيقاً [illegible] حكماً
[illegible] عبد الرحمن [illegible] المحكمة [illegible] تاريخ ٦ [illegible]
[illegible] عبد الغني وعبد الرحمن واحمد المصطفى [illegible]

[illegible]

## ـــ الشراكة التجارية ـــ

## ـــ معصراني ـــ وعبارة ـــ وطليمات ـــ

ورد في سجل محكمة بداية حمص القسم التجاري تحت رقم أوراق ٣٢٨ ص ١١٢ لعام ٣٢٣ .

استدعاء من توقيع بولص بركات أفندي مسيحي عثماني وكيل دعــــاوى مقيــــم بحمص ـــ عن الوكيل عبد الله المعصراني ـــ ومحمد رشيد أفندي وعبد الغني أفندي عبارة مسلمين تجار عثمانيين ، تتعلق بأن شركة طليمات وصطلي ـــ المؤلفة من عبـد الرحمن طليمات وأحمد أفندي صطلي وأمين أفندي طليمات تجار عثمانيين . لوجـــود فرق حساب لشركة تجارية بمبلغ ثمانية آلاف غرش ـــ قيد حساب لأجل جلـب ورق سيكارة ، وأن المحكمة قد زهلت عن الحكم بنصف عشرين ليرة وأن هذا المبلغ قــد حسم من وكيل صاحب ( الفابريقة ) وأن البضاعة أرسلت إلى حماة .ابـــن العلــوان وحضور الجلسة بالموعد المعين ، من وكلاء الدعاوى ـــ وأبــرزوا وثائقــهم ، عـــن الشركاء وكيفية نوعية الشركة ـــ وفي مبيع ورق السيكاره . وأبرز كل خصم وثائقه الخاصة وسجلات الدفاتر التجارية .

وبعد المساجلة القانونية والدفوع بين الطرفين ، وحلف اليمين ، صدر الحكــــم في ١٨ كانون ١٣٢٩ م عن تأدية ألفين ومائة وستة وعشرة غرش صاغ قيمة ما أصابـه من ثلث الربح وهي في المائة سبعة مع بقية الشركاء ، والمصاريف .

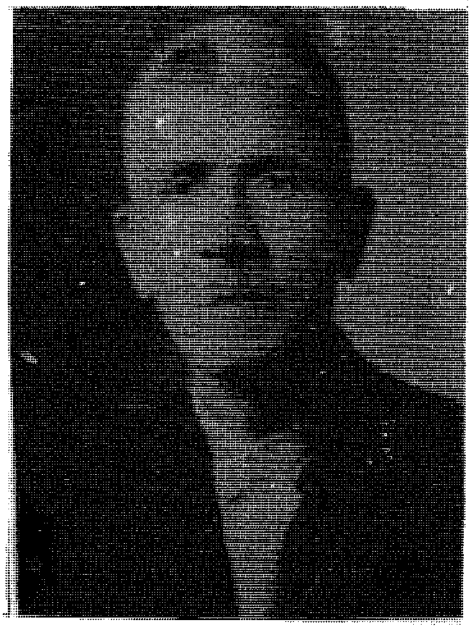
٦ أيلول ٣٢٣ ـــ باشكاتب ـــ أعضاء ـــ أعضاء ـــ أعضاء ـــ رئيس

الخاتم

وذكرت جريدة حمص عن المحلال شركة بعنوان ( نصر الله عطا الله ونايف أورفلي) ص ٣٤٨ ـــ أول نيسان ١٩١٠م .

## ــ التجار أوصياء على القاصر ــ

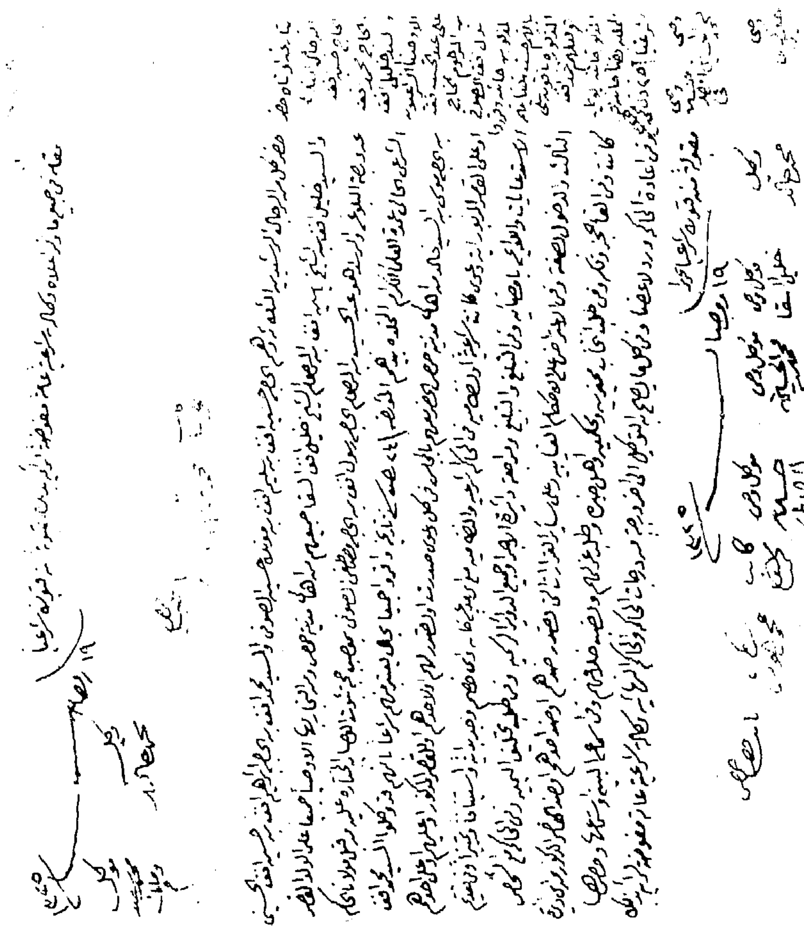
## المغفور له مصباح بن سليم الصوفي



ورد في سجلات الوكالات توكيل وصاية عن درجة البلوغ والرشد عبد الحسيب ابن المرحوم الحاج رسول أفندي ابن الحاج مصطفى الصوفي ــ المسجلة صفحة ٢١٨ تاريخ ١٩ رمضان ١٣٢٥ هـ . وحضور الحاج حسين أفندي بن سليم أفندي بن مونلا حسين الصوفي تولد عام ١٨٥٠م والسيد محمد أفندي بن ابراهيم أفندي بن حسين الحسيني ــ وخليل أفندي بن الشيخ ياسين أفندي بن الشيخ خليل السقا ــ من التجار ــ بها الأوصياء على الولد القاصر .

والقيام بكل ما يلزم من إجراءات قانونية أمام جميع الدوائر الرسمية ذات العلاقة والاختصاص .

والحفيد مصباح بن سليم بن حسين ملا الصوفي ولد عام ١٨٩٩م . وارتشف العلم والشريعة في مضافة جده التاجر والمزارع وصاحب المضافة ــ تحت صيباط آل الصوفي وقرب جامع الصوفي ودرس في مدرسة الاتحاد الوطني وأسهم في العمل التجاري والزراعي وتربية أولاده أسوة بأبيه وجده . وتوفى عام ١٩٨٠ م .



التجار أوصياء : آل الصوفي ــ والحسيني ــ والسقا على القاصر

## ــ طاحونة ــ

## ــ قيد حجة وكالة خضر بن أحمد آغا النقري إلى أخيه أسعد النقري الآغا ــ

بمجلس الشرع الشريف الأنور ــ حضر خضر بن خضر النقري من قرية رام العنز التابعة قضاء حمص المسلم العثماني المعروف لدينا المعرفة الشرعية وأقر بحال يعتبر منه شرعا وأشهر على نفسه بأنه يوم تاريخه قد وكل أخاه أسعد بن أحمد النقري الحاضر بالمجلس من أهالي القرية بخصوص دعوى الطاحونة الواقعة بأراضي مزرعة أبي تمام التابعة قضاء حصن الأكراد وشرقا الحد الفاصل بين القرية المذكورة ومزرعة أبي تمام المرقومة وشمالا أرض أبي تمام وغربا نهر الشتوي يحق ذلك كله المتصدره عليه من طرف بلال بن درويش بلال من قرية الصويري التابعة قضاء حصن الأكراد والمحكوم بها غيابيا بتاريخ ٢٧ جمادى الآخر ١٣٠٦ كانون الثاني والمبلغ المحكوم عليه وأقام مقام نفسه في ٥ جمادى الثاني ١٣١٢ هـ ــ ١٨٩٤ م .

## ــ قيد حجة وكالة الحاج سليم الدروبي ــ المتعلقة بسرقة الحرير ــ

حضر الحاج سليم بن عمر أفندي بن الحاج سليم أفندي دروبي من محلة بني السباعي ــ وأقر بحال معتبرة بأنه يوم تاريخه وكل الخواجة شحادة بن مايه حسون من سكان مدينة دمشق ، بخصوص رزمة الحرير التي سرقت له عن طريق حلب التي وزنها ٣٣ كيلو من الحمال هو أبو رسول ساطور من أهالي مدينة حمص وأن الرزم المسوكة بالطريق للحكومة مع الأكراد الموقوفين بمدينة دمشق . /١٥ جمادى الثاني ١٣١٢هـ ، ١٨٩٤ م.

## ساعة حلايلية ــ قيد حجة مداينة .

استدان واستقرض الحاج علي بن محمد مروان من قرية تلبيسة التابع قضاء حمص ــ من مدير صندوق أيتام حمص هو الحاج مصطفى أفندي بن المرحوم يوسف أفندي

فيصل زاده من مال القاصرين عن درجة البلوغ والرشد المبلغ وقدره خمسة آلاف غرش وثلاثمائة وخمسة وسبعون قرش مرابحة شرعية وقدرها ألف وأربعمائة وخمسون وعشرون قرش قيمة ساعة حلايليه ابتاعها المديون من مدير الصندوق الأفندي المومى إليه وقبضها وصار جملة المال مع المرابحةالشرعية ستة آلاف قرش وثمانمائة غرش وأقر المذكور وكفله جناب السيد عبد الرحمن أفندي بن صاحب الفضيلة زاده السيدحافظ أفندي الجندي ــ والسيد الحاج خالد اللبابيدي ــ والمبلغ المذكور إلى مدة ثلاثة سنين تمضي من تاريخه أدناه ــ كل سنة ثلث المرابحة المذكورة تدفع إلى صندوق الأيتام.

وقدرها أربعمائة وخمسة وسبعون غرشا ــ وتصادقوا على ذلك ١٣ رجب ١٣١٢ هــ ، ١٨٩٤م .

## ــ دفتر قسام ورثة عبد الله السيد سليمان ــ

بيان تحرير تركة الحاج عبد الله بن حسين السيد سليمان الأتاسي من محلة باب هــود المتوفي عن زوجتين هما زينب بنت محمد مجج وفاطمة بنت عثمان الحموي وعن أولاد بالغين من الزوجة الأولى وهم نعسان وعابد وخلود وكرجيــة وعــن أولاد خمســة قاصرين من الزوجة الثانية وهم خالد ورشدي وبديع ورفيق وعبد اللطيف لاوارث له سواهم . وصار تحرير التركة حسب الفريضة الشرعية . وحرر في ٩ رجب الســنة ١٣١٢ هــ ١٨٩٤ م .

| قيمة بغل | ثمن بقرة | ثمن عجل | قيمة بقرة | قيمة عجل | قيمة بقرة وحمار |
|---|---|---|---|---|---|
| ٦٠٠ | ٤٠٠ | ٥٠ | ٢٥٠ | ٦٥ | ٨٠٠ |

| قيمة ثور زيتوني | قيمة مهر أشقر | قيمة عجل صغير | قيمة حنطة شنبل ٤٠ |
|---|---|---|---|
| ١٢٠٠ | ٤٠٠ | ٣٥ | ٢٠٠٠ |

| قيمة شعير شنبل ٢٠ | قيمة عن ايراد ضمان الكرم | قيمة عن ايراد ضمان البستان |
|---|---|---|
| ١٢٠٠ | ١٣٠٠ | ١٨٠٠ |

الجمع يكون ١٠٤٥٠ غرش

وبعد تناول الزوجة الأولى والزوجة الثانية وحصة الورثة ـ وتقاسموا على الدور وملحقاتها ـ والحوش بالميدان مع صمود واقعة في قرية سكره وسوامات في البلدة وحصص بساتين بزور الفرود.

## ـ قيد إعلام حجة وكالة أبو ابراهيم طيارة ـ

بمجلس الشرع الشريف الأنور ـ حضر السيد محي الدين أفندي بن المرحوم السيد نعمان أفندي بن موسى أفندي الطيارة من أهالي مدينة حمص من محلة الفاخورة وأقر بحال معتبرة شرعا على نفسه بأنه يوم تاريخه وكل إلى الشيخ أحمد ابن الحاج حسين الدالاتي من محلة الحميدية في الدعاوى والإبراء ـ وطلب حلف اليمين ـ أمام المحاكم الشرعية والنظامية بداية واستئنافا .

/٢/من شهر شعبان ١٣١٢هـ . ١٨٩٤ م .

## ـ الصايات ، والسندات ، عبد الحليم ، وأخيه عبد الغني السقا ـ

بمجلس الشرع الشريف لما كان السيد عبد الحليم وعبد الغني ولدي نعمان بن محمد السقا يتعاطيان العمل التجاري بالصايات مع السيد صالح بن سعد الله حاكمي ، ولما كانت المبالغ المستحقة بدفع السندات التجارية عن قيمة ١٠٠صاية مائة صاية بمبلغ ألف قرش . وقد تناول السيد صالح حاكمي دفعات متتالية من السيد عبد الغني وعبد الحكيم السقا وكانت الكفالات التجارية على مبلغ ٢٧٥قرشا . وان المبلغ المتبقى هو من أصل السندات المدفوعة لأن هناك بعض الحسابات الجارية بيننا . لذلك يتوجب مراجعة الحسابات حسب الأصول مع الدفاتر المسجلة ، وقد أقروا جميعا بعد ذلك على هذه المبالغ المتبقية بعد مراجعة الحسابات .

حرر ١٣ رمضان ١٣١٢ هـ . ١٨٩٤ م .

## ـ مصطفى بن حسين بن ابراهيم ـ الحسيني ـ

فتح مجلس شرع شريف أنور ومحفل حكم منيف أزهر في الدار الكائنة بمحلة باب السباع الشهيرة بدار صاحب المعزة السيد مصطفى أفندي حسيني زاده بحضور جناب الشيخ محمود أفندي بن جناب عمدة العلماء الأعلام الشيخ محمد أفندي المحمود المأذون والمولى في سماع هذه الوكالة الآتي ذكرها من قبل مولانا الحاكم الشرعي عمدة العلماء الكرام نخبة الفضلاء الفخام ـ حضر فيه جناب صاحب المعزة حسيني زاده السيد مصطفى أفندي بن المرحوم المبرور السيد حسين أفندي بن المرحوم السيد ابراهيم أفندي وأقر بحال يعتبر منه شرعا بأنه قد وكل ولده السيد شفيق أفندي الحاضر بالمجلس المعقود المذكور في الدعوى على ورثة عبدى آغا سويدان بخصوص دين الموكل المومى إليه على المورث عبدى آغا المذكور بمبلغ سبعة وخمسين ليرة فرنساوية ونصف وفي إقامة الدعوى بخصوص ذلك وكالة شرعية مقبولة . تحريرا في ١٣ هـ . ١٨٩٦ م .

وبالوثيقة المؤرخة في ١٠ رجب ١٢٨٣ هـ . ١٨٦٦م اشترى الشيخ محمد سعيد بن حسين بن ابراهيم شقيق رفعتلو مصطفى أفندي مدير تحريرات حمص ـ دارا من الحاج موسى بن محمد المكحل ومن محي الدين الحزوري التركماني بمبلغ قدره ألف قرش ... وتم التحرير بمعرفة الشهود المدونة أسماؤهم .

وهي مؤلفة من المغارة الأرضية باطن حمص بمحلة باب السباع المشتملة على قنطرتين من حجر وقبو معقود من حجر ومنافع شرعية . وتصادقا على ذلك .

## (التجارة مع مصر)

تقدم إلى محكمة بداية حمص التجارية استدعاء من الوكيل أحمد أفندي الدالاتي ـ خلاصته أن موكله له بذمة الست باهية بنت محمد باشات مبلغ مائة ليرة انكليزية ـ عنهم ٩٧٥٠ غرس صاع مصري بموجب سند . وتم الحكم غيابيا لدى محكمة تجارة طرابلس الشام .

وإن هذه المبالغ قد دفعت في سنة ١٣١٣ بموجب سند . حيث قدمت هذا السند على موكلة أخيها خالد أفندي باشات من محكمة مدينة الإسكندرية التابعة حكومة مصر من طرف رجل يسمى محمد أبو ناديه الموصلي الفرنساوي المقيم بحمص ـ وبسند آخر بقيمة المبالغ الأخرى وأبرزت صورة مصدقة من محرر المقاولات بحمص ١٣١٨ .

وتم فسخ الحكم ـ ١٢ شوال ١٣١٨، ١٩٠٠م .

## ـ البنك الزراعي ـ

الشيخ مصطفى أفندي المجذوب الوكيل العمومي عن شعبة البانق الزراعي ـ وخلاصته صدور حكم لجنة صندوق البنك على عثمان وحسن العموري العثماني من قرية تلبيسة بمبلغ أربعة آلاف وثمانمائة وستون ٤٨٦٠ غرش صاغ الميري .

سعر المجيدي تسعة عشر غرش .

وذلك بموجب أوراق مؤرخة في ٢٠ أيلول ٣١٥ و٢٦ جمادى ١٣١٧ هـ .

ولما كانت أسناد الدين محررة على الدائنين .

وإن السندات المدعى بها هو من عشر أعشار قرية تلبيسة وإن المبالغ المستحقة منذ تاريخ ٣٠٢ ألف وستمائة غرس ١٦٠٠ غرس . ثم تحولت فيما بعد إلى ٣٥١٥ غرس نتيجة المدة الزمنية ، وعليه صدر الحكم . بمبلغ ٥٤١٨ غرس لصندوق البانق . ( المصروف ) مع خرج الإعلام ثمانون غرس وخرج صورة وتبليغ على الأصول ٢٣ شوال ١٣١٨ هـ ، ١٩٠٠م .

## ـ حبيب أفندي قنواتي ، وبطرس بولس فركوح ـ

عرض حال الدعوى : بطلب لي من ذمة بطرس فركوح مبلغ اثنين وتسعون ليرة عثمانية واحدى عشر غرش ، قبضها عدا ونقدا بموجب سند محرر للأمر مؤرخ في ١٠ كانون ثاني ١٩١٤ ، ويطلب الفائدة القانونية وفقا للمادة ١٦٠٦ من المجلة وعن كل جلسة ٢٠ غرش . مع ضمان للكندشه . وسحب البروتستو

وقد أرسل عيسى أفندي بوليسة مسحوبة على المبلغ من الإسكندرية بالمبلغ المذكور وتبين أيضا أنه يوجد لديه سند ٦٥٠ ليرة انكليزية بالتاريخ المذكور . وبالتعامل منذ ١٩٠٤ ومابعدها ١٩٠٧ وان الاستحقاقات والتعامل فيما بيننا قد تم الدفع بموجبه .

## ــ التاجر طاهر عبد الدايم ــ

بتاريخ ١٩ محرم ٣٢٤ باع أصالة عن نفسه ووصيا شرعيا عن اخوته القاصرين باع جميع الحصة من أصل خمسة حصص من كامل نصف حمام الجديد الكائن بمدينة حمص بمبلغ قدره خمسة عشر ألف /١٥٠٠٠/ قرش عملة ميرية إلى والد سعيد أفندي الدروبي بموجب سند ولم يحضر المدعى عليه وتقرر تعين أحمد أفندي موصلي وكيلا مسخرا عن كل جلسة عشرون غرش وقد تبين أن طاهر عبد الدايم قد باع بيعا بالوفاء لمدة عشر أشهر كامل الحصص من جميع نصف الحمام الجديد إلى سعيد أفندي الدروبي ويتعهد بوجود أوصياء شرعيين علىأولاد المتوفى سعيد أفندي الدروبي القاصرين .

وان السند سجل في قلم الطابو . على هذا الأساس وقد ظهر من مضبطه وامام ومختار وأعضاء محلة باب تدمر . اقرار بالقومسيون المبايعة المثبت على السند بتاريخ ١٦ كانون ثاني ٣١٧ وعلى هذا الأساس ببدل الرهن . تم الحكم بالمبلغ مع أجرة الوكيل المسخر ٢٨ كانون ثاني ٣١٧ هـ.

## ــ عبد اللطيف أفندي الزهراوي ــ

تقدم لمحكمة بداية حمص الحقوقية استدعاء مؤرخاً في ٢ مارس ٣٢٢ من امضاء أحمد أفندي حسين الدالاتي الوكيل عن عبد اللطيف أفندي بن شريف الزهراوي .

وخلاصته إلغاء الحجز على جميع السبعة عشر شنبل حنطة وأربعة عشر شنبل شعير وشنبلتين ومسحتين ذرة بيضة الذين ملك عبد اللطيف والمعدين للزراعة .

فبطلب فك الحجز لأنه ملك توفيق أفند ي الزهراوي وذلك لمصلحة نوري أفنـــدي الترجمان وقد تبين أن هذه الشنابل من الحنطة والشعير والذرة هي إلى توفيق أفنـد ي الزهراوي ـ لذلك صار الدعوى ١٥ مارس ٣٢٢ هـ ـ ١٩٠٤ م .

مع العلم أن شنبل الحنطة بمبلغ ١٤٠غرس . وشنبل الشعير ٧٥ غـــرش . ورطـل السمنة ٢٧ غرش . أي سعر الكيلو ٩٠ غرش .

١٩ ذي الحجة ١٣١١ .

٢٩ رمضان ٣٢٩ : سعر الدونم الواحد في قرية البوير والشيخ حميد ـ نصف ريـال مجيدي أبيض

محمدُ شريف بن محمد سعيد بن السيد محمد السباعي موظف قلم تحريرات القصـير ـ توفي ـ ١٢ محرم ١٣١٢ هـ ـ راتبه ١٨٠غرشا .

بالإطلاع على الوثيقة المدونة في سجل المحكمة الشرعية في ١٢ شوال ١٣٢٧ هـ ـ ١٩٠٩ م . عن ملكية مصطفى باشا الحسيني عن البنات الأخوات الأربع وهن : الست توفيقة خانم والست رفيعة خانم والست صديقة خانم والست خلود خانم بنات المرحوم المبرور مصطفى باشا بن المرحوم السيد حسين أفندي الحسيني .

ومادمنا في بحثنا عن الفترة مابين ١٨٤٠ ـ ١٩١٨ م فاننا سنورد بعضا منها علـى سبيل الأمثلة وليس الحصر ـ لأنها كثيرة ومتنوعة ـ بحيث تتسع لأكثر مـن مائـة صفحة ......

لقد ذكرنا في الجزء الأول[1] حمص دراسة وثائقية عن بساتين حمص أو الساقية المجاهديـة وتحدثنا عن قهوة البساتنة في حمص وبوجود علاقة تبين المالك والمســتأجر وزراعـة البساتين واستغلالها ، واصلاح الأراضي المجاورة لها ولابد من هذه البساتين من رئيـس لها ، أو مسئول للقيام بمصالحها والإهتمام بالعمل الزراعي والإقتصادي .

وبعد أن علمنا عن كيفية التعامل في الحياة اليومية والإقتصادية والعقود الزراعيـة ـ ومدى التطابق عن الأسعار في فترات مختلفة والإنتاج الزراعي وضمان الأعشـار في

القرى ــ بحيث تم وضع نموذجات منها وإذا ما أخذنا بعين الاعتبار سجلات المحاكم الشرعية وسجلات المحاكم القضائية والتجارية والوقفية والوثائق الأخرى المتعارف عليها والمسجلة بعقود بين المتعاملين في البيع والشراء ــ والتوكيل أحياناً إلى الغير ــ بالقيام بالمهام المسنده إليهم وبوجود المصارف ــ كالمصرف الزراعي والمصرف العثماني ــ ودائرة الأيتام والإستدانة من مدير الأيتام وبعض الأمور الأخرى ، ومعرفة دخل الفرد بالوظيفة ــ فالجابي مثلاً دخله الشهري ثلاثمائة قرش والإمام مائة غرس وأحياناً تصل إلى ٢٠٠ مائتين قرش من جهة ، والدخل السنوي لبعض المهن الأخرى وعلى سبيل المثال فإن مادة ( القصرمل ) الناتجة من نفايات قميم الحمام والتي تستعمل كمادة أساسية لأرصفة المنازل وصقلها ولمعانها وعدم تشققها بدلاً من البلاط المستخدم آنذاك ــ أو المواد الأخرى كالرخام مثلاً في البيوت الثرية النظيفة وعلى استئجار الحمامات ودخل الأجير فإن مثل هذا الإدعاء المحرر في ٢٩ صفر١٣١٣ هـ ١٨٩٥م .

---

(١) انظر أسر حمص وأماكن العبادة ج٢ ص ٨١و٨٢و٨٣و٨٤

## {نص الوثيقة}

ادعى خالد بن محمد برنكر من محلة باب الدريب على معلمه عبد القادر بن السيد مصطفى الدويري الحمامي وقال بدعواه عليه بأنه معترفاً كان يشتغل عند المدعي عليه بصفة القميم لأجل تسخين ماء الحمام وشرط له أجرة كل يوم عشرة غروش مع نصف القصرمل الذي تباع من الحمام وأن أجرته العشر غروش وصلته من معلمه كل يوم بيومه ، غير أنه بقي له عنده نصف القصرمل الذي يباع من الحمام وأنه يوم العيد الكبير الماضي سنة ثلاثمائة واثني عشر ، أخرجه من صنعته وكان مخرجاً من القميم مقدار ثمانمائة حمل قيمتها ١٦٠٠غرس وحصته النصف من ذلك ٨٠٠غرش .فيطالبه بذلك بالوجه الشرعي ، فسألنا المدعى عليه أجاب منكراً كون المدعى له نصف القصرمل الخارج من الحمام وأنه في غرة رمضان ١٣١٢هـ استأجر المدعى سنة كاملة بأجرة قدرها ألف وستمائة وخمسين لأجل أن يقوم بتشغيل القميم وتسخين ماء الحمام ، وحرر عليه سنداً بذلك بإمضاء المدعى عليه لدى بينة شرعية وأنه قصر في صنعته وكان يعطل حمامه من برودة الماء ، فبناء عليه طرده من مصلحته وأتى يوم عيد الكبير١٣١٢ فأبرز من يده السند فوجد كما ذكر ولم يذكر في هذا السند أن له في القصرمل شيئاً فسألنا المدعى عن جواب المدعى عليه فاعترف بالسند المذكور ٢٩ صفر ٣١٣ هـ ١٨٩٥م .

| | |
|---|---|
| مدعى عليه | مدعى |
| عبد القادر مصطفى الدويري | خالد برنكز |

## نص الوثيقة :

بالوثيقة المؤرخة في ٣ جمادى الأولى ٣٣٠ مالي ٦ /٣٢٨ ، ١٩٠٩م المتضمن بشأن حاصلات قرية الشومرية وجلب الفرس وبنتها إلى المحكمة لإثبات الشرعية والشهود وفي اليوم المعين حضر المتداعيان الوكيلان وحضر المدعى المذكور من شهوده رزق الله بن الياس بن رزق الله الحداد التاجر خواجة عرب ـ المسيحي من طائفة الروم

الأرثوذكس ومن أهالي محلة الحميدية بحمص وبحسب الاستشهاد الشرعية بالمواجهة أشهد أنه كان ضامناً أخماس حاصلات قرية الشومرية التابعة قضاء حمص من عيسى أفندي فركوح وكان يركب الفرس المذكورة الحاضرة والمشاهدة بساحة المحكمة الشرعية وذلك من مدة خمس سنوات الحاج عمر المغربي زلمة عيسى أفندي المذكور ليلا وقال لي عيسى أفندي المذكور لقد بعت الفرس المذكور إلى أولاد بيت الصبرفي ولا أعلم أنه باع النصف أو الثلث أو جميعها ولا أعلم مقدار الثمن المبيع ثم سمعت من أولاد بيت الصبرفي من نجيب لطيف له شراكة معهم بالفرس المذكورة وذلك مدة سنتين وغير ذلك ليس عندي شهادة ثم حضر أيضاً الحاج محمد أفندي الجندلي بن عبد القادر أفندي التاجر من محلة باب الدريب بحمص وعند الاستشهاد الشرعي قال إن هذه الفرس الحاضرة والمشاهدة بساحة المجلس من مدة ثلاث سنوات نصفها إلى نجيب لطيف والنصف الثاني إلى أولاد الصبرفي وشهد على لسانه ثم حضر أيضاً التاجر والمزارع السيد محمد عادل أفندي بن الحاج شمس الدين أفندي بن الشيخ أحمد طيارة وشهد على ذلك شراكة الفرس المذكورة العائدة إلى الخواجة عيسى أفندي فركوح ولطيف الصبرفي في ١٦ جمادى أول ١٣٣٠هـ، ١٩٠٩م .

وبالوثيقة المؤرخة في ٧ محرم ١٣٣٦ هـ كان الشاب البالغ جميل أفندي بن خالد الأخرس من محلة باب الدريب بائع مال فاتورة وإنه يستحق له عند ورثة محمد بن مصطفى الراشد باشكاتب البلدية السابق بحمص ، والذي اشترى من المتجر بضاعة وطلب شهوده التاجر عبد الهادي أفندي الأخرس وشكري أفندي رسلان التاجران بمال الفاتورة .

وحضر من التجار الحاج أحمد رسلان والحاج مصطفى بن محمد كسيبي بعد تزكيتهما بمعرفته بالتاجر جميل أفندي الأخرس وعمله بمال الفاتورة والبيع إلى المرحوم باشكاتب البلدية .ثم حضر التاجر بدوي أفندي بن المرحوم الشيخ سعيد أفندي بن صالح حسام الدين . ورفعت بن الشيخ أمين بن شريف السباعي كلاهما تاجران . الأول من باب هود والثاني من محلة السباع وبعد سؤالهما عن مبلغ مائة وتسع وستين غرشا على حساب الليرة العثمانية وأنها تساوي مائة وأربعة وعشرين غرشا وذلك من أصل قيمة بضاعة مال فاتورة .

وحضر الحاج رضا أفندي بن محمود بن سعيد الطويل التاجر . وشهد على عمل التاجر بمال الفاتورة .

ولما كان العمل التجاري محور الحركة التجارية لهذه المدينة واتماما لدراستي هذه من الناحية التجارية ـ فقد اطلعت على سجلات أمانة السجل المدني /النفوس/ وخاصة منها في فترة الإحصاء ١٩٢٢ فقد وجدت في كل حي من أحياء البلدة أسماء كثيرة من العمل كلمة سمان ـ أجير فران ـ حداد ـ صباغ ـ حايك ـ مسدي ـ بيلدع ـ بسطاطي ـ حمامجي ـ ونجار ـ وغيرها من الصنعات الأخرى ـ أو بلا صنعة أو كفيف ـ أو عاجز .......إلخ ـ وطلبة علوم ـ وطبيب ـ وموظف ـ متعلم ـ أمي ـ لبابيدي ـ كندرجي ـ عربجي ـ خضرجي ـ لذلك اقتصرت في هذه الدراسة على ذكر أسماء التجار والملاكين في كل من الأحياء وتاريخ ولادتهم :

## ١ ــ حي باب هود :

أسماء التجار :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| جلال عبد الوهاب الحسامي | ١٨٨٦ | صادق عبارة | ١٨٦٨ |
| سعيد مراد الأتاسي | ١٨٩٧ | عبد السلام عبارة | ١٨٩٤ |
| بدوي حسام الدين | ١٨٧٩ | محمد عبارة | ١٨٨٦ |
| فهمي حسام الدين | ١٨٩٥ | يوسف الشعار | ١٨٩٩ |
| نجيب بن مصطفى زين الدين | ١٨٨١ | رشيد عبارة | ١٨٨٢ |
| جمال طليمات | ١٨٨٥ | محمد كامل طليمات | ١٨٦٤ |
| محمد كيشي | ١٨٧٣ | الشيخ عبد العزيز بن عبدالفتاح السباعي | ١٨٧٧ |

أسماء أصحاب الملك :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| عمر أفندي أتاسي | ١٨٧٩ | الحاج رضا الموصلي | ١٨٦٤ |
| رضا أتاسي | ١٨٨١ | منير ترجمان | ١٨٩٤ |
| تقي الدين بن مراد أتاسي | ١٨٧٤ | خالد شريف أتاسي | ١٨٥١ |
| صالح مراد أتاسي | ١٨٩٣ | هاني عمر السيد سليمان | ١٨٤٨ |
| مصباح أبو الفتوح أتاسي | ١٨٨٢ | عبد الحليم بن عبد الحميد | ١٨٧٥ |
| عبد الجواد يحى أتاسي | ١٨٨١ | حلمي بن سليم أتاسي | ١٨٩٨ |

## حي ظهر المغارة :

### أسماء أصحاب الملك :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| وصفي أتاسي بن نجيب | ١٨٨٠ | بهجت بن حافظ جندلي | ١٨٩٧ |
| شفيق بك الحسيني بن مصطفى | ١٨٧٠ | غالب أتاسي | ١٨٥٩ |
| صالح الجندلي بن حافظ | ١٨٨١ | توفيق بن نجيب الأتاسي | ١٨٦٤ |
| أمين الجندلي | ١٨٨٨ | محمد جمال بن توفيق أتاسي | ١٨٩٤ |
| شمس الدين شمس الدين | ١٩٠٠ | شفيق شمس الدين | ١٨٧٤ |
| رشدي أتاسي بن نجيب | ١٨٧٢ | احسان عبد الله أتاسي | ١٨٨١ |

### أسماء التجار :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| أنيس بريجاوي | ١٨٧٢ | عارف بن محمد الحسيني | ١٨٨٧ |
| مصطفى القصير | ١٨٨٠ | هاشم بن محمد الحسيني | ١٨٨٥ |
| طاهر القصير | ١٨٨٢ | عبد الكريم بن محمد الحسيني | ١٨٨٢ |
| عبد الواحد القصير | ١٨٨١ | محمد شوقي بن راغب الحسيني | ١٩٠٠ |
| حسن القصير | ١٨٩٧ | حسن أفندي شعبان | ١٨٩٥ |
| سليمان أتاسي | ١٨٨٢ | يوسف عز الدين أتاسي | ١٨٩٧ |
| أبو النصر شمس الدين | ١٨٨١ | عبد الحسيب بن ابراهيم شمس الدين | ١٨٨٨ |
| سليمان مطانس تقلا | ١٨٧٩ | خليل بن ابراهيم سابا | ١٨٩٢ |
| محمد صالح الملوحي | ١٨٨٤ | أمين بن راغب الأتاسي | ١٨٧٥ |
| أحمد الحبال | ١٨٦٩ | عبد الرزاق الحبال | ١٨٧٤ |
| عبد الواحد الحبال | ١٨٦٥ | محمود الحبال | ١٨٧٢ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| عبد الغني الأشرف | ١٨٧٥ | جبران كرامي نقولا | ١٨٥٦ |
| محمد السباعي | ١٨٦٧ | حافظ عوف | ١٨٨٤ |
| عبد الحميد عوف | ١٨٧٦ | رشيد كرامي | ١٨٧٠ |
| الحاج عبد الرحمن عوف | ١٨٧٥ | شفيق ناجي السباعي | ١٨٧٨ |
| الحاج عوف بن عبد الرحمن عوف | ١٨٥٩ | مرتضى زين العابدين | ١٨٩١ |
| علي حزوري سرابو بن محمد نعسان | ١٨٧٦ | | |

## حي جمال الدين :

أسماء التجار :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| منير بن رشوان الصباغ برونستانت | ١٨٨٤ | حسن ادريس | ١٨٩٤ |
| ميخائيل مراش | ١٨٨٦ | سليمان فركوح | ١٨٨٠ |
| حافظ فركوح | ١٨٧٠ | الياس حنا طوبيا | ١٨٥٧ |
| بديع رزق | ١٨٦٤ | كامل كباش | ١٨٧٦ |
| عبد الغني محرم | ١٨٨٥ | عزيز بن جبران شهدا | ١٨٨١ |
| راغب طرابلسي | ١٨٧٧ | صبحي راغب الأخرس | ١٨٩٧ |
| يونس حجار | ١٨٩٧ | منير فركوح | ١٨٨٤ |
| نصر الله فحوش | ١٨٦٢ | صبحي توكل | ١٨٨٥ |
| عبد الهادي شعبان | ١٨٨٦ | قيصر كباش | ١٨٨٢ |
| جورج الصباغ | ١٨٩٠ | سليم نقولا خنن ( برونستانت ) | ١٨٧٠ |
| عارف بن عيسى الصباغ | ١٨٧٨ | عيسى السرياني | ١٨٦٤ |
| توفيق سرياني | ١٨٧٨ | أنطون عيسى الصرفي | ١٨٧٩ |
| محمد رفيق الحجة | ١٨٨٧ | نقولا أسعد عريضة | ١٨٨٤ |
| عبدو شقرا | ١٨٦٣ | أنطون البندقي | ١٨٨٠ |
| أنيس نقرور | ١٨٨٧ | | |

أسماء الصياغ :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| هيج البندوق | ١٨٩٦ | رفول الحامض بن ابراهيم | ١٨٥١ |
| اسحق لولو بن عبد الله | ١٨٦٣ | مرشد الصباغ | ١٨٧٤ |
| نجيب بن حنا نقرور | ١٨٧٦ | عبدو عريضة | ١٨٥١ |
| راغب عريضة | ١٨٧٤ | شكري الأخرس (بروتستانت) | ١٨٨٠ |
| رشيد عريضة | ١٨٩٢ | حنا حليلتو | ١٨٧٤ |
| شحادى بن مطانيوس قنواتي | ١٨٧٧ | | |

## حي باب تدمر:

أسماء التجار :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| حافظ نقولاعبود | ١٨٧٢ | سامي سركيس | ١٨٦٧ |
| عبد الفتاح كلاليب | ١٨٨٩ | توفيق سركس | ١٨٩٥ |
| تاجو الصريع بن محمد | ١٨٧٧ | راغب مسوح | ١٨٨٤ |
| شكري مسوح | ١٨٨٤ | حبيب الحصني | ١٨٧١ |
| توفيق عريضة | ١٩٠٠ | محمد نبهان | ١٨٨٤ |
| سليمان خلوف | ١٨٦٤ | عبد النافع أورفلي | ١٨٨٧ |
| الحاج شمس الدين أفندي طيارة | ١٨٥٧ | عادل أفندي بن شمس الدين طيارة | ١٨٨٢ |
| حنا فرح | ١٨٤٨ | عبد الرحمن شاه | ١٨٧٦ |
| نجيب زهراوي بن ابراهيم | ١٨٥٦ | | |

أسماء أصحاب الأملاك :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
| --- | --- | --- | --- |
| خالد أفندي بن شمس الدين طيارة | ١٨٨٠ | حسن الزهراوي بن نجيب | ١٨٦٦ |
| شفيق زهراوي | ١٨٧٢ | عبد الرزاق الزهراوي بن نجيب | ١٨٧٨ |
| شاكر أفندي الزهراوي | ١٨٢٨ | محمود أفندي الزهراوي | ١٨٥٨ |
| عبد الله بن محمد الزهراوي | ١٨٨٠ | | |

أسماء الصياغ :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
| --- | --- | --- | --- |
| عبد الله نقاش | ١٨٤١ | حافظ أفندي نقاش | ١٨٧٠ |
| كامل نقاش | ١٨٨٠ | | |

الحميدية :

بالتدقيق والتمحيص في هذا الحي وجدت الكثير من الأسماء والكنية من القرى الغربية النازحين والمستوطنين بالحميدية أو من مدينة حماة ودمشق وغيرها وتعمل بأعمال كثيرة بالصناعة اليدوية من النساء والرجال ، وهكذا فإن هذا الحي مفتوح سواء بالعمل والبناء ، لذلك فقد تم تحضير أسماء كثيرة من حيث الصنعة أو الكنية والتحول الجذري ، وفي كل مسكن وجدت عدة أسر مستأجرين قد أصبحوا مقيمين واكتسبوا اسم لقب الأسرة من صافيتا وفيروزة وصدد وغيرها ........ والقريتين والقصير وغيرها والتحولات بالعمر والتكبير والتصغير من سن إلى أكبر مع موافقة لجنة الحي أو المسؤلين مع الشهود ـــ . ولما كان بحثي ينحصر في صفة التاجر فانني أقدم هذه الأسماء :

| الإسم | الصنعة | المواليد |
|---|---|---|
| محمد دالاتي | تاجر ـ متعلم | ١٨٦٣ |
| عبد الحميد السطلي | صاحب ملك | ١٩٠٠ |
| حافظ سطلي | صاحب ملك | ١٨٧٧ |
| محمد أسد سطلي | صاحب ملك | ١٨٨٣ |
| سعد الله الجندلي | تاجر | ١٨٧٧ |

أسماء التجار :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| عبد الرحيم السباعي | ١٨٧٠ | محمد نسيم السباعي | ١٨٩٧ |
| شاكر حجو الرفاعي | ١٨٨٣ | أحمد عباس | ١٨٦٠ |
| صادق عباس | ١٨٩٠ | محمد عباس بن أحمد | ١٨٩٢ |
| رسول شاهين | ١٨٦٦ | حافظ شاهين | ١٨٥٩ |
| محمود شاهين | ١٨٩٧ | عبد الباسط بن أحمد الأخرس | ١٨٩٨ |
| اسماعيل بن محمد سحلول | ١٨٦٧ | حوري شمسي باشا | ١٨٨٩ |
| عبد القادر مراد | ١٨٦٨ | محمود المعصران | ١٨٩٥ |
| محمد سليم السباعي | ١٨٥٩ | محمد يوسف سحلول | ١٨٩٩ |
| محمد حسن بن كمال دروبي | ١٨٨٧ | زكي سحلول بن محمد | ١٨٩٢ |
| حسيب حلال | ١٨٧٨ | عبدو مسوح | ١٨٦٤ |
| توفيق أنطون حلال | ١٨٨٥ | موسى عبدو مسوح | ١٨٨٩ |
| يحى الخانكان | ١٨٧٥ | الياس الخوري | ١٨٦٦ |
| عبد السلام طليمات | ١٨٦٤ | أحمد بوظة | ١٨٨٠ |
| توفيق دراق السباعي | ١٨٨٧ | عبد الحفيظ السباعي | ١٩٠٠ |
| محمد الخالد الرفاعي | ١٨٦٤ | حبيب خزام | ١٨٧٩ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| نعمة الخياطة | ١٨٤٦ | سليم الخياط | ١٨٧٦ |
| حوري حلابو | ١٨٦٦ | نوري حلابو | ١٨٩٦ |
| مطانس زهور أنطكلي | ١٨٩٢ | ضومط غاتا | ١٨٥٩ |
| مطانس ديب | ١٨٨٠ | عيسى تقلا | ١٨٨٤ |
| وهيب تقلا | ١٩٠٠ | سليمان حنا | ١٨٩٠ |
| جرجس كبا | ١٨٧٩ | ميشيل شاهين | ١٨٩٦ |
| عبد الكريم شاهين | ١٩٠٠ | نجيب غطاس (برونستانت) | ١٨٧٢ |
| شحود شحفة | ١٩٠٠ | زخور حماسية | ١٨٦٣ |
| أنطون حماسية | ١٨٩٥ | أديب عكاري | ١٨٧٢ |
| مطانس عكاري | ١٨٩٠ | حافظ الخوري | ١٨٨٠ |
| وديع سركيس | ١٩٠٠ | يعقوب رزق | ١٨٨٠ |
| نعمة الصباغ/مشتى الحلو/ | ١٨٦٠ | جورج صباغ/مشتى الحلو/ | ١٨٩٥ |
| عيسى الأوزون | ١٩٨٢ | أحمد رفاعي الجندلي | ١٨٨٧ |
| مرشد شقرا | ١٨٦٢ | نعمان الحصني | ١٨٦٨ |
| ميشيل أنبوبا | ١٨٩٤ | خالد عبد المولى | ١٨٧٨ |
| عبد القادر عبد المولى | ١٨٨٢ | توفيق زيدان | ١٨٨٧ |
| ابراهيم السلوم/برشين/ | ١٨٨٧ | عيسى السلوم | ١٨٨٠ |
| أحمد الحبال | ١٨٧٢ | عبد الغفار الحبال | ١٨٩٨ |
| علي سحلول | ١٨٩٨ | عبد الله معصراني | ١٨٦٤ |
| عبد الغني كريدية | ١٨٥٢ | عبد ناجي السباعي | ١٨٧١ |
| عبد الجواد الحسامي | ١٨٩٧ | عبد الجيد دعاس | ١٨٧٠ |
| محمد علي الكحالة | ١٨٧٧ | هاشم عبارة | ١٨٨٧ |
| عبد الجواد آل الرفاعي | ١٨٨٤ | أحمد رحيمة | ١٨٨٢ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| جمال مرعشلي | ١٨٦٩ | عبد المجيد ناجي السباعي | ١٨٩٧ |
| الياس حداد | ١٨٦٦ | سليمان شاهين | ١٨٨٧ |
| محمد عروب | ١٨٧٠ | | |

أسماء أصحاب الملك :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| جودت الجندي | ١٨٨٥ | عبد الستار فيصل | ١٨٨٧ |
| شريف كلاليب | ١٨٦٨ | مطانس الخوري | ١٨٦٨ |
| أنيس كلاليب | ١٨٥٧ | توفيق بن شريف الزهراوي | ١٨٦٦ |
| عبد اللطيف الزهراي | ١٨٦٨ | عبد الهادي الزهراوي | ١٨٨٩ |
| اسماعيل زهراوي | ١٨٨٨ | صادق باشات | ١٨٦١ |
| بديع باشات | ١٨٨٤ | عيسى داغستاني | ١٨٥٤ |
| محمد الشبلي | ١٨٦٧ | | |

أسماء الصياغ :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| سليمان الحداد | ١٨٩٥ | عبد الكريم الحداد | ١٨٩٧ |
| نديم عبود | ١٩٠٠ | نقولا الغربي | ١٨٧١ |
| وجيه شكور | ١٩٠٠ | جورجس خزام | ١٩٠٠ |

أسماء العطارين :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| درويش رحيمة بن عبد الرحمن | ١٨٨٣ | عبد المجيد عبارة | ١٨٩٤ |
| محمد ظافر مراد | ١٨٩٧ | وحيد طليمات | ١٨٨٧ |
| عبد الهادي مراد | ١٨٧٢ | خضر طليمات | ١٨٨٧ |
| عادل طليمات | ١٨٩٢ | عبد الجواد طليمات | ١٨٩٨ |
| محمد الخالد بحلاق | ١٨٥٩ | عبد المنعم بحلاق | ١٨٩٤ |
| محمد بحلاق | ١٨٧٨ | | |

## حي الفاخورة :

أسماء التجار:

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| عارف محمد ناصيف | ١٨٧٣ | رمزي حماسية | ١٨٧٤ |
| مرشد كيتلون | ١٨٨١ | زهري الجندي | ١٨٨٩ |
| ميخائيل سلوم | ١٨٨٠ | داوود صباغ | ١٨٧٨ |
| محمد الحراكي | ١٨٨٧ | عوض مخول | ١٨٦٢ |
| سليم لويس | ١٨٦٣ | عبد السلام معصراني | ١٨٨٧ |
| نعمان عبد الملك | ١٨٦٣ | مطانس عوض الراس | ١٨٦٤ |
| عبد المسيح ميخائيل عبد المسيح | ١٨٨٠ | يوسف حداد | ١٨٨٨ |
| توما زيتون | ١٨٧٤ | مصطفى معصراني | ١٨٨٠ |
| محمد سعيد نحاس | ١٨٨٤ | الياس مهنا بن جرجس | ١٨٩٢ |
| فارس شقره | ١٨٥٨ | قيصر جراب | ١٨٧٦ |
| محمد وصفي السباعي | ١٨٨٧ | محمود الطرشة | ١٨٧٤ |
| أبو النصر بن محود الطرشة | ١٨٩٥ | حامد صافي | ١٨٥٩ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| بدوي ناصيف | ١٨٨٠ | عارف سلقيني | ١٨٨٥ |
| عبد الرحمن أتاسي | ١٨٩٦ | طه لبابيدي | ١٨٨٠ |
| أبو الخير طباع | ١٨٧٣ | رشيد شربك | ١٨٧٢ |
| شكري شاكر السلقيني | ١٨٩٩ | | |

أسماء أصحاب الملك :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| مصطفى الجندي | ١٨٤٨ | نجيب آغا الجندي | ١٨٧٧ |
| ناظم الجندي | ١٨٩٦ | محمد وصفي الجندي | ١٨٩١ |
| أدهم الجندي | ١٨٩٤ | رفعت الجندي | ١٨٨٤ |

## حي بني السباعي :

أسماء التجار:

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| فريد العطائي | ١٨٨٨ | محمد علي أفندي والده محمد حجو | ١٨٦٤ |
| محمد فؤاد | ١٨٩٤ | محمد الأكشر | ١٨٥٢ |
| محمد حلمي الرفاعي | ١٨٩٦ | صادق البني | ١٨٧٩ |
| يونس طليمات | ١٨٧٢ | رشيد الخياط | ١٨٧٢ |
| رضا الأشقر | ١٨٧٢ | خالد برغوت | ١٨٧٢ |
| زكي فركوح | ١٨٨٣ | ميخائيل فركوح | ١٨٩٣ |
| عيسى العاقل | ١٨٧٢ | شكري رزق | ١٨٧٥ |
| محمد خالد السباعي | ١٨٧١ | علي خالد السباعي | ١٨٩٩ |
| بدوي خالد السباعي | ١٨٧٤ | كامل السباعي | ١٨٨٠ |
| عبد الرحمن المعصراني | ١٨٨٠ | محمود السباعي | ١٨٧٩ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| أتماز محمد السباعي | ١٨٨١ | جبران جبيلي | ١٨٦٣ |
| عبد المجيد السباعي | ١٨٦٠ | راغب الحموي غطاس | ١٨٦٨ |
| أنطون طرابلسي | ١٨٧٥ | ضوماط سركيس | ١٨٤٣ |
| فارس الحموي | ١٨٦٢ | حبيب عبد المسيح | ١٨٨٣ |
| حافظ صباغ | ١٨٧٤ | حبيب قنواتي | ١٨٥٩ |
| ناجي عاقل | ١٨٧١ | أنطوان عبود | ١٨٦١ |
| نقولا عبود | ١٨٦١ | محمد شريف حاكمي | ١٨٧٤ |
| عبد المسيح فركوح | ١٨٩٢ | شبلي نعمة | ١٨٨١ |
| عطا الله حبيب عطا الله | ١٨٧٣ | بهيج عطا الله | ١٨٩٧ |
| عيسى ضوماط | ١٨٧٤ | خليل سمان | ١٨٩٠ |
| فارس سمان | ١٨٦٤ | كامل حسام الدين | ١٩٠٠ |
| محمد عارف فاخوري | ١٨٩١ | جبران نعمة عبود | ١٨٦٤ |
| أنيس بني | ١٨٦١ | حسني الأشرف | ١٨٨٢ |
| توفيق سلوم | ١٨٧٤ | صبحي زيتون | ١٨٩٧ |
| سليم جرجس سلوم | ١٨٧٨ | نوري عوف | ١٨٨٢ |
| بدوي الغبرة | ١٨٧٢ | زكي حسين مونللا الصوفي | ١٨٨١ |
| أنطون عطا الله | ١٨٨٩ | عبد الحميد الحاج يونس | ١٨٧٥ |
| محمد نعسان سالم | ١٨٤٦ | إحسان جاويش | ١٨٩٤ |
| محمد نجيب الوفائي | ١٨٧٤ | يوسف كركور | ١٨٧٤ |
| محمد صباغ | ١٨٦٥ | عبدو حداد | ١٨٦٢ |
| بديع الأشرف | ١٨٩٧ | محمد أنيس وفائي | ١٨٨٨ |
| رشيد عبود | ١٨٨٢ | | |

أسماء أصحاب الأملاك:

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| عبد الستار جندلي | ١٨٨٧ | عبد المجيد الجندي | ١٨٨٠ |
| مصطفى رسلان | ١٨٧٤ | محمد رئيف رسلان | ١٨٨٦ |
| أبو الهدى الساعاتي | ١٨٩٣ | محمد العمر بن سليم الدروبي | ١٨٨٠ |
| صبري الدروبي | ١٨٨٢ | رفيق رسلان | ١٨٧٩ |

## حي باب السباع :

أسماء التجار :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| الشيخ ابراهيم الطرزي | ١٨٧١ | محمد سعيد الملا | ١٨٧٩ |
| عبد العزيز بن حسين الحسيني | ١٨٨٧ | عبد الحميد حسن الحسيني | ١٨٨٩ |
| عبد الغني حاكمه | ١٨٦٤ | نجم الدين حاكمي | ١٨٨٠ |
| جورجس سلوم | ١٨٥٨ | مصطفى بللي الصوفي | ١٨٦٧ |
| راغب بللي الصوفي | ١٨٧٥ | الشيخ أبو النصر المصري | ١٨٨٠ |
| الحاج محمود الصوفي | ١٨٨٢ | عارف حاكمه | ١٨٧٧ |
| حافظ بللي الصوفي | ١٨٧٧ | عبد العزيز الصوفي | ١٨٩٥ |
| شمس الدين بللي الصوفي | ١٨٨٧ | عبد الله الرفاعي | ١٨٨٠ |
| محمد يوسف السقا | ١٩٠٠ | أبو النصر صافي | ١٨٩٤ |
| عبد الرحمن جندلي | ١٨٦١ | عارف الدروبي | ١٨٧٠ |
| رضوان حاكمه | ١٨٥٧ | مختار الدروبي | ١٨٦٦ |
| محمد شاكر حاكمه | ١٨٦٨ | كامل السباعي | ١٨٩٢ |
| محمد حسن المسدي | ١٨٩١ | حافظ غنوم جرجس صباغ | ١٨٦٨ |
| راغب الصوفي | ١٨٨٦ | محمد سعيد دراق السباعي | ١٨٦٤ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| عبد الحسيب حاكمه | ١٨٨٢ | عمر النجار | ١٨٦٣ |
| محمد طيب صافي | ١٨٩١ | توفيق الحسامي | ١٨٨٢ |
| محمد دراق السباعي | ١٨٧٥ | محمد رشيد خانكان | ١٨٧١ |
| جبران جرجس سعد | ١٨٦٢ | ميخائيل جقليص | ١٨٧٧ |
| عبد القادر السعدي | ١٨٨٠ | | |

أسماء أصحاب الأملاك :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| خير الله بك بن مصطفى باشا الحسيني | ١٨٨٧ | عادل بك الحسيني | ١٨٧٣ |
| محمود عجم أوغلي | ١٨٨٨ | وجيه بك الحسيني | ١٨٧٤ |
| طاهر الحسيني | ١٨٧٧ | فهمي بك الحسيني | ١٨٩٢ |
| نوري الحسيني | ١٨٧٩ | محمد الحسين دروبي | ١٨٨٩ |
| عبد الرحمن الدروبي | ١٨٥٩ | | |

## حي باب الدريب :

أسماء التجار :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| توفيق الزهري | ١٨٦٣ | عبد الخالق الرفاعي | ١٨٨٤ |
| عمر الجندلي الرفاعي | ١٨٦٤ | محمد سعيد الجندلي | ١٨٨٢ |
| محمد أنيس جندل الرفاعي | ١٨٧٠ | صبحي حلابو | ١٨٩٢ |
| عبد القادر بسمار | ١٨٥٧ | محمد بسمار | ١٨٧٢ |
| تركي بسمار | ١٨٩٦ | شاكر شمسي باشا | ١٨٨٣ |
| سليمان شاهين | ١٨٨٨ | أنيس الأتاسي | ١٨٦٩ |
| صادق الرفاعي | ١٨٦٤ | أبو الخير توكل | ١٨٦٩ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ميشيل فركوح | ١٩٠٠ | نعسان الحراكي | ١٨٩٢ |
| أنيس سرياني | ١٨٦٩ | توفيق عبود | ١٨٧٦ |
| ميخائيل ناصر | ١٨٥٧ | سليم الأخرس | ١٨٥٨ |
| يونس غراب | ١٨٦٢ | عزيز عبود | ١٨٨٠ |
| كامل عبود | ١٨٧٢ | زكي عبود | ١٨٨٢ |
| نجيب طرابلسي | ١٨٦٧ | شفيق طرابلسي | ١٨٩٤ |
| عبد النور صباغ | ١٨٩٢ | بهيج فركوح | ١٨٩٢ |
| بديع الأخرس مسوح | ١٨٨٧ | راغب الخوري شهدا | ١٨٦٥ |
| سرحان شحود | ١٨٧٢ | بديع زيتون | ١٨٦٣ |
| سليم حداد | ١٨٦٠ | زكي حداد | ١٨٥٩ |
| أنيس الجندلي | ١٨٦٥ | محمد سعيد الحجة | ١٨٦١ |
| إحسان بن حسن الجندلي | ١٨٩١ | دياب شريط | ١٨٧١ |
| محمد جميل بن خالد الأخرس | ١٨٩٤ | محمد رئيف | ١٨٩٧ |
| فوزي السباعي | ١٨٩٠ | ياسين بن أنس طرابلسي | ١٨٧٠ |
| جبران صروف | ١٨٥٧ | نعسان الرفاعي | ١٨٧٤ |
| إنطوان جرجس طرابلسي | ١٨٦٢ | نديم طرابلسي | ١٨٨٢ |
| بديع طرابلسي | ١٨٨٠ | توفيق طرابلسي | ١٨٦٧ |
| شوقي طرابلسي | ١٨٩٦ | محرز طرابلسي | ١٨٨١ |
| شكري الشغري | ١٨٩٠ | رشيد نجم | ١٨٧٢ |
| محمود رجوب بن بلال | ١٨٧٢ | بديع حنون | ١٨٧٩ |
| راغب غراب | ١٨٨٤ | كامل حنا ناصيف | ١٨٨١ |
| إبراهيم تيزيني | ١٨٦٠ | | |

أسماء أصحاب الأملاك :

| الاسم | تولد | الاسم | تولد |
|---|---|---|---|
| محمد رفيق الرفاعي | ١٨٧٦ | محمد فوزي الرفاعي | ١٨٨٦ |
| طاهر الرفاعي | ١٨٥٩ | محمد منير الجندلي | ١٨٨٢ |
| زاهد الرفاعي | ١٨٩٢ | سيف الدين الجندلي | ١٨٩٤ |
| مختار الرفاعي | ١٨٩٨ | أبو الخير الجندلي | ١٨٥٩ |
| عبد الجواد الرفاعي | ١٨٨٢ | رشيد الرفاعي | ١٨٦١ |
| عبد العزيز الرفاعي | ١٨٨٤ | عبد الهادي الرفاعي | ١٨٨٧ |
| محمد علي الجندلي | ١٨٦١ | محمد نسيب الجندلي | ١٨٩١ |
| نجيب الرفاعي | ١٨٧٥ | سعد الله الجندلي | ١٨٨٢ |
| عبد المجيد الرفاعي | ١٨٨٠ | بديع الرفاعي | ١٨٦٩ |
| محمد إسماعيل الرفاعي | ١٨٥٧ | هاشم الرفاعي | ١٨٧٦ |
| خالد أفندي بن أنيس مدور | ١٨٦١ | خالد بن عبد الوهاب مدور | ١٨٧٩ |
| عبد الحميد مدور | ١٨٩٠ | أنيس مصطفى مدور | ١٨٧٦ |
| محمود مدور بن شريف | ١٨٩٣ | عارف بن مصطفى مدور | ١٨٨١ |
| طاهر مدور | ١٨٧٩ | راغب مدور | ١٨٧٩ |
| عاكف مدور | ١٨٨٩ | حافظ بن أنيس مدور | ١٨٧٠ |
| عبد الحسيب مدور | ١٩٠٦ | الشيخ أمين الطرابلسي | ١٨٥٨ |
| محمد توفيق الرفاعي | ١٨٩٠ | | |

هذه الأسماء لعدة مهن من حارات مختلفة :

| الإسم | الصنعة | الحي | تولد |
|---|---|---|---|
| عبد الرزاق السيد | بازركان | باب هود | ١٨٨٨ |
| رشيد أفندي بن مصطفى الفيصل | صيدلي | ظهر المغارة | ١٨٨١ |
| رفعت أتاسي بن راغب | طبيب | ظهر المغارة | ١٨٨٥ |
| محمد توفيق صافي | بائع | ظهر المغارة | ١٨٨١ |
| محمد حسامي بن عبد الوهاب | مختار الحي | جمال الدين | ١٨٧٦ |
| سليم خوري والده سليمان | طبيب | جمال الدين | ١٨٧٤ |
| أسعد الجاموس | طبيب | جمال الدين | ١٨٥٤ |
| حسين التركاوي | من قرية الطيبة حماة | الحميدية | ١٨٦٨ |
| علاء الدين السطلي | طبيب | الحميدية | ١٨٩٤ |
| محمد مراد | طبيب | الحميدية | ١٨٩٥ |
| ميخائيل حداد طعمة | رسام | الحميدية | ١٨٩٢ |
| بديع رسلان | خانانى | الحميدية | ١٨٧٧ |
| حنا بن الياس حداد | مزارع | الحميدية | ١٨٨٢ |
| رزق الله حداد | مزارع | الحميدية | ١٨٧٩ |
| علي خربوطلي | خانانى | الحميدية | ١٨٥٩ |
| حسن جعمور | طبيب أسنان (من حماة) | الحميدية | ١٨٩٤ |
| نوفل خزام | بناء | الحميدية | ١٨٩٦ |
| نايف خزام | بناء | الحميدية | ١٨٧١ |
| أمين قزما | طبيب أسنان /دمشق/ | الحميدية | ١٨٨٧ |
| ابراهيم مشنوق | طبيب أسنان | الحميدية | ١٨٧٧ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| أبو الخير فرخة | كركوزاتي | الحميدية | ١٨٨٦ |
| سليمان معصراني | صيدلي | الحميدية | ١٨٩٣ |
| عبد الكريم حسامي | وكيل دعاوى | الحميدية | ١٨٩٤ |
| أحمد شيخ زهر | طبيب /حماة/ | الحميدية | ١٨٧٩ |
| شوقي الحراكي | صحافي | الحميدية | ١٨٩٢ |
| محمد بدر الدين مراد(غزة) | محامي | الحميدية | ١٨٧٧ |
| رمضان اسحق | /رئيس شرطة حمص / لاذقية | الحميدية | ١٨٧٧ |
| عبود ادريس | /حصن الأكراد محلة التركمان / | الحميدية | ١٨٧٧ |
| محمد ادريس | /حصن الأكراد محلة التركمان/ | الحميدية | |
| أحمد طويل | خاناتي /حماة/ | الحميدية | ١٨٦٤ |
| محمد تلاوي | متعيش | الحميدية | ١٨٨٠ |
| سليمان الحميد /عرب البادية | بدوي | الحميدية | ١٨٥٢ |
| محمد النمر /تدمر/ | | الحميدية | ١٨٨٧ |
| مطانس ابراهيم خزام | بناء | الفاخورة | ١٨٨٦ |
| محمد طيارة بن محي الدين | حصان (الخيول العربية الأصيلة) | الفاخورة | ١٨٧١ |
| مطانس شقرة | صايغ | الفاخورة | ١٨٥٨ |
| شكري الجندي | محامي | الفاخورة | ١٨٨٢ |
| محمد جنيد | عطار | بني السباعي | ١٨٨٤ |
| جرجس قنواتي | صايغ | بني السباعي | ١٨٥٧ |
| أنيس يونس حصني | معلم مدرسة | بني السباعي | ١٨٦٤ |
| بديع لجيب الحصني | معلم مدرسة | بني السباعي | ١٨٩٩ |
| وجيه عطا الله | معلم مدرسة | بني السباعي | ١٨٩٥ |
| سليم حنا محيش | دكتور | بني السباعي | ١٨٩٠ |
| محمد عبد القادر حسام الدين | دكتور | بني السباعي | ١٨٩٦ |
| حسين بن سليم مونللا الصوفي | ملاك | بني السباعي | ١٨٥٠ |
| مصباح الصوفي | طلبة علوم تاجر | بني السباعي | ١٨٩٩ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| شيخ أنيس بن أحمد زينو | شيخ طريقة | بني السباعي | ١٨٥٦ |
| يوسف كركور /أرمن كاثوليك / | صايغ ( عنتاب ) | بني السباعي | ١٨٨٠ |
| كامل المرعي /اسلام/ | صايغ | باب السباع | ١٨٩٠ |
| ابراهيم زحلاوي | معلم مدرسة | باب السباع | ١٨٧٩ |
| رزق الله ابراهيم تاجي | حكيم اسنان | باب السباع | ١٨٩٧ |
| محمد فخري بن نجيب المعاز | مصلح مكنات | باب السباع | ١٩٠٢ |
| محمد أديب الجندلي | مأمور المصرف الزراعي | باب الدريب | ١٨٨٩ |
| فرج غليون حسن آغا | مأمور أغنام | باب الدريب | ١٨٧٦ |
| عبد الله غليون | كاتب | باب الدريب | ١٨٨٥ |
| الشيخ راغب بن حسن الشيخ زبن | كاتب شرعية | باب الدريب | ١٨٦٩ |
| فريد فركوح بن فتح الله | رئيس روحي | باب الدريب | ١٨٧٦ |
| شيخ مصطفى الشيخ زبن | حاكم مدني | باب الدريب | ١٨٧٥ |
| عبد المسيح أخرس | صايغ | باب الدريب | ١٨٩٧ |
| حسن الجندلي بن حوري | نقيب أشراف | باب الدريب | ١٨٦٣ |
| محمد خالد الموسى | محامي | باب الدريب | ١٨٦٢ |
| انطون الزمار | خاناتي | باب الدريب | ١٨٧٥ |
| عبد الرحيم طرابلسي | خاناتي | باب الدريب | ١٨٧٩ |
| رسمي بن قبلان الأخرس | صايغ | باب الدريب | ١٨٨٦ |
| سليم حنا ناصيف | مهندس خط حديدي من رباح الحصن | باب الدريب | ١٨٨٧ |
| حنا بن سليمان ناصيف | بناء من رباح الحصن | باب الدريب | ١٨٥٠ |
| عيسى حنا ناصيف | نحات/ رباح الحصن / | باب الدريب | ١٨٨٩ |

بالوثيقة المسجلة بخط جدي المتولي على وقف آل الزهراوي نقيب أشراف حمص الحاج يحيى بن عبد الوهاب الزهراوي عن واردات ريع غلة الوقف لعـــام ١٣٠٢ـ ١٣٠٣ هـــ ١٨٨٤ـ ١٨٨٥ م

وأسماء المستأجرين من التجار وهم :

١ ــ مصطفى الخراز

٢ ــ يعقوب صباغ

٣ ــ كنجو السلقيني

٤ ــ ابن الأكشر

٥ ــ المخللاتي

٦ ــ يحيى السلقيني

٧ ــ أحمد العبد التتنجي

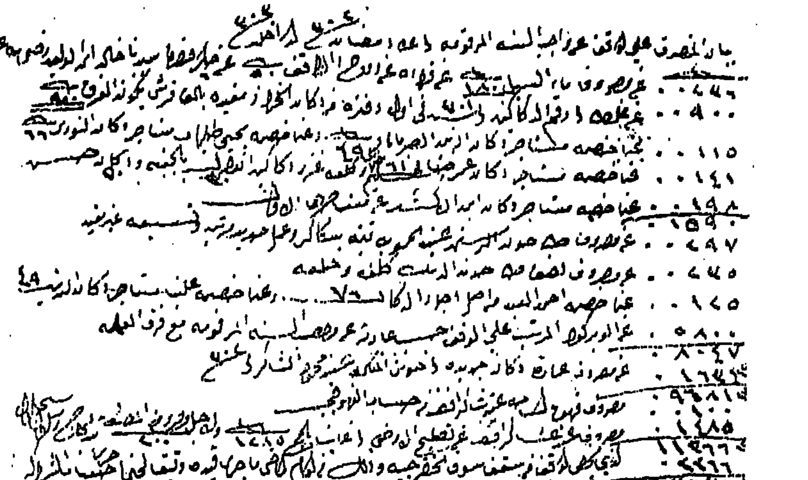
٨ ــ حوري طليمات

٩ ــ زكور العشي

١٠ ــ المصري العشي

١١ ــ محي الدين حاكمي

١٢ ــ عبدو الحداد



١٣ ــ قندقجي الشلبي
١٤ ــ الخالدي القندقجي
١٥ ــ الحاج ابراهيم كندرجي
١٦ ــ ابن كسيبة
١٧ ــ أحمد علوان
١٨ ــ أنيس خانكان
١٩ ــ نجيب طليمات
٢٠ ــ الحاج عبد الله زهراوي
٢١ ــ مصطفى علوان
٢٢ ــ عمران دعبول
٢٣ ــ محمد صالح آغا
٢٤ ــ أبو أحمد تباني
٢٥ ــ نعوم نحاس
٢٦ ــ ابن السكاف
٢٧ ــ وحود
٢٨ ــ حلوة الصفوة
٢٩ ــ ابن درويش نوح
٣٠ ــ عبد النور الصباغ
٣١ ــ الحلبي نحاس
٣٢ ــ حوري العطار
٣٣ ــ سليمان العيسى
٣٤ ــ قاسم الدرويش
٣٥ ــ الموهباني
٣٦ ــ سعيد الشربك
٣٧ ــ حمشو الحلاق
٣٨ ــ عبد الوهاب المسدي
٣٩ ــ حوري الزهراوي
٤٠ ــ محمد الخياط
٤١ ــ سعيد الجسامي
٤٢ ــ عبد القادر يوسف آغا
٤٣ ــ عبد القادر دروبي
٤٤ ــ سليم عبد القادر طليمات
٤٥ ــ شريف الجندي
٤٦ ــ مصطفى الدرويش
٤٧ ــ أحمد عبد العزيز
٤٨ ــ سعدو شمسي باشا
٤٩ ــ مصطفى الحصني
٥٠ ــ ابن أبو قريع البابجي
٥١ ــ طاهر شمسي باشا
٥٢ ــ الصرماياتي

هذا وقد بلغت إيجار الدكاكين والبساتين بمبلغ قدره ( ٧٦٢١٧ ) قرش .

رسم تحصيل المتولي ١٠٪ = ٧٦١٧ قرش

المصروفات = ١٣٤٨٣ قرش

زيادة في المصروف = ٢٢٤ قرش

معلوم ويركو عن نصف سنة = ٥٨٠٠ قرش

تطرح مجموع هذه النفقات من إيجار الدكاكين والبساتين فنحصل على المبلغ المتبقي وهو : (٥٥٨٢٤) قرش

فتكون ضريبة المثقفات الويركو بنسبة : ٢٠% من الإيجار تقبضها الدولة العثمانية للمالية . والباقي يوزع على المستحقين كل واحد حسب سهامه .

أقول وبعد أن تم تقديم أسماء التجار والقائمين على العمران الإقتصادي وتقديم أمثلة نموذجية من الفلاحين والملاكين والتجار والحرفيين ، وأسعار أكثر اللوازم المعيشية من منبعها الحقيقي ومن سجلات المحاكم المتنوعة ، عبر مراحل متعددة من سنة ١٨٤٠ـ ١٩١٨م . فقد تبين في الفترة الأخيرة من أيام الدولة العثمانية ومحاولة التتريك ، وظهور بعض الإنارات الشمعية التي تضيء سبيل الإنسان وبعض الجرائد والأقلام ، وتوزيع بيانات ومحاولة النهوض في رفع مستوى الإنسان والمجتمع بأسلوب أو بآخر ، فقد بدأ تحول من نوع آخر بوجود علاقات تجارية جديدة مع الخارج ومن مصر ومن بيروت ، وتصدير واستيراد ، والتعامل بالسندات ، والكومبيالات ، والعلاقات التجارية مع الغير ومسك الدفاتر . وذلك من خلال السجلات الخاصة والمحاكم الخاصة التجارية للتجار ، والتشكي والتأخير بعدم الدفع ، والفائدة ، والمصارف الزراعية والبنوك ، والتعامل معها ، علاوة على التعامل والإستدانة من مال مدير الأيتام والقاصرين واستعمال الفائدة باسم ( ساعة حلايلية ) واستفادة الدولة حتى من ضمان السمك من بحيرة حمص ونهر العاصي ، وصيد السمك من آل دراق السباعي ، ودفع ما يترتب لخزينة الدولة ، المبلغ المترتب عليهم من الأموال .

وعلى نوعية الشراكة التضامنية ، والمحاصة ، وتسجيل سندات على المدين مع الكفلاء وعلى وجود ( مصابغ صباغة الغزول ) ضمن المنازل ، أو المعاصر المعدة لصناعة الدبس وغيرها ، بحيث نجد في الدعوى ٥٢/٢٠ تاريخ ١٤ مارس ١٣٢٥ هـ .

من سجل المحاكم التجارية مفاده أن بعضا من أهالي محلة باب هود ، من آل البريجاوي وبارودي و آل حاكمه ، قد أقاموا دعوى على المستأجر عبد الرحمن آغا عوف الكردي ، دعوى على ( الفبركة ) معمل لصباغة الغزل مع وجود خمسين عاملا يقومون بنشر الغزل فوق الأسطحه ، ويشرفوا على مشاهدة النساء والنظر إليهن ، إضافة إلى وجود مكان آخر لوضع ( البلان ) الشوكِ ، الذي يتخذه للوقود مما يسبب الحريق ، ويطلبون تأمين بناء لهذا العمل بحيث يكون أفضل وأنسب وخارج البلدة ، وبشكل صحيح وأفضل مما هو عليه . مع إجراءات ومراقبة من بلدية حمص من حيث البناء الصحيح مما لايضر بالصحة للعمال للجيران القاطنين بقربهم .

ونجد نموذجاً آخر ، بتأمين الكهرباء وتشغيلها في مدينة حمص في هذه الدعوى الشرعية ( ١٩١٣م ) .

## تشغيل كهرباء ببلدية حمص ــ نص الوثيقة :

حضرت لمجلس الشرع الشريف الأنور المنعقد بمحكمة حمص الشرعية من أعمال ولاية سورية الجليلة ، المرأة الرشيدة صاحبة الاستدعا باهية خانم قابلة بلدية حمص بنت عبد الله المعرفة بتعريف الشيخ سعيد أفندي ابن يحيى أفندي بلبل ومحمد ابن عبد القادر عبد العظيم التعريف الشرعي وادعت بمواجهة زوجها الرجل الرشيد المعروف الذات سامي أفندي ابن صالح أفندي ابن يحيى أفندي القطب من أهالي محلة القنوات بدمشق الشام الموجود مؤقتا بمدينة حمص لتشغيل الكهرباء ببلدية حمص قائلة بتقرير دعواها عليه بأنه بتاريخ ٢٦ تشرين الثاني سنة ٣٢٩ الموافق ٨محرم سنة ٣٣٢ هـ كان جرى عقد نكاحي على هذا المدعى عليه على مهر معجل قدره أربعة ليرات عثمانية قيمتهم ٤٩٦ قرشا عمله رايج بندر حمص وإنه يومئذ دفع لي من مهري المعجل المذكور مجيديين تبقى لي بذمته أربع مايه وخمسون قرشا وسلمته نفسي وعاشرني معاشرة الأزواج ومن مدة ذهب من عندي ولم يعد ولم يدفع لي شيئا من جنس النفقة وأطلب التنبيه عليه بأن يدفع لي الباقي من معجلي الأربع مايه وخمسون قرشا وإن

امتنع أطلب تقدير نفقة شرعية عليه بالقدر المعروف ولدى سؤال المدعى عليه الحاضر المذكور أجاب معترفا بإجراء عقد نكاحه على المدعية المذكورة على مهر معجل قدره أربعة ليرات عثمانية وعلى مهر مؤجل ليرتين كما ذكرت المدعية وأنني دفعت لها المجيديين المذكورين وسلمتني نفسها وعاشرتها معاشرة الأزواج غير أنه حين إجراء العقد المذكور كانت المدعية المذكورة أجلت علي مبلغ الأربعة ليرات لمدة أربعة أشهر تمضي منه تاريخ إجراء العقد المذكور وأنني أتذكر أن حلول أول قسط في نهاية شهر كانون الأول بناء عليه ليس لها حق بطلب شيء من مهرها المذكور لنهاية شهر كانون الأول سنة تاريخه ، ولدى سؤال المدعية عن جواب المدعي عليه أجابت معترفة بالتقسيط المذكور وقالت إن أول قسط يكون في نهاية شهر تشرين الثاني سنة تاريخه ثم أبرزت من يدها سنداً ممضي باسم أحمد سامي القطب مروس في أعلاه فقط أربعة ليرات عثمانية وهذه صورته ( إن المحررين أعلاه أربعة ليرات عثمانية فقط بذمتي إلى باهية خانم قابلة البلدية أن أدفع لها المبلغ المذكور أربعة قسوط ، أول قسط ابتدء من شهر معاش تشرين الأول وباقي ثلاثة قسوط عن كل راس شهر ليرة عثمانية . وللبيان حررت هذا المعلومحجة عن نفسي في ٢٦تشرين الثاني سنة ٣٢٧ الموافق ٨محرم الحرام سنة ٣١ ومزيل بثلاث شهود وهم : الحاج خالد ابن عرابي حجو ، ومحمد ابن الشيخ عبد الرحمن ، وعبد القادر ابن علي المصري وبالسؤال من المدعى عليه الحاضر المذكور عن السند المرقوم أجاب أطلب تأجيل الجلسة منها وعند لأجل أن أتذكر فوافقته المدعية على ذلك وكل منهما وعد بالحضور الساعة ٦ لذلك أمهلا .

١٤ صفر سنة ٣٣٢ - ١٩١٣م.

مدعى عليه　　　　مدعية　　　　قاضٍ

علما بأن الكهرباء والإنارة لم تدخل مدينة حمص إلا في سنة ١٩٣٠ م وهكذا فقد عاش الاباء والأجداد حياة خاصة بدون إنارة أو إستعمال الكهرباء أوالتمديدات الصحية والنشرات الإذاعية والمعلوماتية ، فتأمل كيف كانت معيشة الأباء والأجداد والجدات ،والمفهوم السائد انذاك ، بحيث تم عهد جديد مع تفاوت كبير الحجم من حيث المفهوم العلمي والحضاري حالياً ،بما لايتناسب مع المفاهيم القديمة والمتغيرات في أسلوب الحياة الإجتماعية والعمران الإقتصادي والعلمي والحضاري .

حضرت لمجلس الشرع الشريف الأنور المنعقد بمحكمة حمص الشرعية من أعمال ولاية سورية الجليلة المرأة الرشيدة صبحة ابنة [illegible] خانم قابلة
مدينة حمص بنت [illegible] المعرفة بتعريف الشيخ [illegible] ومحمد بن عبد القادر [illegible] التعريف الشرعي وادعت على
زوجها [illegible] المعروف لذات [illegible] أفندي [illegible] محلة [illegible] مأموراً بمدينة حمص
لتشغيل الكهرباء ببلدية حمص قائلة [illegible] بتاريخ ٢٦ تشرين ثاني [illegible] الموافق ٨ محرم [illegible] كان
جرى عقد نكاحي على هذا المدعى عليه على مهر معجل قدره أربع ليرات عثمانية [illegible] ٢٩٦ قرشاً [illegible] يومئذ [illegible]
مهري المعجل المذكور مجيدية [illegible] ومؤجله [illegible] قرشاً وسلمني نفسي وعاشرني معاشرة الأزواج ومن مدة [illegible] وذهب
من عندي ولم يعد ولم يدفع لي شيئاً من حق النفقة [illegible] بأن يدفع لي [illegible] قرشاً [illegible]
وأن [illegible] بتقدير نفقة شرعية عليه بالقدر المعروف وأسأل سؤاله ولدى سؤال المدعى عليه الحاضر المذكور أجاب معترفاً بإجراء
عقد نكاح هذه المدعية المذكورة على مهر معجل قدره أربع ليرات عثمانية [illegible] كما ذكرت المدعية وأني دفعت لها [illegible]
المذكورة وسلمتني نفسها وعاشرتها معاشرة الأزواج [illegible] العقد المذكور [illegible] المدعية المذكورة [illegible] على مبلغ أربع
ليرات لمدة أربعة أشهر تمضي من تاريخ إجراء العقد المذكور [illegible]
[illegible] ولدى سؤال المدعية عن جواب المدعى عليه أجابت معترفة بالعقد
المذكور وقالت [illegible] سنة تاريخه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] بتاريخ ٢٦ تشرين ثاني [illegible] ٨ محرم [illegible]
ومحمد ابن الشيخ عبد الرحمن وعبد القادر [illegible]
[illegible] ١٤ صفر [illegible]

[illegible]

## تشغيل كهرباء ببلدية حمص ــ نص الوثيقة :

**اسر حمص**

**العمران الإقتصادي**

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

# - ملامح شخصية -

وها نحن اولاء نذكر من بعض تراجم تجار حمص والملاّكين فيها الذيـن ورد ذكرهم في سجلات المحاكم الشرعية ، أو ممن ورد ذكرهم في دفاتر السـجل المدني العثماني وفي إحصاء عام ١٩٢٢م وبما أننا إستطعنا الحصـول علـى تراجمهم وصورهم الشخصية من ذويهم ،أو من بعض المصـادر والمراجـع المتوفرة لدينا من التجار والملاّكين الذين أسهموا في العمـران الإقتصـادي بشكل أو بآخر وممن دخلوا مضمار الصناعة في وقت مبكر وكان لهم خـبرة فنية في الميكانييك والصناعة .

وإني أورد ذكرهم كنموذجات وثائقية ، وكم كنت أتمنى أن أحصل على قدر أكبر من ذوي التجار الملاّكين في فترة دراستنا لإظهارهم في هذا الحقـل وإني أشكر كل من تقدم لي بترجمة أورسم شخصي لأحـد التجـار أو العلمـاء والاعيان ومع أني قد قمت بواجبي تجاه مدينتي بأن ذكرت أسمـاء التجـار بأنواعهم والصناعين ممن ورد ذكرهم في سجلات القيد المدني (النفـوس) ، والذين أسهموا في رفع مستوى هذه المدينة من الوجهة الحضارية والعمـران الإقتصادي .

بحيث نبدأ بالأحرف الأبجدية للكنيه من حيث الترتيب .

# أسر حمص

## العمران الإقتصادي

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

# التاجر - الميكانيكي- الحاج عبد اللطيف أبو زيد

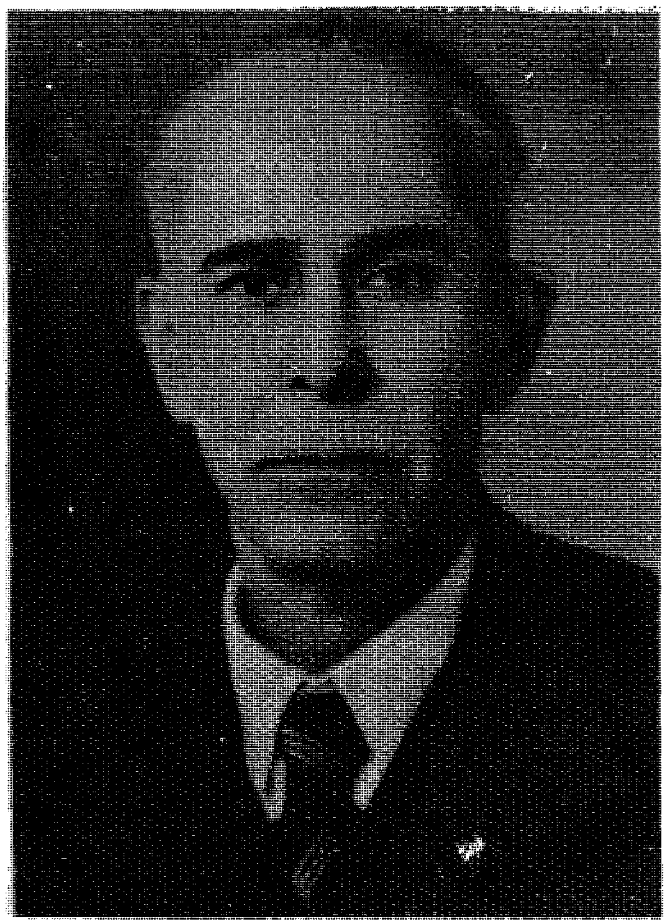


ولد عبد اللطيف بن الحاج خليل بن عبد الحميد أبو زيد في حي باب تدمر ،١٩٠٠ وارتشف العلوم الدينية في مكتب جامع (أبو ذر الغفاري) مقابل منزله ثم إنتقل إلى مدرسة الإتحاد الوطني مديرها عبد الحميد الحراكي ونال الشهادة بدرجة ممتازة . وكانت ميوله إلى الأدوات الميكانيكية والسيارات وعربات القطار ثم فتح محطة للمحروقات وكانت علاقته بين حمص وطرابلس وبيروت وغيرها جيدة ، لكونه يتمتع بأخلاق حسنة ومعاملة رفيعة

وأسهم في العمران الإقتصادي في مجال عمله الميكانيكي - بقوله - إن أكرمكم عند الله أتقاكم - ومن أحسن في عمله فقد أفاد وطنه - وبقي مثابرا في عمله حتى وافته المنيه عام ١٩٦٣م .

واستطرادا بالمعرفة فقد وجدت في سجل الوكالات الرسمية والمحفوظة لدي ولدى أسرته ،بأن جده من عرب النعيم ،وقد ذكرت في الجزء الثالث عن أسر حمص - بأن عرب النعيم من السلالة العربية الهاشمية - حيث كان لجده وأخيه أرضا زراعية في قرية تل خزنة ،وباعها - وسكن حمص ،وسنذكر عن أسرة /أبو زيد/ في كتاب الجذر السكاني - انشاء الله تعالى .

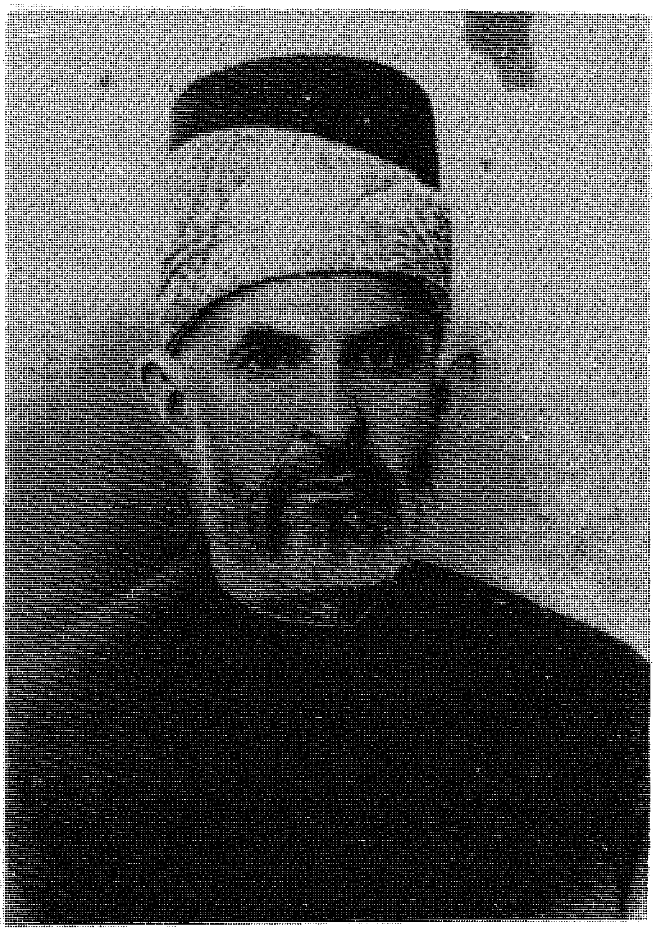
# التاجر المناضل شكري بن شمس الدين الجندلي



ولد شكري بن شمس الدين الجندلي سنة ١٨٨٤م في حي باب الدريب وتعلم في مكتب الشيخ ترك وبعدها في مكتب عنبر بدمشق ، ثم سافر إلى الأستانة ودرس (الحقوق) وأسهم في بناء الميتم الإسلامي ، وعضو بارز في الكتلة الوطنية ناهض الفرنسيين مع رفاقه الوطنيين الأحرار ــ أمثال د. سامي طيارة وحلمي أتاسي وغيرهم وعبدالهادي المعصراني واعتقلوا وأفرج عنهم في ٤ / ٣ / ١٩٣٦ صباح عيد الأضحى .

وكان يجتمع مع المجاهدين لتحرير فلسطين مع رهط من رفاقه برئاسة حسني الرفاعي ويعمل لكل قضية وطنية وخيرية وإنسانية . توفي عام ١٩٦٥م .

# التاجر الشيخ محمد سعيد حسين آغا



ولد محمد سعيد بن محمد أنيس حسين آغا في حمص سنة ١٨٧٨م قرأ الفقه وعلم الميراث والعلوم الشرعية على الشيخ محمد المحمود الأتاسي والحديث على الشيخ خالد الأتاسي والفقه والتفسير والتصوف على الشيخ سليم خلف. والرياضيات والدوبيا (علم المحاسبة) على والده وتابع تحصيله في المدرسة الرشدية ولما شب أنشأ عدة كراسي للحياكة مع شريكه ـ خاله ـ عبد الخالق عبارة وألحق معها مطابع الأغباني في سوق المعصرة وراجت تجارته وأسهم في العمل التجاري مع التجار في مصر ومنهم التاجر أحمد وحمود توكل وغيرهم وساعد كل العاملين في الأنوال مساعدة مالية لتأمين حياة أفضل لهم وذلك قبل الحرب العالمية الأولى ،وتوقف نشاطه التجاري بعد الحرب، وأسهم في علم الميراث والتقسيم الشرعي . توفي في ٢ كانون أول سنة ١٩٥٨ م ، ١٣٧٨هـ .

# المحسن الحاج علاء الدين الحسامي



ولد علاء الدين الحسامي في حمص سنة ١٨٨٢، ودرس العلوم الشرعية على أيدي العلماء الأفاضل وعمل في مساعدة المزارعين في بساتين حمص لزيادة الانتاج واقراضهم مبالغ من المال فأصبح يعرف بالبستاني . وأسهم في الأبنية المدنية والدينية وأنشأ جامعا في آخر شارع الدبلان . وعرف الجامع باسم جامع الحاج علاء الدين الحسامي ـ البستاني ـ ورمم الكثير من الجوامع في حمص وأسهم في مساعدة المحتاجين من صغار الكسبة وصناعة النسيج اليدوي . إنتقل إلى رحمة الله في ٦ أيار عام ١٩٦٨ م.

# التاجر — الحاج يحيى الدروبي —



ولد يحيى بن ابراهيم بن عمر الدروبي في حمص عام ١٨٦٣م . وتوفي والده وهو صغير فكفله جده لأمه الحاج صالح رسلان ، وأشرف على تربيتة خير إشراف وتلقى علومه الدينية في مكتب "الشيخ محمد الحافظ المعاذ" ثم مارس عمله التجاري ممتهنا العطارة في سوق العطارين القديم — وأقام علاقة تجارية بين حمص وطرابلس وفلسطين ثم انتقل إلى الحجاز — حيث أقام في المدينة المنورة للمجاورة إلى الرسول محمد ( صلعم) . وفتح محلا للعطارة مقابل الحرم النبوي الشريف . وراجت تجارته واشترى عدة عقارات في المدينة المنورة . ولدى عودته وحنينه إلى مدينته حمص مرض وتوفي عام ١٩٣٣م .

# التاجر ـ الشاعر ـ مختار الدروبي



، ابراهيم بن عمر الدروبي
م ١٨٦٤م وتوفى والـده
، تلقى علومـه الدينيـة
مكتب الشـيخ محمـد
في جامع الزاويـة ودرس
م ذهب إلى دمشق وتلقى
أيدي أفـاضل العلمـاء
ة سنوات . وذكره أدهم
لجزء الثاني مـن أعـلام
ن ثم عاد إلى حمص وفتـح
ة جنوب جامع البازرباشي
في تجارة الأقمشة ، ونظم
مله التجاري الذي كان ملتقى الأدباء واتسع رزقـه ، وجمـع شـعره في
يرين لم يتم نشرهما بعد .
رنسيين بمقاومة كبيرة ، وبعد تدني قيمة العملة السورية ـ بقي على عمله
يث أصيبت تجارته بخسارة فادحة كان لها أبلغ الأثر في حياته الإجتماعية ،
١٩٣٠م. وسنذكر شعره في الغناء والشعراء إنشاء الله .

# ١المرحوم مرشد بن برهان سمعان



الصورة عام ١٨٧٩م

مرشد وخليل ولـــدي برهان سمعان .
(مرشد ) الجالس ولـد عام **١٨٥٩م** تعلـــم القــراءة والكتابـــة بمدرســة الـــــروم الأرثوذكس وأتقــن اللغتـين العربيـــة والتركية وكان والـده محاسباً لصندوق حمص فترة هولو باشا العابد. وتـــدرج في عـــدة منـــاصب حكوميـــة ومنها عضوية مجلس الإدارة ـــ ثم عضوية المحكمة عام ١٩١٣م وعضو مجلس القرعة لتجنيد المسيحيين كونه أحد أعضاء المجلس المللي لطائفته . وقد صدق العريضة المطالبة بالإصلاح مع رفض الاحتلال الأجنبي المرفوعة إلى الباب العالي عام ١٩١٣، وكان مندوبا عن مدينة حمص في المؤتمر السوري الأول المنعقد في دمشق في ٧/ آذار ١٩٢٠ وذلك لتتويج الملك فيصل ملكا على سوريا وأسهم في العمران الإقتصادي ومساعدة الأهلين في الأعمال الإقتصادية . وأدخل أول جرار زراعي في حمص لزيادة الإنتاج وتوفي عام ١٩٢٣ م

# التاجر العندليب ــ عبد الخالق عبارة ــ



ولد عبد الخالق بن عبد الرحمن عبارة في حمص عام ١٨٦٤م وتعلم على مجلس الشيخ محمد المحمود الأتاسي . والفنان الشيخ طاهر شمس الدين . ولما شب تعاطى مهنة حياكة الأقمشة الحريرية والصوفية ، بحيث تشتغل برئاسة ورشة صناعية كبيرة لإنتاج الصايات الحمصية المشهورة التي كانت رائجة وتباع في أسواق مصر والهند وتركيا .

ويحدثنا أدهم الجندي في أعلام الأدب والفن بقوله : وهو الذي ألبس طيارين تركيين فتحسي وصادق العباءات الحريرية من صنع محله عندما مرا من حمص بطريقهما إلى فلسطين واستشهدا بسقوط طائرتهما بالقرب من قرية كفر حارب الواقعة بسلخ مزرعة عز الدين سليمان . الوجيه الجركسي على ساحل طبريا . وصوته الرخيم من الطراز الأول النادر ، وسافر إلى استانبول واتصلت شهرته بأبي الهدى الصيادي شيخ السلطان عبد الحميد ، فكان له المقام الأول في الإنشاد مع الأمراء والوزراء ، وسافر إلى مصر لرواج تجارته ونزل ضيفا عند نعمان سالم أحد التجار الحمصيين المقيمين في مصر . وتعرف على أبي خليل القباني وسمع صوته ــ فكان يقول ( عبدو كن ــ ويعني بذلك عبد الخالق عبارة أحسن من عبدو الحمولي ) ــ الفنان المصري الشهير بحلاوة صوته وروعة فنه . ويستطرد الجندي فيقول : صدف مرة كان في قرية الريان التابعة لحمص ــ وشردت جمال أحد الرعاة ــ فلما غنى ــ عادت إليه .ثم ساقها الراعي وغنى مرة أخرى فعادت إليه دون إرادة الراعي . فكانت الإبل تترك الراعي لتسمع صوته . توفي ١٩ نيسان عام ١٩١٦ م .

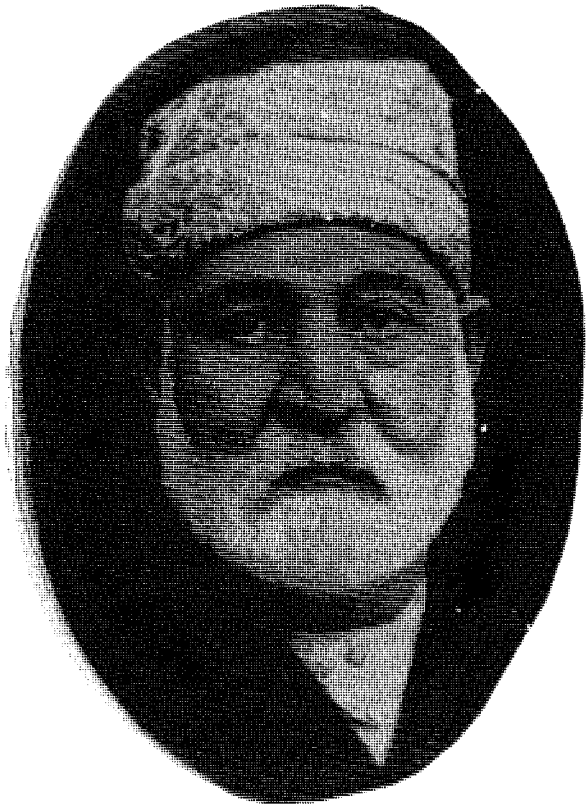
# الشيخ الحاج شمس الدين ابن الحاج أحمد الطيارة الزائري



ولد شمس الدين بن الشيخ أحمد أفندي في حي باب تدمر بحمص. عام ١٨٥٧م وتلقى تعليمه في كتاب الشيخ محمد البني ــ جامع الشيخ عمر (الأوذاعي) وارتشف من والده العلوم الشرعية ومن علماء عصره، وكان يقوم بحل مشاكل الناس ويساعدهم مادياً ومعنوياً. وذلك في مضافته بمحلة باب تدمر، وهو من الموقعين على عريضة الإصلاح عام ١٩١٣ ضد الاحتلال الأجنبي، ناهض الفرنسيين وكان يقدم المساعدات للثوار ويوجههم ويخبئهم. انجب من الذكور _ خالد ــ عادل ــ هاشم ــ الدكتور الوزير سامي ــ محمد سري ــ محمد ظهير رحمهم الله تعالى ــ وأمد الله بعمر نجليه محمد أبو النور ــ والزائوي ــ وكان لكل منهم دور مميز في المجتمع. وسنتحدث عنهم في العهد الفرنسي ــ وفي كتاب الجذر السكاني. إنشاء الله تعالى.

توفي المغفور له شمس الدين ١٣٤٦هـ. ودون الشاعر محي الدين الدرويش على شاهدة القبر: أعوامه زادت على السبعين بالتعيين لبى بن أحمد بيقيني

# التاجر الشيخ خالد أنيس مدور



ولد خالد بن أنيس بن مصطفى مدور في حمص سنة ١٨٦١م في بيئة تجارية مع والده . وتعلم في كتاب الشيخ ترك ثم تخصص في العمل التجاري والزراعي وتخصص بالأثواب الموشحة بالقصب الفضي . ونال شهرة عالية لدى الما بين الهمايوني في الأستانة ، وكان ملتزما بتعهد النسيج المقصب . وله مركز تجاري مقابل باب قيصرية الحرير . ( لآل العظم ) وكان يساعد عمال الحياكة في عملهم الفني وزخرفتها ، حيث أصبح العمال يكسبون مالا أكثر من غيرهم نظرا لدقة العمل الرفيع وتحتفظ الأسرة بالعقد الرسمي الموقع من قائممقام حمص آنذاك ـ مصطفى صبري . ثم أصبح عضوا في المجلس البلدي في عام ١٩١٣م مما زاد في إسهامه بمساعدة العمال . توفي سنة ١٩٣١م .

# الشهيد محمد فخري المعاذ



ورد في إحصاء عام ١٩٢٢ المدون في السجل المدني النفوس أن السيد محمد فخري بن نجيب المعاذ تولد عام ١٩٠٢م وهو أول ميكانيكي عمل في حمص ، وفي الوقت الذي لم تكن الآلات الكهربائية والميكانيكية قد استعملت آنذاك. وكان خريج أول دفعة لمدرسة الصنايع بدمشق

وفي يوم الثلاثاء الواقع في ٢٧/حزيران/١٩٥٠ في العشر الأخير من رمضان ذهب على رأس فوج إطفاء حمص لإخماد الحريق الذي شب في مستودع متعهد الطرق شكري الشماس ( مكان مشفى المركز الطبي ) حاليا وبينما كان يقوم بواجبه بكل إخلاص انفجر الديناميت الموجود في المستودع وكان هائلا حيث استشهد معه ٧٧ شهيدا و١٨٠ جريحا .... والجود بالنفس أسمى غاية الجود .

## شفافية الخاتمة الهادفة

ليس كتاب أسر حمص وعمرانها الإقتصادي متمركز عن مفهوم مادي فقط ،وإنما هو عمران روحي ،يربط العقل بالمادة في حمص وغيرها من المدن .

وما محاولة الدخول في هذا المجال (العمران الإقتصادي) بشكله الوثائقي المادي في حياة الإنسان خلال ٧٨سنة من عمر مدينتنا من ١٨٤٠-١٩١٨م. إنما هي إلا أحداث تاريخية ، قد تشكلت لتوضيح الأدوار التاريخية التي صنعت منعطفاً تاريخياً ، وحقلاً من سهل واسع الأرجاء ،وزهرة متفتحة من باقة تفوح منها رائحة عطرة ،بل هي الفكرة الهادفة الباسطة يدها تارة ،والواجفة أحياناً أخرى ،فهي مجموعة تيارات متطابقة أحياناً ،أو متجانسة وهي بالتالي رازخة تحت نير الاستبداد العثماني ،والتتويك مع دخول قوافل المستشرقين ،وافتتاح المدارس من جهة أخرى ،وبسط السيطرة بأساليب متنوعة أخرى ،واظهارها إلى حيز الوجود ،فالموضوع أشمل وأدق من ذلك .

وإكمالاً لدراستي الهادفة المتضمنة (العمارة الأبلقية) .المؤلفة من البيوت ،الأسواق ، الخانات ،الحمامات ،المعاصر ،وغيرها ،فإنني أفرزت العمران الإقتصادي عن كتاب العمارة الأبلقية الذي سمح لي بطباعته فيما إذا نظر القارئ إلى عنوان [الأعلام والنداء] بحيث يجد الحقيقة والذي سينشر فيما بعد بحدوده وأبعاده - وفي كل حي من أحياء المدينة انشاء الله تعالى .

وما كتاب العمران الإقتصادي إلا حلقه من سلسلة متكاملة ترتبط مع العمارة الأبلقية لكونها تشكل متحفاً وثائقياً .

ومن حيث أن هذه الأطر الفكرية والإجتماعية تشكل هيكلية متحركة في تحديد ماهية الماضي من الوجهة الفكرية والإجتماعية ،والمقتصرة على منشآت خلفتها الأجيال السابقة ،بل المفهوم ،والوعي الموضوعي لهذه المنشأت المتأصلة في تحديد المفهوم العقلي والروحي ،ضمن اطار الإنتماء الواقعي مع ربط واضح يُبين المكونات المادية للأفكار

الظاهرية والباطنية ،وبما أن هذه الحضارة الفكرية قد شكلت نسيجا فكريا متناغمـــا معنويا أشاده الإنسان ، لذلك أطلقت عليه (العمران الإقتصادي) .
وقد يتساءل الغير عن الفصل بين الكتابين فالجواب : هـــو أن الأســـواق والمعـــاصر والحمامات هي أيضا ظاهرة اقتصادية وسياسية أحيانا ،حيث كانت موزعة على أحياء المدينة ضمن السور ، بل هي جزيرة أثرية متلاحمة كليا بنســـيج معمـــاري أنســـجته موشحة بخيوط حجرية بيضاء وسوداء ،قد أشادها المهندس الحمصي ،مع الزخرفـــة الهندسية ، مع ذكر أسماء المصممين والمنفذين لهذه الأوابد ،ووضع مخططـــات واقعـــة داخل السور آنذاك ،أما الأراضي الزراعية والبساتين والمقابر فـــهي خـــارج الســـور ،والوقف يشمل العقارات داخل السور وخارج السور مع متوليها والناظرين عليـــها والتي كانت تشكل منشآت إقتصادية لها دائرة خاصة بها بحيـــث تشـــكل نســـيجا اقتصاديا بحد ذاتها .
هذا وقد ذكرت أسماء التجار والأموال النقدية المنقولة - بالبيع والشراء -والتصديـــر والإستيراد ،وبالتالي هي أموال منقولة ،والتجار هم المحركون لهذه القوة الإقتصادية مع استعمال النقود وكمادة منقولة متحركة ،مع أسباب أخرى مميزة عن هـــذا العلـــم الإقتصادي .
وكذلك فإن حجم الكتاب سيتسع لأكثر من مادته المدونة فيه ، هذا مع العلم بأننـــا سنذكر أسماء البنائين من آل خزام والحصني والعاملين معهم ،والذين أسهموا في بنـــاء الحضارة والأسواق والبيوت الأثرية ،وبالتالي التحولات الجذرية لهذه الأبنية المشـادة ، وطراز هيكلية البناء ونوعية إكسائه وملاطه ،مع رسم مساقط أفقية ومعمارية -كـــل ذلك يحتاج إلى دراسة أعمق مع المهندس الحمصي العربي .
ولو تجاوزت هذه المدة في الدراسة الوثائقية في العـــهد الفيصلـــي ،ثم الفرنســـي ،ثم بالإستقلال وحتى الآن ،أقول أن كل عهد من هذه العهود يحتـــاج إلى ســـفر كبـــير مستقل بحيث يبلغ الذروة لنشر هذه المفاهيم السائدة بأبعادها ومراميها ،سواء أكانت

في العمران الإقتصادي ـأو العمارة الأبلقية ،و التحولات الجذرية التي طرأت عليـــها من جميع جوانبها العمرانية ،أو الفكرية .

ربما أن مقدمة كتابي هذا كانت بسيطة نوعاً ما ،فيما إذا ما استوحينا من حياة الأمـــم ومن المصادر التاريخية السورية (السريانية) منذ نشوئها وحتى فـــترة دراســـتنا هـــذه ،لوجدنا الإهتمام الجديد لدى المؤرخين وعلماء الأثار ،وربطها بمعايير قديمة قد أسهمت في بناء العمران الإقتصادي ففي أسفار (يشوع) العمودي (بالسريانية)– وعلى ســبيل المثال ـ فإن العمران البيزنطي والإقطاع الروماني المسيحي مروراً بالمراحل التاريخيـــة الإسلامية والحروب الطاحنة فيما بينها ...........

وها نحن أولاء نجد فوارق من هذه الأفكار والأوراق المتباينة في شتى مراحلـــها ،وإن إختلفت أحياناً من حيث المفهوم للحكم أو السياسة أو غيرها ،فلكل دوره الأساســي في العمل ،علماً بأن المسيحية قد لعبت دورها مع الأدوار الإسلامية ،والمزج بين هـــذه الحضارات والأفكار ، ومن حيث أننا نقدم دراسة وثائقية ونموذجات متنوعـــة لهـــذه المرحلة فإننا وجدنا عدة أفكار تشير إلى بواعث وأسباب كانت مكبوتة أطلقها شاعرنا العربي الحمصي الشيخ أمين الجندي ضد العثمانيين ،ومساعدته للحملة المصرية مـــن سنة ١٨٣١–١٨٤٠م وكذلك ـكتاب علم الإقتصاد للشهيد رفيـــق رزق ســـلوم ومقاومته للتتريك .....

والشهيد الطبيب عزت الجندي ومناهضته للعثمانيين ،وقوله الحق ،وشـــهيد الحريـــة الشيخ عبد الحميد الزهراوي في كتبه ومقالاته المتعـــددة في الجرائـــد ،ودعوتـــه إلى المساواة واللامركزية وإسهام الجميع في إنشاء الجمعيات والأحزاب ضد التتريك ،كل ذلك كان له الأثر الكبير في الحياة الإنسانية ،وكذلك حصول البطريـــرق عبـــد الله صطوف ـ السرياني ـ على مطبعـــة ـ وحصـــول المطـــران اثناســـيوس عطـــا الله ـ الأرذوزكسي على مطبعة للجرائد والكتب – والواعـــظ حنـــا خبـــاز – الإنجيلـــي البروتستانتي ،وكتبه المتعددة ـ وكتاب اليوبيل الفضـــي ـ رزق الله عبـــود /١٩١١ والخوري عيسى أسعد ونجله منير ـ وبعض الكتب من أعلام آل الجندي وآل الأتاسي

أو بعض الرسائل من آل المعاذ ،أو من آل الوفائي - والكيالي الرفاعي - كالشيخ سليمان والتي لاتزال كتبه مخطوطات لم تطبع بعد ،وهي بجميعها بحوزتي ...

أو من المشايخ كعبد القادر الخوجة - وتدريسه ،أو الشيخ عبد القادر الشيخة بالوعظ والإرشاد أو من الصوفيين كالشيخ سعد الدين الجباوي في كتبه وأشعاره كمسامرة الجليس ، والتي لم تنشر بعد ،أو من الخطباء والأئمة في المساجد والجوامع كآل السباعي وآل الجمالي والمدرسين وغيرهم ومن كافة الطوائف وذلك على سبيل المثال وليس الحصر .وكذلك من المستوطنين المهاجرين كالداغستان والشراكس والأرمن والطوائف الأخرى ،أو بالعكس من المهاجرين إلى أمريكا أو غيرها من البلدان للكسب المادي والمعنوي وإرسال المعونات المادية والمعنوية .

وأرى أن الكل ، بل الجميع قد أسهموا في بناء قومية عربية عادلة مع المساواة بين جميع المواطنين ،بحيث لم يحدث في مدينة ابن الوليد أية فتنة طائفية ،فقد أحسنت كل الطوائف إلى الحب العميق بين جميع الفئات بكلمة [الدين لله والوطن للجميع] .

هذا ما توصلت إليه في فترة مطموسة أو غير مدونة وثائقياً ،وذلك عن آبائنا وأجدادنا، ولا أدعي أنني أنجزت ما أصبو إليه أو ما يرغب إليه من الغير من دراسة أوثق وأشمل.

فإلى آبائنا وأجدادنا الرحمة والغفران والخلود .

وإلى الأحفاد السؤدد والرفاهية والمساواة والعدالة والأخلاق الرفيعة العالية في ظل الراية العربية الخفاقة فوق ربوع هذا الوطن .

- والله من وراء القصد والتوفيق -

١٤١٨هـ ١٩٩٨م

المؤلف: نعيم سليم الزهراوي

١ ـ شهادة عليا في تاريخ الأدب العربي من الجامعة اليسوعية ـ بيروت ١٩٥٢.

٢ ـ شهادة عليا في الحقوق من الجامعة البنانية ـ بيروت ١٩٥٦.

٣ ـ عضو الجمعية التاريخية .

# ـ فهرست المواضيع ـ

## لتعريف بالكتاب :

الفصل الأول) : المقدمة : من ص {١-٦٠} بما فيها حالة حمص الإقتصادية منذ الأزمنة لإقتصادية وحتى ظهور الدعوة الإسلامية : ومراحلها التاريخية = الزراعية ــ والصناعية ــ التجارية .وعمرانها الاقتصادي في العهد الفينيقي الروماني =والبيزنطي والعهد العربي الاسلامي ـ وتخلفها في العهد العثماني منذ ١٨٤٠ـ١٩١٨م.

الإعتماد على حياكة الأقمشة =والحاصيل الزراعية ــوالتضامن الصناعي ــ والتجارة المحلية ــ التصدير والإستيراد ــ وتنبيه الأهالي إلى الإعتماد بتحسين البضاعة ــ والشروط الأساسية زراعية ــ وقوانين الدولة العثمانية وما نتج عنها وضمان الأعشار وبعض المحاكمات ــ وعلاقة لزارع مع البدو ــ والنهب والسلب نتيجة الفقر قبل الحرب العالمية الأولى ــ ١٩١٠ـ١٩١٨ م

الاستدانة ــ وشيخ البساتنة والمهندس الزراعي والخبير الزراعي .

الفصل الثاني ) : من ص ــ٦٣ــ ١٣٨ ــ الطواحين ــ منشآت اقتصادية ــ كيف تعمل طاحون ــ نشأة الطاحون ــوأنواعها وأقسامها المائية ــ على نهر العاصي من منبعه وحتى رستن . ونوعية الطواحين ــ الشيبية ــ والجبية ــ والجفلية ــ خارج مدينة حمص وحتى ريفها ـ مع وصف كامل لكل طاحونة حسبما هو مدون في أمانة السجل العقاري ــ الطابو ــ الوثائق المدونة في سجلات المحاكم الشرعية ــ مع لقطات ضوئية لأكثر الطواحين . وقصة طاحونة مع الثوار ــ والملاكين ــ مع سند تمليك عثماني ــ وتوقفها عن العمل ــ وحالياً أطلال .

الفصل الثالث) : الوقف من ص ١٤١-٢٤٨ نشأة الوقف = الملكية العقارية ــ ومراحلها تاريخية ــ والقوانين الصادرة ــ والمرسوم التشريعي رقم ٧٦ ــ تاريخ ١٩٤٩/٥/١٦ في عهد لزعيم حسني الزعيم الذي حل الأوقاف الذرية المشتركة ــ أسماء أكثر الواقفين من الرجال النساء الإسلامي والمسيحي وأسماء المتولين ــ عن ركن ــ الوقف وحكمة ــ وشروط الواقف ـ والحكر ــ والحلال الوقف إلى ملكية خاصة : مع بعض الوثائق كوقفية الشيخ أحمد الطوظقلي ـ ومراسيم تصوير المقابر في العهد الاستقلالي العربي

الفصل الرابع) : رسالة المفتي خالد الأتاسي ــ عن المقابر والمدارس من ص ــ ٢٥٢ ــ ٢٨٤ ـ اجتهاد الفقهاء عن المقابر والمدارس الدا سة ــ وتحويلها إلى ملكية خاصة ــ وعامة .

واستلام الإفتاء ــ وبعض الفتاوي ــ ورسالة خالد الأتاسي موزعة إلى فصول وكل فصل يتحدث عما يجب اتباعه ، رأي الشرع والقضاء ــ والإفتاء ــ وصور ضوئية عن دار المفتي خالد الأتاسي

(الفصل الخامس) : نمودجات متنوعة وثائقية وتجارية من ص ٢٨٨ ــ ٣٧٨ سك النقود واستعمالها ــ ومراحلها والتداول بها في الفترات الرومانية وسكها إبان الفاتح خالد بن الوليد في حمص ــ النموذجات المتنوعة وبعض اسماء الصيادلة الحمصيين والأطباء ونوعية العملة ــ والحُلي الذهبية ــ والأحجار الكريمة ــ واستعمال النقود والليرات الذهبية في أخر العهد العثماني ــ واستخدام ــ الورق ــ وثيقة محمد حافظ المعاد عن بعض الأعلام الذين استلموا مناصب في الدولة ــ والتغيير والتبديل للحكام كمثال على ذلك ــ فرمان وثيقة الباشا ــ عبد الحميد ــ ورسوم شخصية لبعض الأعلام من التجار ــ رؤساء الغرف التجارية من عام ١٨٦٢ وما بعده ــ في فترة دراستنا حتى ١٩١٨م ــ وثائق متنوعة ــ زراعية ــ تجارية ــ بيوع ــ وكالة ــ /بنت/ أبو خليل القباني/ شركة تجارية ــ أسماء التجار في كل حي من أحياء المدينة ــ المدونة في أمانة السجل المدني /النفوس/ والملاكون ــ رسوم شخصية لبعض الأعلام ــ على ضوء المعلومات المتطابقة مع الوثائق و الذين قدموا رسوماً ضوئية مع ملامح شخصية .

(الخاتمة) :

من ص ٣٧٩ ــ ٣٨٢ ــ توضيح التجانس والتطابق ــ بين العمران الإقتصادي والعمارة الأبلقية ــ والفرق بين الكتابين ــ ماهية التعبير والتوجيه العلمي والفكري ــ بعض أعلام الفترة الزمنية ١٨٤٠ ــ ١٩٧٨ م في الإسهام الفكري للعمران الإقتصادي في بعض الأماكن والأفكار العلمية .

## .الأسس المعتمدة في إصدار الكتاب .

بعد الاتكال على الله سبحانه وتعالى ــ

١ ــ النسابة السيد محمد غازي حسين آغا ــ المرتكز الأول في المساعدة على إصدار الكتاب .

٢ ــ أرشيف جمعية العلماء ــ ودار الإفتاء ــ فضيلة المفتي فتح الله القاضي ــ ومدير الأوقاف ــ الأستاذ عبد الجواد الحصني ــ ورئيس الواردات الحاج هشام خلوف .

٣ ــ نيافة ألكسي عبد الكريم ــ متروبولت حمص وتوابعها مطران الروم الأرثوذكس ــ أرشيف السجلات .

٤ ــ بنافة ــ برنابا ــ مطران السريان الأرثوذكس . كنيسة أم الزنار ــ أرشيف السجلات . والطوائف المسيحية ــ الكنيسة الإنجيلية ــ للواعظ (حنا خباز) ــ السريان الكاتوليك ــ الموارنة الرهبنة اليسوعية ــ راهبات القلبين الأقدسين .

٥ ــ الدوائر الرسمية ذات العلاقة والإختصاص .

٦ ــ أمانة السجل المدني ــ ( النفوس ) التركي ــ

٧ ــ إحصاء عام ١٩٢٢م .

٨ ــ المديرية العقارية العامة ــ الطابو .

٩ ــ سجل ( محكمة تصفية الأوقاف الذرية والمشتركة ) .

١٠ ــ بعض تقارير وصور ضوئية للمديرية العامة للآثار والمتاحف .

١١ ــ بعض تقارير دائرة آثار حمص .

١٢ ــ دار الوثائق بدمشق .

١٣ ــ سجلات المحاكم الشرعية بحمص .

١٤ ــ سجلات المحاكم الشرعية بحماه .

١٥ ــ سجلات المحاكم المدنية ــ حمص ــ

١٦ ــ السجلات التجارية ــ محاكم حمص العثمانية .

١٧ ــ السجل الخاص للوكالات الرسمية العثمانية .

١٨ ــ الكشف الميداني للطواحين من نبع العاصي وحدود حمص ــ وحتى (الرستن) .

١٩ ــ الكشف الميداني لمقابر حمص القديمة .

٢٠ ــ الإتصالات الشخصية والعلاقة الخاصة والعامة بالمهتمين والمهتمات في التراث.

**المخطوطات :**

١ ــ مخطوط : قراءة في بعض الشواهد التاريخية الإسلامية ــ النسابة السيد محمد غازي حسين آغا .

٢ ــ مخطوط علماء وأعلام حمص في ظل السلطنة العثمانية =النسابة محمد غازي حسين آغا .

٣ ــ مخطوط الشيخ سعد الدين الجباري ــ السعدي ــ مسامرة الجليس في تاريخ الخميس ١٣٣٣هـ . ( الأصل محفوظ لدي ــ

٤ ــ مخطوط نهر العاصي ــ والمنتزهات ــ والطواحين ــ بدر الدين السباعي ١٩٣٩ــ ١٩٤٠ــ ( الأصل محفوظ لدي .

٥ ــ مخطوطات الوقفيات الخاصة لأسر حمص ــ الكثير منها ــ (الأصل محفوظ لدي.

٦ ــ الوقفيات العامة والمنازعات القضائية . ــ

٧ ــ بعض السجلات ــ دفاتر وأوراق قديمة أصلية محفوظة لدي ــ( آل الزهراوي ــ وطليمات ــ وسحلول والسواركلي ــ ساعاتي ــ أتاسي وغيرهم من الأسر وبعض الفتاوى الأصلية والمصورة ــ

٨ ــ سندات خاقانية (تمليك) ــ طابو ــ

٩ ــأوراق ذات قيمة عثمانية ــ إيصالات عثمانية ــ الأصل محفوظ لدي .

١٠ــ من الذين قدموا وثائق قديمة أو صور ضوئية :

آل طيارة : السيد محمد أبو النور ــ وثائق عدد (٥) باللغة التركية في أوائل العهد العثماني مع صور ضوئية .

١١ ــ آل سحلول: السيد منار ــ حسب ونسب ــ وثائق متنوعة ــ وكتب قديمة ــ وصور ضوئية ــ

١٢ ــ آل الدروبي : السيد برهان نجل الباشا عبد الحميد ــ السيد طريف صلاح الدين ــ شريط مسجل للمرحوم ممدوح الدروبي = وثائق متنوعة ــ مع صور ــ

١٦ ــ آل رسلان : الحاج المحامي منيب . أوراق متنوعة عن المرحوم رفيق وصور ضوئية .

١٧ ــ آل سيد سليمان : المهندس عبد المتين ــ مشجرة آل الأتاسي وسيد سليمان وتفرعاتها مع صور ضوئية .

١٨ ــ آل زين العابدين : د. رامز د.م غياث . حسب ونسب ــ صور ضوئية .

١٩ ــ آل الأتاسي : الصيدلاني خلوصي ــ المحامي توفيق = الأستاذ مصطفى .

٢٠ ــ آل الجندلي : العميد المتقاعد ــ ظهير ــ بعض الأوراق ــ صور ضوئية .

٢١ ــ آل السبسبي : السيد فواز ــ بعض الوثائق ــ وصور جرائد ومجلات .

٢٢ ــ آل سمعان : المهندس نهاد سمعان ــ وثائق وصور ضوئية .

٢٣ ــ آل الصوفي : المهندس محمد نهاد الصوفي ــ الحاج عبد الرؤوف ــ حسب ونسب ــ وثـائق متنوعة وصور ضوئية .

٢٤ ــ آل الفيصل : الحاج ظهير ــ ونبيل ــ وثائق متنوعة ــ وصور ضوئية .

٢٥ ــ آل معاذ: المربي محمد علي ــ وثائق متنوعة ــ سجل تجاري ــ للمرحوم محمد حافظ معاذ .

٢٦ ــ آل الساعاتي : د. زياد ــ وقفية السواركلي ٩٣٢ــ٩٣٣هـ .

٢٧ ــ آل الجندي : السيد محمد نزار ــ وثائق متنوعة .

٢٨ ــ آل الحسامي : محمد فارس الحسامي ــ صور ضوئية

٢٩ ــ آل أبو زيد : السيد محمد خير ، وثائق وصور ضوئية .

٣٠ ــ آل مدور : الحاج عبد الحق مدور ــ وثائق ــ صور ضوئية .

والشكر كل الشكر إلى الذين أسهموا ، وساعدوا في إصدار هذا الكتاب والذين لم نسـتطع تقـديم أسمائهم لعدم رغبتهم في تسجيل أسمائهم أو عن طريق السهو . شاكرين اهتمامهم ومساعدتهم ...

# المصادر والمراجع المطبوعة :


١ ـــ الحسيني الأمير علي عبد العزيز ـــ تاريخ سورية الاقتصادي ـــ بدائع الفنون ـــ دمشق ١٣٢٤هـــ .

٢ ـــ دهمان محمد أحمد ـــ ولاة دمشق ـــ دار الفكر دمشق ـــ ١٩٦٢م.

٣ ـــ ابن الشحنة ـــ الدرر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ـــ دار الكتاب العربي دمشق ـــ ١٩٨٤ م .

٤ ـــ السيد محمد مكي : ـــ يوميات ـــ تاريخ حمص ـــ تحقيق عمر نجيب العمر ـــ ط. المعهد العلمي الفرنسي بدمشق ١٩٨٧م .

٥ ـــ تكريتي داوود ـــ المحامي ـــ الوقف ـــ النصوص المعمول بها في سورية ـــ مكتبة النشر العربي بدمشق ١٩٤٦م

٦ ـــ الوقف في الشريعة الإسلامية ـــ طرابلس منشورات المكتبة الحديثة .

٧ ـــ جندي أدهم ـــ أعلام الأدب والفن ـــ مطبعة مجلة صوت سورية ١٩٥٤ م.

٨ ـــ موصلي د. عماد ـــ ربوع محافظة حمص ـــ وزارة الثقافة والإرشاد القومي ١٩٨١م .

٩ ـــ عبود رزق الله ـــ تذكار اليوبيل الفضي ـــ حمص ١٩١١م .

١٠ ـــ دراسات تاريخية جامعة دمشق ـــ العدد الخاص ١٩٩٠م .

١١ ـــ زكار ـــ ( د. سهيل ) بلاد الشام في القرن التاسع عشر ـــ دار حسان ١٩٨٢م .

١٢ ـــ زهراوي ـــ (نعيم ـــ محمود السباعي ) ج١حمص دراسة وثائقية ـــ مطبعة الروضة ـــ ١٩٩٢م .

١٣ـــ زهراوي نعيم ـــ أسر حمص وأماكن العبادة ج٢وج٣ ـــ مطبعة الفجر ١٩٩٥م .

١٤ـــ عجلاني ( منير ) عبقرية الإسلام في أصول الحكم ـــ مطبعة النضال ـــ دمشق.

١٥ ـــ شحادة كامل ـــ مجلدات الحوليات الأثرية ـــ دمشق ـــ وزارة الثقافة .

١٦ـــ أتاسي خالد :رسالة الأجوبة النفائس في أحكام المندرس من المقابر والمساجد والمدارس الدارسة طباعة حماه ـــ ١٩٠٢ .

١٧ـــ أتاسي خالد شرح أحكام المجلة .

١٨ـــ بازيلي : سوريا ولبنان وفلسطين تحت الحكم التركي . بيروت دار الحداثة ١٩٨٨ .

١٩ـــ الميرالاي اسماعيل سرهنك . تاريخ الدولة العثمانية بيروت دار الفكر الحديث ١٩٨٨.

٢٠ـ نخبة من الشباب الأرثوذكسي الحمصي ـــ فقيد حمص ـــ أنطون جرجي طرابلسي مطبعة السلام ١٩٣٣ .


# المجلات والمدونات :


٢١ـــ مجلدات جريدة حمص .

٢٢ـــ السالنامة ـــ السنوية ـــ العثمانية .

٢٣ـــ مجلة الزهراوي ـــ سان بارلو جورج أطلس ـــ ١٩١٦ ـــ ١٩١٧م .

٢٤ـــ المراسيم الإشتراعية في الجريدة الرسمية .

# فهرس الأعلام

## آ


إبراهيم بن عبدو بن حسن السلقيني ١٩٨

ابراهيم جركس ٢١٩

ابراهيم الجلاد ٣١١

ابراهيم بك بن عبد الرحمن عظمي ٣٢٣

ابراهيم باشا ١٤-١٦-٥٠-٧١

ابراهيم الشيخ ٣٠

ابراهيم بن حسين بن عبد القادر الأشقر ١٦٥-١٧٣

ابراهيم الدالاتي ١٧١

ابراهيم آغا الملوحي ١٨٣-٢١٥

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الأبرش ١٨٧

ابراهيم بن محمد الأتاسي ٧٤

ابراهيم هنانو ٥٨

أبو بكر الصديق ١٢

الإمام أبو حنيفة النعماني ٢٠٥-٢٦٤

أبو الخير الأتاسي ١٣٠-٢٥٤

أبو الخير رسلان ٢٥٦

أبو الخير بن خالد بن محمد علي حورية ١٨٥

أبو الخير بن حسن بن مصطفى الأخرس ١٠٢

أبو رسول ساطور ٣٢٩

أبو السعود بن سعيد بن سليمان آغا الجلدي ٢١٥

أبو السعود رسلان ٢٥٦-٢٥٧

أبو السعود اليافي ٣٠٠

أبو عبيدة بن الجراح ١٢-١٣

أبو العباس أحمد السلمي المفتي ١٤

أبو العلاء المعري ١١٧

أبو الكلاليب [illegible] الخياري ١٧١

أبو النصر الأتاسي ٢٥٤

الشيخ أبو النصر خلف
٩٦-١٠٢-١٠٣-١٦٧-١٨٩

أبو النصر شمس الدين ٣١٣

أبو الهدي الصيادي الرفاعي ٣٠١-٣٧٥

أبو الهول = دامس

المطران أثناسيوس عطا الله ٣١١

الإمام أبو يوسف ٢٠٥-٢١٩-٢٦٤-٢٦٦

ابن خلدون ١١٧

احسان الأتاسي ٢٣٠

احسان بك ٢٩٨

السلطان أحمد ١٧٧

الشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد المصطفى ١٢٧

أحمد بن حسين حمادي ٢٠٧

أحمد بن حسين الدالاتي
١٠٣-٢١١-٢١٩-٣٣١-٣٣٢-٣٣٤

الإمام احمد بن حنبل ١٩٤

أحمد حجو بن عبد القادر الرفاعي ٥٢

أحمد بن حسن مصطفى الأخرس ١٠٢

أحمد حمدي باشا ٣٨

أحمد بن خضر بن أحمد لحم بعجين (العطار) ١٧١

أحمد باشا بني حورية ١٦٨-١٨٥

أحمد باشا الشمعة ٣١٩

أحمد آغا بن محمد آغا آقبيق الشامي
(أبي خليل القباني) ٣٢٣-٣٧٥

أحمد آغا البازر باشي ١٦٦

أحمد آغا بن عثمان بن عبد الله الجركس ١٢٩

الشيخ أحمد بن الشيخ سليم خلف ١٨٩

أحمد بن الشيخ عمر بن أحمد صافي ١٣٠-١٩٨
أحمد بن قدور القاسم ٢٦٠
أحمد بن فارس آغا بن خليل آغا الموصلي ٢١٨-٢١٩
أحمد بن مونلا خالد بن مونلا سليمان الصوفي ١٧٣
أحمد بن محمد الطعمي ٢٦٠
أحمد القبلان بن عوف أبو حسين ١٣٥
الشيخ أحمد النحاس بن عثمان بن عمر النكدلي ١٣٦-١٣٧
أحمد راسم الحاكم الشرعي ١٨٢
أحمد دياب ١٥
الشيخ أحمد الطظقلي ١٥٧-١٦٦-١٨٩-١٩٩-٢٠٣
أحمد رسلان ٣٣٩
أحمد الرفاعي ٣٢٠
أحمد سامي القطب ٣٦٢
أحمد السطلي ٣١٣-٣٢٦
الشيخ أحمد شاهين ٢٠٣-٢٠٦
الشيخ أحمد العبريني ١٩٠
أحمد الموصلي ٤١-٣٣٤
أدهم الجندي ٣٧٣-٣٧٥
أدهم بن محمد اليوزباشي ٥١
الإدريسي ١٣
إدريس الجركس ٥٠
أديب بك اسحق ٤٤
أرمق يوسف الحاج علي مزرايك ١٢١
أسعد باشا العظم ١٩٤
أسعد بن ميخائيل بن يعقوب الدرة ٢٣
الشيخ أسعد بن عبد القادر بن حسين آغا الجندي ١٦٧
الشيخ أسعد بن إبراهيم عودي ١٣٥٥-١٣٦
أسعد النقري ٣٢٩
إسماعيل سحلول ١٣٧
إسماعيل فاضل باشا ٤٧
أسماء زوجة الشيخ احمد الطظقلي ٢٠٥
إكليل العظم ١٠٩
الف بنت منلا عبد الله بن علي التركماني ١٥١-١٥٢
إلياس بكباشي القدسي ٢٩٩
إلياس بن ابراهيم بن دعبول ٣١٧
إلياس الحداد ٥٠
آل الأتاسي ٤٨-٥٨-٧٤-٨٥-١٤٦-١٥٩-١٧٤-١٨٩-٣٠٧-١٨١
آل الأبرش ١٨٧
آل إدريس ١٦٦
آل الأشرف ١٨١
آل أتماز السباعي ٩٩
آل أخرس ١٥١
آل الأشقر ١٦٥-١٧٣
آل أبو قريع ١٨٥
آل إنكشاري السباعي ٩٩
آل أيوب ١٠٤-١٢٣
آل بارودي ٣٦١
آل باشات ٢٥٦
آل بحلاق ١٤-١٤٥-١٤٧-١٨٤-١٨٦-١٩٠
آل البريجاوي ٣٦١
آل بيهم ٢٥٩
آل توماني ١٥٣-١٨١
آل الجلبي ١٠-٩٣-١٤٤-١٤٥-١٤٧
آل الجمالي ٣٨٢
آل الجندي ١٦٠-١٦٧-٢٣٤-٣٨١
آل حاكمي ٣٦١
آل الحراكي ١٨١
آل الحسيني ١٤٦-٣٢٨
آل حسام الدين (الحسامي) ٢٠٤
آل الحصني ٣٨٠
آل الحكيم ١٠٧
آل الحلاق ٦٥-١٠٧-١٠٩
آل الحموي ٧٧
آل حورية ١٦٨-١٨٥
آل الخانكان (الخانكاه) ١٤٥-١٦٦
آل خزام ٣٨٠
آل خلف ١٦٧-١٧١-١٨٩
آل الدالاتي ١٧١-
آل دراق السباعي ٣٦٠

آل الدروبي ٧٤ـ١٤٦ـ١٨٤ـ٢٣٢ـ٢٣٨
آل الدقاق ٦٤
آل رجب ١٢٣
آل رسلان ١٠٩ـ٢٥٦
آل رعد ٧٢
آل الرفاعي ١٠٧ـ١٩٠
آل زعبي العطار ١٧٠
آل زعبي غالي ٩٠
آل الزلق ١٦٥
آل الزهراوي
١٠ـ٥٠ـ٩٦ـ٩٩ـ١٠٠ـ١٠٦ـ١١٥ـ١٢٠ـ١٣٠ـ١٤٥ـ
١٤٧ـ ١٦٠ـ١٦٤ـ١٧٠ـ١٨٦ـ١٨٧ـ١٨٨ـ٣٠١
آل الزهوري ٧٤
آل زين الدين ٩٦ـ١٦٥
آل زين العابدين (الأديب) ١٦٨ـ٣٠٧ـ٣٠٨
آل السباعي ١٢٨ـ١٤٦ـ١٦٠ـ١٦٥ـ١٨٦ـ٢٠٦ـ٣٨٢
آل الساعاتي (السواركلي)
١٢٠ـ١٢٣ـ١٤٥ـ١٤٧ـ١٨٥ـ٢٥٤
آل السبسبي ١٧١
آل سفور ٢٥٦
آل السقا ٣٢٨
آل السمان السباعي ٩٩
آل سمعان ٧٧ـ١٥٣ـ١٩١
آل سويدان آغا ٧١ـ٧٧ـ١٣٣ـ٣١٦
آل الشامي (آل غندور) ١٧٣
آل الشحم ١٦٨ـ١٧٣
آل الشلبي ١٦٩ـ١٨٤
آل شمسي باشا ٢٠٦ـ٣١٩
آل شمشم ١٦٧
آل الشيخ ورق ٩٠
آل صافي ١٦٦ـ١٨٩

آل الصطلي ٣٢٦
آل الصوفي ١٧٣ـ٣٢٧ـ٣٢٨
آل الصيادي الرفاعي ١٦٧
آل الصيرفي ١١٧ـ٣٣٨
آل طرابلسي
آل طليمات ١٤٥ـ٣٢٦
آل طيارة ٢١٩
آل عبارة ٩٢ـ٣٢٦
آل العبريني ١٤٦ـ١٩٠
آل عبد المولى ٧٢
آل العجمي ١٦٩
آل العطاني ١٠٧ـ١٧٠ـ٢١١
آل العطار (لحم بعجين) ١٧١ـ١٨٣
آل العظم ٩٠ـ٣٧٧
آل العقاد السباعي ١٨١
آل عودة ١٣٥ـ١٣٦
آل فركوح ٧٢ـ٧٧ـ١٧٣
آل الفيصل ١٥٩ـ١٨٩
آل القاسمي ١٣٠ـ٢٠٧
آل القاعي ١٩٠
آل القصير ١٧٤ـ١٨٤ـ١٨٥
آل كبريت ١٠٤
آل الكيال الرفاعي ٣٨٢
آل الكلاليب (العشابي الخياري) ١١٦ـ١٧١ـ١٨٣
آل الكوجكي ١٥٠ـ١٥٩
آل محمد كي السباعي ١٨٢
آل مراد ٣٠٧
آل المسدي ١٧٠
آل المعاذ ١٦٦ـ١٦٩ـ١٨٢ـ٣٨٢
آل المعصراني ١٦٩ـ٣٢٦
آل الملوحي ١٨٣ـ٢١٥

آل منجك ٧٧
آل مندو ٦٥ـ٧١ـ٨٣ـ٨٥ـ٩٦
آل الوفائي ١٠٧ـ١٤٦ـ٢١١ـ٣٨٢
آل يغمور ١٥٢
الشيخ أمين الجندي ٣٨١
أمين بن الحاج حسين ١٢١ـ١٢٢
أمين بك بن مصطفى باشا الحسيني ٧٥
أمين بن سعد الدين بن أحمد القصير ١٨٤
الشيخ أمين خلف ١٧٠ـ١٨٩
أمين طليمات ٣٢٦
أمين الملاك ١٠٢ـ١٠٣
أمون بنت محمد بن أحمد فوزي ١٢٧
أمينة بنت مصطفى بن محمد راقم الإسلامبولي ١٧٤ـ١٧٥
أنطون بن جرجس بن ندور طرابلسي
١٥٣ـ١٨٧ـ٣١١ـ٣١٣ـ٣١٤
أنبيس بن زكريا بن أحمد حلاسي السباعي ١٧٣
أنيس حمامه ٥٢
أنيس بن مصطفى مدور ٢٢
الشيخ أنيس بن الشيخ نعمان بن الشيخ عبد الرحيم عجم ٢١٣
الشيخ أنيس بن زكريا بن أحمد باشا ١٨٩
أنيس بن عيسى داود السرياني ٢٣
أنيس السلقيني ٥٢
أنيس بن نعمة حنون ٢٠
أوبرهامه هانبريج ٢١
إيزابيلا بنت موسى ديمتري سرسق ٢٥٤

## ب

باسيل سركيس ٣١٤
باسيل نصور ٣١٣
باهية بنت محمد باشات ٣٣٢
بدوي بن الشيخ سعيد بن صالح حسام الدين ٣٣٩
الشيخ بدوي بن أحمد بن محمد سحلول ١٩٠
بديع سيد سليمان ٣٣٠
بديع بن حوري شمسي باشا ١٢٢
بديع طرابلسي ٣١١
بديعة بنت عبد الحميد باشا الدروبي ٢٣٨
برهان الدين بك بن عبد الحميد باشا الدروبي ١٨٧ـ٢٣٠
برهان بن داود سمعان ١٩١
بطرس بولس فركوح ٣٣٣
بكماز بن عبد الله بكماز الجركس ١٣٠
بلال بن درويش بلال ٣٢٩
بلون ١٧
بني أمية ١٣
بو ركارت ٩

## ت

الشيخ ترك ١٨٨ـ٣١١ـ٣٦٩ـ٣٧٧
توفيق الزهراوي – محمد توفيق
توفيق بن عبد اللطيف بن عمر الفيصل ١٧٦
توفيق بن الشيخ عبد الوهاب الزهري ٢١٣ـ٣٣٥
توفيق طرابلسي ٣١١
توفيقة بنت مصطفى باشا الحسيني ٣٣٥

## ج

الخوري جرجس الأنطقلي ٣١١

جرجس بن نعمان بن عبد الله الكريدي ٢٨

جرجي بن ندور حنون ٢٠

جلال الدين عبد الهادي ١٨٥

جلال نصري السيد ٣١٣

الشيخة جليلة الكيلاني ١٤٦

جمال أتاسي ٦٠

جمال الدين العجمي ١٦٩

جمال الدين بن محمد جمال الدين ١٨٤

جمول بن حوري الحوراني ٥٥

جميل بن خالد الأخرس ٣٣٩

جميلة بنت محمد سعيد بن عبد الساتر أتاسي ١٧٤_١٧٥

جنكيز آغا بن نجيب آغا سويدان ٧٥

جورج طرابلسي ٣١١

جوستنيان ١١

## ح

حافظ الجندي ١٦٧_٣٠٢

الشيخ حافظ خلف ١٧١_١٨٩

حافظ بن حبيب قزمه البيك ٢٠

حافظ بن يونس بن نقولا ٢٣

حافظ نقولا عبود ٢٧

حافظ الخانكان ٣٠١

حبسة بنت سليمان رخول لطيف ١٩٤

حبيب بن إبراهيم بن حنا حمامه ٢٣

حبيب قنواتي ٣٣٣

حبيب اسنكدر ٨١

حبيب مرهج ١٩١_٣١٨

الحاجة الحراكية ١٥١_١٥٢

الحجاج ١١٧

السلطان حسن ٧١

الشيخ حسن بن الشيخ عبد الله حجو الرفاعي ٥١_٥٢

الشيخ حسن بن درويش خياره العشابي الكلاليب ١١٦

حسن بن نجيب بن إبراهيم الزهراوي ٥٠_٢١٨_٢١٩

حسن بك أرناؤوط بن كاظم باشا ٢٩٩_٣٠٠

حسن الرفاعي ١٣٠_٣١٣

حسن بيهم ٢٥٩

حسن العموري ٣٣٣

حسن محمد رعد ٧٥

حسني الزعيم الكردي ٩٣

حسني الرفاعي ٣٦٩

حسين بن بشير السباعي ٢٠٦

حسين بن حسن الدالاتي ١٥١

حسين بن سليم بن مونلا حسين الصوفي ٣٢٧

الشيخ حسن الكلاليب ١٨٣

حسين بن الحاج قاضي الداغستاني ١٢٤

حسين بن محمد دياب ١٥

حسين بن محمد مخزوم ٢٦٠

حفصة بنت إبراهيم بك عظمي ٣٢٣

حلمي أتاسي ٣٦٩

حميد الجرايحي ٥٢

حنيفة بنت حسن مصطفى الأخرس ١٠٢

الواعظ حنا خباز ٣٨١

حواء بنت حسن صوف ١٢١

حوري إدريس ٣١٣

حوري بن حسن الجندلي الرفاعي ٣٠٧_٣١٣

حوري بن يوسف بن عبد الجليل شمسي باشا ٢٠٦_٢٠٧_٢١٣_٢٣٠

حوري بن سعيد شمسي باشا ١٢٢

خالد الأتاسي المفتي ٧٤ـ١٥٩ـ١٧٢ـ٢٥٠ـ٢٥٤ـ٢٦١ـ٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤ـ٢٨٣ـ٣٧٠
خالد باشات ٣٣٣
الشيخ خالد بن أنيس مصطفى مدور ٣٧٧
الشيخ خالد بن الشيخ حسن الكلاليب ١٧١ـ١٨٣ـ٢٠٨
خالد بن عبد الرحمن بن مصطفى القصير ١٧٤ـ١٨٤
خالد بن عبد الوهاب بن سعيد المسدي ١٢٧
خالد بن شمس الدين بن أحمد طيارة ٢١٩
خالد بن محمد علي حورية ١٦٨
خالد جواد رحمون ٢٨٢
خالد الحكيم ٢٨٩
خالد سيد سليمان ٤٨ـ٣٣٠
خالد بن محمد برنكز ٣٣٧
خالد بن محمد الأتاسي ٧٤
الشيخ خالد السعدي الجباوي ١٨ـ٢٢
خالد بن عرابي حجو ٣٦٢
خالد العطائي ١٠٧ـ١٧٠
خالد الرفاعي ١٣٧
خالد اللبابيدي ٣٣٠
خالد طيارة ٣٧٦
سيدنا خالد بن الوليد
١٠٤ـ١٣٠ـ١٦٠ـ٢١٣ـ٢٣٢ـ٢٣٤
خديجة بنت مصطفى راقم بن محمد ١٧٤ـ١٧٥
خديجة شمسي باشا ١٥١
الشيخ خضر بن الشيخ حامد بن سليم الشبلي ١٦٩ـ١٨٤
خضر الحراكي ١٥١
خضر بن محمد الفهد ١٣٦
خضر بن أحمد آغا النقري ٣٢٩
خلدون أتاسي ٦٠
خلوصي أتاسي ٦٠
خلود بنت مصطفى باشا الحسيني ٣٣٥
خلود سيد سليمان ٣٣٠
خليل الأتاسي ٤٠ـ٤٩ـ٢٥٤
خليل بن حامد ١٢٤
خليل بن برهان سمعان ٣٧٤
خليل بن الشيخ ياسين بن الشيخ خليل السقا ٣٢٧
خيرو الشهلا ٦٩ـ٧٠

د

دامس أبو الهول ١٥١ـ١٧١
داود التكريتي ١٦١ـ١٦٤
داود بك (قائمقام) ٢٩٨
دحية الكلبي ٥٩
درة بنت أحمد السواس ١٥١
درويش بك بن نجيب الرفاعي ٣٠١

ذ

ر

رئيف رسلان ٢٥٦
رئيفة بنت ياسين شمسي باشا ٣١٩
راغب بن محمود طليمات ٣١٨
راغب العقاد ١٨٩
الشيخ رسلان بن الشيخ علي باك زين العابدين ١٦٨
رسول بن مصطفى الصوفي ٣٠
رسول بللي الصوفي ٣١٣
رشيد بن إبراهيم المصطفى ٢٠٨
رشيد بن نجيب الرفاعي ٣٠١
رشيد مصطفى الفيصل ٢٨٩ـ٢٩٤
رشدي سيد سليمان ٣٣٠
رشيد بن زكريا القصاب ١٧٠
رشيد الشامي ٣٠١
الشيخ رضا بن سليمان بن حسن المعصراني ١٦٩
رضا بن محمود عصمت الرفاعي ١٧٠
رضا بن محمد نوفل آتاسي ٨٧
رضا بن محمود بن سعيد الطويل ٣٣٩
رزق الله عبود ٣٨١
رزق الله بن إلياس بن رزق الله الحداد ٣٣٧
رفعت بن الشيخ أمين شريف السباعي ٣٣٩
رفيق رزق سلوم ١١٧ـ٣٨١

رفيق الحسن الأتاسي ٣٠٧ـ٣١٤
رفيق سيد سليمان ٣٣٠
رفيعة بنت مصطفى باشا الحسيني ٣٣٥
الشيخ رمضان بن عفان المسدي ١٧٠
رمزية بنت رضا بن محمود عصمت الرفاعي ٥٤
روفائيل بن سليمان فركوح ٧٧

## ز

زعبي البسطي ٢٠٦
زكريا بن إبراهيم داغستاني ١٢٤
زكريا بن أحمد السباعي ١٦٨
زكي بن مصطفى بن محمد الخالد بحلاق ١٨٦
زهري بن الشيخ محمود بن الشيخ محمد المحمود الأتاسي ٥٤ـ٥٥
زهري رسلان ٣١٠
زياد الساعاتي ١١٧ـ١٢٠
زيد بن بكور بن قاسم العلي ٢٦٠
زينب بنت الشيخ حامد الشلبي ١٧٠
زينب بنت محمد مجج ٣٣٠

## س

سالم بن سمعان ١٩١
سامي بن صالح بن يحيى القطب ٣٦١
سامي طيارة ٣٦٩ـ٣٧٦
الشيخ سعد الدين السعدي الجباوي ١٨-٢٢-٧٧-١٦٠-٣٨٢
سعد بن صالح حسام الدين ٢٠٦
سعد بن محمد بن الشيخ أمين الجندي ١٧٣
سعدو بن محمد زليخا بن عبد الله الطيارة ٢١٩
سعدو الوفائي ١٧٠ـ٢١١
الشيخ سعيد بن عبد اللطيف بن عمر الفيصل ١٦٨ـ١٨٩
سعيد بن حمود الإبراهيم ٢٦٠
الشيخ سعيد بن الشيخ يحيى بلبل ٣٦١
سعيد بن عمر الحاج حسين مزرا بك ١٢٢
سعيد بن نظير السباعي ١٦٩ـ١٨٦
سعيد بن محمد السباعي ٢٠٦
سعيد بك بن أحمد بك بن موسى باشا ١٩٠
سعيد الجندلي ٣٠١
سعيد الدروبي ٣١٣ـ٣٣٤
سعدية زوجة الشيخ أحمد الطظقلي ٢٠٥
الشيخ سليمان السعدي الجباوي ١٨
الشيخ سليمان الرفاعي ٣٨٢
سليمان بن الخوري عيسى الحامض ١٨٢
سليمان رشيد (حاكم شرعي) ١٠٧ـ١٦٧
سليمان بن أحمد السليمان ٢٦٠
سليمان المعصراني ٢٨٩
سليمان (وكيل القاضي) ٣٠٠
سليمان طليمات ٢٠٩
سليم بن إسماعيل بن عبد المجيد الرفاعي ١٧٥
الشيخ سليم بن نجيب صافي ٢٠٣ـ٢٠٦
سليم بن عمر بن سليم الدروبي ٧٢ـ٣٢٩
الشيخ سليم خلف الوزان ٩٦ـ١٠٢ـ١٧١ـ١٨٩ـ٢٠٥ـ٣٧٠
سليم بن الشيخ يحيى الزهراوي - محمد سليم
سليم بن روفائيل بن مسوح الخباز ٢٣
سليم الشلبي ١٦٩
سليم ختن ٣١٤
سوبرنهايم ٩٦
الأمير سيف الدين تنكز ٩٩ـ١٠٠

## ش

شبلي الأطرش ٢٢٩
شحادي التلاوي ١٣٦ـ١٣٧
شحادة بن مايلة حسون ٣٢٩
ابن الشحنه ١٣
شفيق بك الحسيني ٧٥ـ١١٢ـ٣٣٢
شفيق بن مصطفى رسلان ١٩٨
شفيقة بنت محمد سعيد بن عبد الساتر آتاسي ١٧٤ـ١٧٥
شكري بن شمس الدين الجندلي ٣٦٩
شكري رسلان ٣٣٩
شكري الشماس ٣٧٨
شكري القوتلي ١١٧
الشيخ الحاج شمس الدين بن الشيخ أحمد طيارة ٣٧٦
شهدية بنت رضا بن محمود عصمت الرفاعي ٥٤
شوقي بن إسماعيل سحلول ١٣٧ـ١٣٨
شوقي توكل ٢٣٢

## ص

صادق الآتاسي ٣١٣
صادق بن حوري بن خالد باشات ١٩٤ـ١٩٧
صادق بن حسن بن مصطفى الأخرس ١٠٢
صادق بن علي الزين ٩٠
الشيخ صالح بن الشيخ أحمد بن محمود الملوحي ١٨٣ـ٢١٥
صالح بن أحمد بن محمود القواس ١٩٧
صالح بن خضر الأحمد ٢٦٠
صالح بن حسن بن مصطفى الأخرس ١٠٢
صالح بن حسين بن عمر الساعاتي السواركلي
١١٧ـ١٢٣ـ١٢٤
صالح بن سعد الله حاكمي ٣٣١
صالح بن الشيخ مراد الآتاسي ٥٩ـ١٨٩
صالح بيك بن عبد الله بيك العظم ١٩٥
صالح رسلان ٣٨٢
الشيخ صالح الوفائي ٣١١
صبري أفندي (حاكم شرعي) ١٥٢
صبري بك بن عبد الحميد باشا الدروبي ٢٣٠
صديقة بنت محمد زليخا بن عبد الله الطيارة ٢١٩
صديقة بنت مصطفى باشا الحسيني ٣٣٥
الملك صدقيا ٧٦
صفي الدين الحلي ١٦٠
صلاح آتاسي ٦٠
صلاح الدين الأيوبي ١٣
صلاح الساعاتي ١٢٠

## ض

ضياء بن رضا بن محمود عصمت الرفاعي ٥٤

## ط

طاهر بن نجيب بن عبد المجيد الرفاعي
١١٢ـ١٩٠ـ٣١٧
طاهر بن ياسين بن الحاج أحمد الزين ٢٧
طاهر عبد الدايم ٣٣٤
طاهر شمس الدين ٣٧٥
طريف الأخرس ٢٣١
طلعت بكباشي رديف حمص ٢٩٩
طلعت بنت الشيخ سعد الدين السعدي ٧٧
طه سحلول ٢٠٩

# ع

عائشة بنت عبد الفتاح الوفائي ٢١١
عائشة زوجة الشيخ أحمد الططقلي ٢٠٥
عائشة يغمور ١٥١
عايد سيد سليمان ٣٣٠
عايد شمشم ١٦٧
عادل السيد سليمان ٢٩٥
عادل بن محمد سعيد الأتاسي ٢٥٤
عادل طيارة ٣٧٦
عارف بن محمود عظمي ٣٢٣
عبد الجليل بن شاكر القاسمي ١٠٢-١٠٣
عبد الجليل الجيزاوي
٩١-٢٣٥-٢٣٨-٢٣٩-٢٧٢-٢٧٧-٢٨٠-٢٨٣
عبد الجواد بك الحسيني ١١٢-٣٠٢-٣٧٥
عبد الحميد باشا الدروبي
٧١-٧٢-٧٤-١٥٩-١٨٤-١٨٧-٢٢٩-٢٣٠-
٢٣١-٢٣٨-٢٣٩-٢٩٥-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-
٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٩-٣١٣-٣١٦
عبد الحميد النيفاوي ٤٨
عبد الحميد مندو ٦٩
عبد الحميد عوف ٣١٤
عبد الحميد بن أحمد المغربل ٢٠٧
عبد الحميد الزهراوي ١١٧-١٨٨-٣٨١
عبد الحميد بن رجب الجركس ١١٧-١٢٩-١٣٠
عبد الحميد بن عبد الرحيم الرفاعي ١١٩
عبد الحميد بن عثمان بن عبد الله الجركس ١٢٩-١٣٠
عبد الحميد بن ياسين الحراكي ١٠٤-١٥٩-٣٦٨

عبد الحسيب الغفري ٥٢
عبد الحسيب أغا الباكير بن سليم اغا ٧٥
عبد الحسيب بن رسول بن مصطفى الصوفي ٣٢٧
عبد الحسيب الجندي ١٠٣
عبد الحسيب رسلان ٢٨٩
عبد الحليم بك الدروبي ١٨٧
عبد الحليم بن نعمان بن محمد السقا ٣٣١
الشيخ عبد الحق الخانقاه ١٠
عبد الخالق الدروبي ٤٨
عبد الخالق بن عبد الرحمن عبارة ٣٧٠-٣٧٥
عبد الرحمن بن عوف ١١٧
عبد الرحمن أبو معن الحاج اسحق ١٢١
عبد الرحمن الجندلي ٤٠
عبد الرحمن الصوفي ٩٧-٩٨-١١١-١١٨
عبد الرحمن السباعي ٩٩
عبد الرحمن أغا بن حافظ الجندي ١٦٧-٣٠١-٣٠
عبد الرحمن بن أحمد زعبي العطار ١٧٠
عبد الرحمن طليمات ٣٢٦
عبد الرحمن أغا عوف الكردي ٣٦١
عبد الرحمن الأشرف ١٨١
الشيخ عبد الرحمن بن محمد الخالد بحلاق
البسطاطي ١٩٠
عبد الرحمن آغا بن حسين آغا الجندي ١٠٩
الشيخ عبد الرحيم بن الشيخ ياسين الحراكي ١٨١
عبد الرزاق آغا الترجمان ٣١٣
عبد الرزاق الصيادي الرفاعي ٣٠١-٣٠٢
عبد الرزاق بن محمد بن عبد القادر العجمي ١٦٩

عبد الرزاق الكيلاني ٨٣

عبد الرؤوف بن رضا بن محمود عصمت الرفاعي ٥٤

عبد الرؤوف العقاد المولوي بن الشيخ عبد الله السباعي ١٨١

عبد الستار بن محمد أمين بن عبد الستار الأتاسي ٥٨-١٧٤

عبد الساتر بن ابراهيم الأتاسي ٨٧

عبد الساتر الفيصل ٥٢

عبد السلام طليمات ٣١٨

السلطان عبد العزيز ١٧٦-١٧٧-٢٠٧

عبد العزيز العجمي ١٦٩

عبد العزيز بك بن أحمد بك العبود ٣١٩

عبد الغفار زين الدين ٩٧-١٦٥

عبد الغني بن نعمان السقا ٣٣١

عبد الغني عبارة ٣٢٦

عبد الغني القوتلي ٣١٩

عبد الغني قباني ٣٠٠

عبد الغني بن سعيد زيلي ٧٧

عبد الغني محرم ٥٢

عبد الفتاح الملوحي ٢١٥

عبد الفتاح بن عبد الرحيم السباعي ٩٩

عبد القادر بن مصطفى الدويري ٣٣٧

عبد القادر علي المصري ٣٦٢

الشيخ عبد القادر الشيخة ٣٨٢

الشيخ عبد القادر الخوجة ٣٨٢

عبد القادر بن أحمد طليمات ٣١٨

عبد القادر مراد ٣٠٧

عبد القادر الحسيني الكيلاني ٢٨٠

عبد الكريم الأتاسي ٢٥٤

عبد اللطيف بن فارس مراد آغا ٩٢

عبد اللطيف بن عمر الفيصل ٩٩-١٧٣

عبد اللطيف المعاذ ١٦٦

عبد اللطيف بن مصطفى بن درويش شمشم ١٦٧

الشيخ عبد اللطيف بن محمد الأتاسي المفتي
٧٤-٨٥-١٧٥-٢٠٩-٢٦٣-٢٨٢-٢٨٤-٢٨٣-٢٩٨

عبد اللطيف سيد سليمان ٣٣٠

عبد اللطيف بن شريف الزهراوي ٣٣٤

عبد اللطيف بن خليل بن عبد الحميد أبو زيد ٣٦٨

عبد اللطيف طليمات ٣١٨

الشيخ عبد الله الزائري الطيارة ١٠٧

عبد الله بن مسعود ١٠٦-١٠٧

الشيخ عبد الله حاكمي ١١٧-١٣٠

عبد الله سليمان المعصراني ١٢٥

الشيخ عبد الله بن محمد عبد الله السباعي ١٦٥

الشيخ عبد الله السلمي ١٨٦-١٩٠

عبد الله المعصراني ٣٢٦

عبد الله بن حسين السيد السليمان الأتاسي ٣٣٠

عبد الله التركماني ١٥١-١٥٢

عبد الله السباعي ٩٩

عبد الله كحاله ٥٥

البطريرك عبد الله صطوف ٣٨١

السلطان عبد المجيد ١٦-٣١٣

عبد المجيد (حاكم شرعي) ١٦٥

عبد المجيد بن حسن شعبان ٢٦٠

عبد المجيد بن عبد الرحيم الرفاعي ١٩٠
عبد الهادي الأخرس ٣٣٩
عبد القادر بن حوري بن علي ادريس ١٦٦
عبد القادر بن ياسين بن أحمد السبسبي ١٧١
عبد القادر محمد رعد ٧٥
عبد القادر أغا بن عبد الحميد بن عمر أبو قريع ١٨٥
عبد القادر بن سعيد نظير السباعي ١٩٤
عبد القادر بن خالد بن اسماعيل الحلو ١٩٤
عبد القادر بن الشيخ عبد الوهاب الزهري ٢١٣
الشيخ عبد الكريم بن محمد المعاذ ١٦٩-٢٩٧
عبد الهادي الأتاسي ٢٥٤
عبد الهادي المعصراني ٣٦٩
عبد الهادي الأشرف ١٨١
عبد الواحد بن أمين بن سعد الدين القصير ١٨٥
عبد الواحد الحصني ١٠٢-١٠٣
عبد الوهاب الأخرس ٢١١
عبدو بن قدور القاسم ٢٦٠
عبده بنت محمد بن أحمد فوري ١٢٧
عبدي أغا سويدان ١٠-١٦٠-٣٣٢
عثمان بن علي كجك ١٦٩
عثمان العموري ٣٣٣
عثمان بن عمر البقراصي بن رمضان ١٠٧
عثمان بن عمر الداغستاني ١٢٥
عثمان بن عمر النكدلي ١٣٦
عرابي بن حسين بن عرابي الخالدي ٥٥
عربية بنت محمد عبد القادر طليمات ٣١٨
عزو بن قدور القاسم ٢٦٠
عزت الجندي ١١٧-٣٨١
عزو الشيخ ٣٠
عطا الله عطا الله ٣١٤
علاء الدين الحسامي ٣٧١
علاء الدين بن أحمد الزهراوي
٩٩-١٠٦-١١٤-١٧٠-١٨٦-١٨٧
الأمير علي عبد العزيز الحسيني ٥-١٦
الشيخ علي بن الشيخ حسن أتاسي ٨٧
الإمام علي زين العابدين ١٦٨
علي بن محمد مروان ٣٢٩
علي بن عثمان المحرض ١٣٦-١٣٧
علي بك بن عبد الله بكماز الجركس ١٣٠
علي بن طوح النجار ١٢٢
الشيخ علي بن حسن الأتاسي ١٨٩
علي النجار ١٨٥
علي باشا ابن الأمير عبد القادر الحسني ٣٠٠
عماد الدين الموصلي ١٧
عمر بن الخطاب ١٤٤-١٤٥
عمر نجيب العمر ١٠
عمر بن محمد بن الحاج فاضل الأدمي زين الدين
٩٦-٩٧-١٦٥
عمر المغربي ٣٣٨
عمر بك الدروبي ٣٠٠
عمر كاشف ١٩٠
عمر خلوصي ٢٥٩
عمر بهجت ١٩٥
عمر خير الدين ٢٥٩
عمر النجار ١٢٩
عنتر ١٠
عون الصوفي ٣١٣
الخوري عيسى أسعد ٣٨١
عيسى بن سليمان بن يونس فركوح
٧٧-١٥٣-١٧٣-٣٣٨
عيسى أحوش ٣١٣
عيسى الحامض الخوري ٢٨٩

## غ

غانم منصور ادريس
٧٣-٧٨-١٠١-١٠٥-١٠٨-١١٠
غانية بنت الشيخ علي بن الشيخ محمد يغمور ١٥٢

## ف

فائق بك (قائمقام) ٢٩٩
فارس الشيخ ٣٠
فارس بن نعمان بن محمد السقا ٢١٣
فاطمة بنت عثمان الحموي ٣٣٠
فاطمة بنت حسن بن مصطفى الأخرس ١٠٢
فاطمة بنت محمد عبد الله الحصني ١٥١
فريز أتاسي ٦٠
فريز مؤيد العظم ١١١
فؤاد مندو ٢٣٠
فوزي الملكي (المتصرف) ١٨٧

## ق

قادرية بنت أسعد العضيمي ١٣٠
قاسم بن خالد قسوم القاسمي ٢٠٧
الشيخ قاسم بن عثمان بن عبد القادر هاشم
الجعفري النابلسي ٣٠
قاسم كيشي ١٥١
قدور بن موسى الأحمد الطعمي ٢٦٠
قسطنطين بن عيسى نقولا الصيرفي ٢٣
قسطنطين بني ٤٠
قمر بنت محمد امين بن عبد الساتر أتاسي ١٧٤

## ك

كاظم أتاسي ٤٢
كامل بك بستنجي ٢٩٨
كامل بن مصطفى حامد الأشرف ١٨١
كامل شحادة ٨٣-٨٥-٩٢-١٠٩-١١٢-١١٦
كامل لوقا ٢٨٩
كربيت الأرمني ٢٨٩
كرجية سيد سليمان ٣٣٠
كمال بن عبد الله بن عبد الوهاب الزهراوي ١٧٠
كمال الدين ٢١٢
كنجو بن علي عودي ١٣٥-١٣٦
كنعان بك بن فائق ٢٩٩

## ل

لطيف الصيرفي ٣٣٨
ليدا بنت خليل ديمتري سرسق ٢٥٤

## م

مار جرجس ١٧
مالك بن منصور إدريس
٧٢-٧٨-٧٩-٨٤-٨٦-١٠٨
الملك المجاهد ١٤
محمد آغا الجندي ١٦٧
محمد آغا (ضابط لواء حمص) ١١١
محمد آغا الرختوان ١٨٣
مراد آغا بن عبد الرحمن آغا الترجماني ٣٢١-٣٢٢
محمد أبو نادية الموصلي الفرنساوي ٣٣٣
محمد أبو النور طيارة ٣٧٦
محمد أحمد دهمان ٩٩
محمد أسعد بيك العظم ١٩٥
محمد أمين المفتي (حاكم شرعي) ١٨٦
محمد أمين بن عبد الرزاق الخانكان ١٦٦-٢١٧-٢١٨
محمد أمين بن أحمد العمر السباعي ١٨٦
محمد أنيس ٢١٩
محمد أنيس حسين آغا ١٣٠-١٣٢-٣٧٠
محمد بن ابراهيم بن حسين الحسيني ٣٢٧
محمد بن أمين الجندي ١٣٠
محمد بن حسن بن مصطفى الأخرس ١٠٢
محمد بن حسين زعزوع ٢٦٠
محمد بن جمال الدين بن عبد الغني محمدكي السباعي ١٨٢
الشيخ محمد بن الشيخ خالد يغمور ١٥٢
الشيخ محمد بن الشيخ سليم بن نجيب صافي
١٥٧-١٦٦-١٨٩
محمد بن علاء الدين بني الشحم ١٨٩
محمد بن علي بن ضاهر الدادا ١٩٤-١٩٧
محمد بن علي بن أحمد مراد آغا ٩٢-٩٣
محمد بن عبد الله النجار ٣١٧
محمد بن عبد القادر الجندلي ٣٣٨
محمد بن عبد القادر عبد العظيم ٣٦١
محمد بن عبد الستار الأتاسي المفتي ٢٦١
محمد بن الشيخ عبد الرحمن ٣٦٢

الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن أحمد لحم بعجين العطار
١٧٠- ١٨٣
محمد بن عوف ١١٧
محمد بن رحمون السيد ٢٦٠
محمد بن سليمان آغا بن محمد آغا الجندي
١٩٦- ١٩٧
محمد بن مصطفى الراشد ٣٣٩
محمد بن علي الشناوي ٢١٧-٢١٨
محمد بن يحي السباعي ٩٩
محمد بن يحي الدلاتي ١٧٢
محمد بن يوسف الرجب ١٥٩
محمد بركات مرتيني ١٨٣
الشيخ محمد بدوي بن الشيخ احمد بن حوري السباعي
٢٥٤
محمد البدوي بن مصطفى الحلاق ١٠٤
الشيخ محمد البني ٣٧٦
محمد توفيق بن محمد نجيب بن محمد أمين الأتاسي ٥٨
محمد توفيق الصيادي
محمد توفيق الزهراوي ١٨٧-١٨٨
محمد الجندلي الرفاعي ٤٠-٣٠٧
محمد جمال الأتاسي ٥٨
محمد الحسامي ٢٨٩
محمد الحوري بن زكريا بن عمر الأزهري ٢١٧
محمد الحلاق العوير ٦٥-٦٦
الشهيد محمد الحلبية ٦٩-٧٠
محمد الحجي ٥٥
محمد حافظ الجندي المفتي ٨١-٢٦٢-٢٦٣
الشيخ محمد الحافظ بن الشيخ محي الدين المعاذ
٢٩٦-٢٩٧-٣٧٢-٣٧٣
محمد خالد بن اسماعيل بن عبد المجيد الرفاعي
١٧٥-٢١٣-٣١٦-٣٢٣
محمد خالد حمامي ٥٢
محمد الدالاتي ٣١٤
محمد السايح بن الشيخ عبد الرحمن شمشم ١٠٤
محمد رفيق رسلان ٢٥٦
محمد رشيد عبارة ٣٢٦
محمد زهري الأتاسي ٥٥
محمد زكي الأمين ٤٨
محمد سري طيارة ٣٧٦
محمد سعيد لطفي زادة ٩٧
محمد سعيد اليماني (حاكم شرعي) ١١٧-١٦٨-١٨٥
الشيخ محمد سعيد الأنيس حسين آغا
١٣٠-١٣٢-٣٧٠
الشيخ محمد سعيد بلبل ٢١٩
محمد سعيد بن عبد الله دراق السباعي ٣٢١
الشيخ محمد سعيد بن حسين بن ابراهيم الحسيني ٣٣٢
محمد سعيد المفتي ١٨١
محمد سعيد بن عبد الله ٢١٢
محمد سليم بن سليم آغا بن محمد آغا الباكير ٧٥-٣١٩
محمد سليم بن الشيخ يحيي الزهراوي ١٨٧-١٨٨-٢٥٣
محمد سليم بن محمد بن شاكر السكري ١٩٤
محمد السيد سليمان ٢٩٥
محمد شفيق بك الحسيني ٧٥-٧٦
محمد شفيق رسلان ٢٥٦
محمد شمسي باشا ٢٠٧
محمد شمس الدين ٢٦٠
محمد شربك ٣١٧
محمد شريف بن محمد سعيد بن محمد السباعي ٣٣٥
محمد صالح الساعاتي ١٣٠
محمد صفا عبد الحق ٣١٦
محمد طاهر الأتاسي ٢٥٤
محمد طاهر بن سعيد الدروبي ١٨٤-٢١٠
الشيخ محمد طاهر بن الشيخ عثمان القريعي
الرئيس ٢٣٥-٢٣٦
محمد ظهير ٣٧٦
محمد عابد شمشم السراج ١٠٤-١٦٧

محمد عادل بن شمس الدين بن الشيخ أحمد طيارة ٣٣٨
الشيخ محمد العبريني ١٩٠
مجمد عصمت بك ١٩٥
محمد عظمي ٣٢٣
محمد علي باشا ١٦
محمد علي باشا بن عبد الله بك العظم ١٩٥
الشيخ محمد علي المعاذ ٢٩٧-٣٠١
محمد علي بن إبراهيم المصطفى ٢٠٨
محمد علي بن صالح بن حسين الدقاق ٢٠٩
محمد علي الشناوي ٢١٠
محمد فؤاد أتاسي ٥٤
محمد فخري بن نجيب المعاذ ٣٧٨
محمد فوزي باشا ١٩٥
محمد القاسمي ١٣٠
محمد القوشجي ١٩١
محمد كمال الزهراوي ١٨٧_٢١٠
محمد كمال بن محمد سعيد بن عبد الساتر أتاسي ١٧٥
محمد كمال الدين نائب قضاء حمص ٢٤
الشيخ محمد المحمود الآتاسي ٨٧_١٩٤_٢٠٦_٢٩٥_٣٧٠_٣٧٥
محمد مطيع قاضي ٢١٩
محمد مظهر بن الشيخ خالد الأتاسي ٢٥٣_٢٥٤_٢٥٩_٢٦٠
محمد مهدي بن الشيخ أمين بن الشيخ سليم خلف ٢١٥
محمد مكي بن السيد ١٠_٨٧_٩٤_١٠٦_١٠٧_١١١_١١٤
محمد موسى خالد ٤١
محمد مزيد الدباغ ٥٢
محمد وفائي ١٣٠
محمد نجيب بن الشيخ بن الشيخ يوسف خليل مندو ٣٠٧
الشيخ محمد الياسين بن محمد بن عبد القادر الدقاق ٢٠٩
محمد يوسف الحاج محمد ٢٦٠
محمود بارودة ٥٢
محمود بكري الحيلاوي المصري ٩٦
محمود بن شاكر الزهراوي ١٨٧
محمود بن عبد الله بكور ١٢٧
محمود بن عبد الله عبارة ٢٦٠
محمود بن أحمد تاج الدين طيارة ٢١٩
محمود بن حسين الأسعد الحلاق ٢٦٠
الشيخ محمود بن الشيخ محمد المحمود الآتاسي ٥٤_٥٥_١٧٥_٣١٦_٣١٧_٣٣٢
الشيخ محمود بن الشيخ ياسين بن الشيخ محمد الحراكي ١٨١
محمود بن عبد الحميد صالح الجركس ١٢٩
محمود بك (قائمقام) ٢٩٨
محمود راغب ١٦٥٥
محمود الرفاعي ١٣٦_١٣٧
محمود الساعاتي ١٣٠_٢١٩
محمود الصادق ١٢٥
محمود طليمات ٣١٨
محمود عبد الحق ١٣٦_١٣٧_٣١٦
محمود عصمت بن عبد المجيد الرفاعي ٣٢٠
محمود عمر السباعي ٣٠٦
السلطان محمود ١٦_١٧٦_١٧٧
محي الدين أغا بن صالح اغا بن رسول أغا سويدان ٣١٦
محي الدين بك الدروبي ٢٣٠_٢٩٨
محي الدين بن عبد الله المعاذ ١٨٢
محي الدين بن نعمان بن موسى طيارة ٣٣١
محي الدين الحزوري التركماني ٣٣٢
محي الدين الدرويش ٣٧٦
مختار بن إبراهيم بن عمر الدروبي ٣٧٣
مخزوم بن محمد مخزوم ٢٦٠
مراد بن الحاج مصطفى الدفتري ٩٢
مراد بن أسعد قرنفلة ٢٠
مراد بن الشيخ محمد جمال الدين مراد العطار ١٢٣
مراد بن روفائيل بن مسوح الخباز ٢٣
مراد أغا بن عبد الرحمن أغا الترجمان ٣٢١_٣٢٢
مرشد بن برهان بن داود سمعان ٥٧_١٩١_٣٧٤
مرشد بن يوسف إبراهيم المشلوط ٢٣
مريم بنت إبراهيم بن دعبول ٣١٧

مريم بنت علي الدالاتي ١٥١
مصباح الجارودي ٢٥٩
مصباح بن سليم الصوفي ٣٢٧
مصطفى باشا بن حسين بن إبراهيم الحسيني
٤-٩-١٠-٣٠٠-٣٥٢-٣٠٣-٣٣٢-٣٣٥
الشيخ مصطفى بن حوري بن مصطفى السباعي ١٦٥
مصطفى بن حسين زعبي المسدي ١٧٠
مصطفى بن حميد الجرايحي ٥٢
الشيخ مصطفى بن عبد الله السباعي ١٦٩
مصطفى بن محمد كسيبي ٣٣٩
مصطفى بن محمد بن يوسف الفيصل ١٧٥
مصطفى الخاني (الحاكم الشرعي) ١٦٧-١٨٥
مصطفى الدرويش السباعي ١٨٦
الشيخ مصطفى زين الدين ٩٦-٩٧-١٦٥
مصطفى شريف القاضي ٩٣
مصطفى صبري (الحاكم الشرعي) ١٦٦-٣٧٧
مصطفى عباس ٩٠
مصطفى بن مصطفى رسلان
١٩٤-٢٥٦-٣٦٠-٣١٣-٣٢٠
مصطفى المطرجي (حاكم شرعي) ١٦٦-١٨٥-١٨٦
الشيخ مصطفى المجذوب ٣٣٣
مطلب الحراكي ١٠٤
مظهر باشا رسلان ٢٥٦-٣٠٣
مظهر بك الدروبي ٢٣٠
موسى بن محمد المكحل ٣٣٢
موسى كاظم أتاسي ٤١-٤٢
مؤيد بك العظم ٩٠-١٠٦-١١١
مؤيد بن سليم آغا بن محمد آغا الباكير ٧٥
الأمير منجك ٧١
منيب بن مصطفى رسلان ٣١٠
مهدية بنت محمد أمين الأتاسي ١٧٥
ميخائيل بن سلمان فركوح ٧٧-٨٠-٨١
ميخائيل سرياني ٢١٢

## ن

نادر أتاسي ٦٠
ناصر الدين بني الشامي (غندور) ١٧٣
ناصيف بن إسبر ناصيف شقرة ٢٧
ناصيف بن عبد الله وهبي عريضة ٢٣-٢٨
ناظم باشا (الوالي) ٣٠١
نايف أورفلي ٣٢٦
نايف بن يوسف أصلان جركس ١٢٩
نجاح الساعاتي ١٢٠
نجيب آغا سويدان ٧٥-٧٧
نجيب زين الدين ٩٧-١٦٥
نجيب بن إيليا بن يونس الطرابلسي ١٩٦-١٩٨
نجيب طليمات
نجيب بن أمين الأتاسي ١٢٩
نجم الدين السباعي ٢١٩
ندره بك بن إبراهيم مطران ٨١
نديم طرابلسي ٣١١
نزهة بنت جبور بن عبد الله طرابلسي ١٩٤
نصر الله بن إسبر بن نصر الله سمعان ١٩١
نصر الله عطا الله ٣٢٦
نصر الله بن روفائيل قحوش ٢٣
نصره بنت إبراهيم دعبول ٣١٧
نصوحي بك (والي بيروت) ٢٩٩
نظير النشيواتي ٦٩-٧٠
نعسان بن الشيخ أحمد الفتوى ١٧٢
نعسان بن محمد بن أحمد العتال ١٩٨
نعسان سيد سليمان ٣٣٠

نعيم سليم الزهراوي ١٠٠-١٦٤-٣٨٢
نقولا بن يوسف بن سليمان بلان ٢٣
نقولا توماني ١٨١
نقولا بن يوسف نقولا الصيرفي ١٩٤
نور الدين بركات المعاذ ١٦٩-١٨٢
نور الدين بن شمس الدين محمد كي السباعي ٩٩-١٨٢
نوري بن عمر الحاج حسين ١٢١-١٢٢
نوري الترجمان ٣٣٥

هـ

هاشم بك الأتاسي ٢٥٤
هاشم طيارة ٣٧٦
هاني السيد سليمان الأتاسي ٢٣٨
هند بنت عبد الحميد باشا الدروبي ٢٣٨
هولو باشا العابد ٣٠٣

و

وجيه بك العظم ٩٠
وسيلة بنت محمد أمين بن عبد الساتر أتاسي ١٧٤-١٧٥
وصفي بن نجيب أتاسي ٥٨
وصفية بنت رضا بن محمود عصمت الرفاعي ٥٤

ي

ياسر عبد الواحد الحصني ١٠٢-١٠٣
ياسين بن حسن شمسي باشا ٣١٩
الشيخ ياسين السقا ٣١٦
الشيخ ياسين الحراكي ١٠٤
الشيخ يحيى بن عبد الوهاب بن عبد القادر الزهراوي ١٠٠-١٠٦-١١٤-١٨٦-٣٥٩
الشيخ يحيى الدرويش بن الشيخ مصطفى السباعي ١٦٩-١٨٦
يحيى بن إبراهيم بن عمر الدروبي ٣٧٢
يزيد بن معاوية ١٣
يوسف بن عبد الله بن يوسف ١٩١
يوسف بن عمر الفيصل ٩٩
يوسف بن الشيخ أحمد المسدي ١٧٠-٢٠٣-٢٠٦
يوسف بن محمد السباعي ٢٠٦
يوسف الخواجة ٣٠١
يوسف الرفاعي ٢٠٦
يوسف شلار ٢٠٦
نوري بن محمود عصمت الرفاعي ٣٢٠
الشيخ يوسف أحمد عودي ١٣٥-١٣٦
يونس بن أصلان الجركس ١٢٩
يونس بن بطرس بن متري لطوف ٢٣

# فهرس الأماكن


ـ آ ـ

أبي همامة ـ قرية ٢٦
أرض الناعورة ١٠٠
الأردن ٣٠٣ـ٣١٠
الأستانة = استنبول
١٦ـ١٧ـ٢٥ـ٤٥ـ٥٨ـ٧٧ـ٢٩٤ـ٣١٠ـ٣٦٩ـ٣٧٥
الإسكندرية ٣٣٤
أوروبا ٣٤ـ٢٨٨
أم السماق ـ قرية ٣١٩
أم شرشوح ـ قرية ٤٨ـ٤٩
أم القصب ـ قرية ٣١٩
أميركا ١٦ـ٢٥ـ٣٢ـ٣٨٢
الأناضول ٢٥
إنطاكية ١٣

ـ ب ـ

بالوعة الساحة ١٨٣ـ٢١٥
البحر المتوسط ٢٥
بحيرة حمص ٣٢١
برابو ـ قرية ٣١٩
بستان بني الأتاسي ٤٨
بصرى ١١
بعلبك ١١ـ٨١ـ٢٩٨
البغطاسية = حي
البنك الزراعي ٤١ـ٤٢
بوابة الخانكان ١٠
البوير ـ قرية ٣٣٥
بيروت ٣٢ـ٣٤ـ٢٥٩ـ٣٨٢

ـ ت ـ

تدمر ٥ـ١١
التكية المرادية ٩٣
تل الباشا ٤٩
تلبيسة ـ قرية ٤٨ـ١٢٦ـ٣٣٣
تل بني مندو ٧١ـ٧٧
تل خزنة ـ قرية ٥٨
تلدو ١٢٧
تل الشور ـ قرية ٥٨ـ٨٥
تل عمري ١٢٦

ـ ث ـ

ـ ج ـ

جامع أيا صوفيا ١٧٧
جامع البازرباشي ١٦٦ـ٣٧٣
جامع جمال الدين ١٧٣
جامع الحميدي = جامع الدالاتي
جامع سيدنا خالد بن الوليد
٨٣ـ١٠٤ـ١٦٠ـ٢١٣ـ٢٨٢
جامع التلة ٢٣٧
جامع الدالاتي ١٧٢ـ٢٣٦
جامع دحية الكلبي ٥٩
جامع الزاوية ٢٩٧
جامع السراج ١٣٠
جامع السلطان حسن ٧١
جامع الصديق ٢٥٥
جامع الصوفي ١٧٣ـ٣٢٧
جامع عبد الله بن مسعود ١٠٦ـ١٠٧ـ٢٣٦
جامع عبد الحميد باشا الدروبي ٢٢٩ـ٢٣٨
جامع علاء الدين الحسامي ٣٧١
جامع القاسمي ٢٠٧
جامع القصير ١٨٥
جامع القلعة ٣٠١
جامع المفتي = دحية الكلبي
جامع مصطفى باشا الحسيني ٣٠٣
جامع النخلة العمري ١٠٧ـ٢١١
جامع النوري الكبير ٢٣٦ـ٣٠١

الجامعة اللبنانية ٣٨٢
الجامعة اليسوعية ٣٨٢
جب البستان ــ قرية ١٣٦
جب الجراح ــ قضاء ١٢٥
جرجملة ــ قرية ٤٩
الجسر الأسود ١٢٦
جسر الرستن ١١٥
جسر الميماس ٩٤
جورة أبو صابون ٨٨
جوبي أوربا ٢٥

ـ ح ـ

حاويك ــ قرية ٣١٩
الحجاز ٢٥ـ٣٧٢
الحرم النبوي الشريف ٣٧٢
حسيا ٥٧ـ٣١٦
حصن الأكراد ١٧ـ٥١ـ١٣٥ـ١٣٦ـ٣٢٩
حلب ١٣ـ٢١ـ٢٣٩
حماه ٢١ـ٣٠ـ٨٣ـ٩٣ـ١١٣ـ١٣٧ـ١٩١ـ٢١٨ـ٣٠١
الحمراء ١٧
حمام الذهب ١٨١
حمام الباشا ٣٠٢
حمام الجذيد ٣٣٤
حمص ١ـ
الحميدية ــ قرية ١٢٦ـ١٣٠
الحميمة ــ مزرعة ٣١٩
حميرة ٤٦
الشيخ حميد ــ قرية ٣٣٥
حي الإنشاءات ٥٩
حي باب التركمان ٢٠٤
حي باب تدمر ٢٨ـ١٢٦ـ٢١٨ـ٣٤٣ـ٣٦٨
حي باب الدريب ٢٨ـ٣١٧ـ٣٣٩ـ٣٥٢ـ٣٦٩
حي باب السباع ٣٠ـ١٠٧ـ١٥٢ـ٣٣٢ـ٣٥١
حي باب هود
٥٤ـ٥٥ـ٥٩ـ١٨١ـ٢٣٢ـ٢٣٣ـ٢٩٧ـ٣٤٠
حي البغطاسية ٢٥٥
حي بني السباعي ١٤ـ١٢٨ـ١٧٣ـ١٩٤ـ٣٤٩
حي جمال الدين
٢٧ـ١٢٧ـ١٧٣ـ١٨٢ـ١٩١ـ٣١٨ـ٣٤٤٤
حي جورة الشياح ٦٦ـ١١٧
حي الحميدية
٢٣ـ٥٢ـ٥٥ـ١٩٠ـ٢١١ـ٣٢٣ـ٣٣١ـ٣٤٤
حي الخالدية ٥١
حي الفاخورة ٣٣١ـ٣٤٨
حي ظهر المغارة ٧٥ـ١٨١ـ٢١٥ـ٣٤١
حي الغوطة ١١٧
حي القرابيص ٦٦ـ١١٧

ـ خ ـ

خربة الحمام ــ قرية ١٣٥
خرخر ــ قرية ١٠٧

ـ د ـ

دار الشيخ خالد الآتاسي المفتي
٢٧٢ـ٢٧٧ـ٢٨٠ـ٢٨٣
دار عبد الحميد باشا الدروبي ٢٣٩
دمشق ١٣ـ٢١ـ٣٠ـ٣٨ـ١٩٤ـ١٩٥ـ٣٠٩ـ٣٢٩
الدبين ــ قرية ٣١٩
الدوير ١٠٧ـ١٢٦
ديرفور ــ قرية ١٢٦
دير مار جرجس ١٧

ـ ذ ـ

ـ ر ـ

رام العنز ــ قرية ٣٢٩
ربلة ــ قرية ٧٥ـ٧٦ـ٣١٩

— ز —

زاوية الأديب الرفاعية ١٦٨
الزاوية السعدية الجباوية ١٦٠
زحلة ٣٤
الزراعة ـ قرية ١٦٧
الزعفراني ـ قرية ١٣٥
زور الباشا ٤٠ـ٤٨
زور الخراب ٨٨
زور العتيق ١٩٥
زور الناعورة ٦٣ـ٩٦ـ١٠٠ـ١٠٢ـ١٠٤
زيدل ـ قرية ١٩٠

— س —

الساحة القديمة ١٥٨
الساقية المجاهدية ٣١٥
ساقية الأكراد ١٠٧
سبيل الرختوان ١٨٣
سعسع ـ قرية ٢٩٤
السعن الأسود ١٢٦
سعن الملاطية ١٢٤
سعن المشرفة ١٢٦
سعن الميدان ١٢٤ـ١٢٦
السعودية ١٨
سكرة ـ قرية ١٣٥ـ١٣٦ـ٣٣١
السنكري ـ قرية ١٢٥
سورية ٥ـ
سوق بابا عمرو ١٨٣ـ٢١٥
سوق الباشا ٢٥٦
سوق الحشيش ١٣٠ـ٢١٥
سوق الخياطين ١٠
سوق الزرابلة ٣٠١
سوق الصوف ٣٠١
سوق عبدي آغا سويدان ١٠
سوق العرضي ١٧
سوق الكندرجية ٣١٤
سويسرا ٢١

— ش —

شارع ابن خلدون ١١٧ـ١١٩ـ٢٥٦
شارع ابن عوف ١٨٨
شارع بني حسام الدين ٢٠٤
شارع الحجاج ١١٧
شارع الحسبة ١٨٣ـ١٨٨ـ٣٠١
شارع الخمارة ٦٥
شارع الدبلان (المتنبي) ١١٧ـ١٥٢ـ٣٧١
شارع الرئيس ٨٨
شارع رفيق رزق سلوم ١١٧
شارع عبد الحميد الزهراوي ١١٧
شارع عمر بن الخطاب ١١٩ـ٢٥٦
شارع سوق الحشيش ١٣٠
شارع القوتلي ٦٥٥ـ١١٧ـ١١٩ـ٢٥٦
الشومرية ـ قرية ٣٣٧ـ٣٣٨

— ص —

صدد ٥٧
الصويري ـ قرية ١٣٥ـ٣٢٩
صبيات آل الصوفي ٣٢٧
صيدا ٢٩٨

— ض —

- ط -

طاحونة أم رغيف ٧٤

طاحونة الأسعدية ٦٦ـ١١٦ـ١١٧ـ١٩٦

طاحونة أم شرشوح ١١٣

طاحونة أم الصفصاف ١٢٣

طاحونة تل عمري ١٢١ـ١٢٢

طاحونة الجبية ١٣٥

طاحونة الجديدة ٦٩ـ٩٠

طاحونة الحصوية ٩٦ـ٩٩ـ١٠٤ـ١٥١

طاحونة الحميدية ١٣٧

طاحونة الخراب ٨٨

طاحونة خرخر ١٠٧

طاحونة الخشانة ٨٥

طاحونة دار الكبيرة (هبوب الريح) ١٠٩

طاحونة الدنك ٦٣ـ٩٧ـ١٠٠

طاحونة الدنكزية ١٠٦

طاحونة ديرفور ١٢٤ـ١٢٥

طاحونة ربلة ٧٥ـ٧٦ـ٣١٩

طاحونة الرستن ١١٤

طاحونة السدة ٨٣

طاحونة السبعة ٩٦ـ٩٧ـ١٦٥ـ١٦٧ـ١٧٤ـ١٨٩

طاحونة العفص ١١٩ـ١٢٠

طاحونة عرجون - المنجكية

طاحونة عين ظاط (عين النسر) ١٢٣

طاحونة العيوج ١٠٧

طاحونة الغنطو ١١١

طاحونة قدس ٨٣

طاحونة القنطرة ٧٢ـ١٢٣

طاحونة المزرعة ٨٧

طاحونة المنجكية ٧١ـ٧٧ـ٧٨

طاحونة الميماس (الغزالة) ٩٢

طاحونة هرقل ١٢٧.

طرابلس

٩ـ٣٩ـ٧١ـ١٣٥ـ١٣٧ـ٣٣٢ـ٣٦٨ـ٣٧٢

طرطوس ٨٧

طريق طرابلس ٢٣٢ـ٢٩٨

- ظ -

- ع -

عرجون ١٤

عسيلة ـ قرية ١٢٦

عمان ٣٠٣

عيطين ـ قرية ٤٨

عيون حسين ـ قرية ١٢٦

عين ظاط ـ قرية ١٢٣ـ١٢٦

عين النسر ١٢٣ـ١٢٦

- غ -

الغربيات ـ قرية ٤٩

غرفة تجارة حمص

١٤ـ٣٠٧ـ٣٠٨ـ٣٠٩ـ٣١٠ـ٣١١ـ٣١٣

غنتر ـ قرية ٥٧

الغنطو ـ قرية ٤٩

- ف -

فرنسة ٢٥

فلسطين ٣٧٢

- ق -

قادش ٧١

القاع ٨١

القاهرة ٧١

قره أوشر ـ قرية تل الشور ٥٨

القصير ٥٧ـ٧٢ـ٧٤٤

قصر رغدان ٢٥٥

قطينة ٣٢١

قطين ـ قرية ٤٨

قلعة الحصن ٥
قنسرين ١٣
قناة السويس ٥٨
قهوة إسكندر ١٧٣
قهوة البساتنة ٣٣٥
قهوة البلور ١٨٣ـ٢١٥
قهوة النصارى ١٨١
القيسرية ١٨٨

ـ ك ـ

كفر عايا قرية ٤١ـ٤٢
كفر لاها ١٥
كفر موسى ١٤
كفر نان ١١٣
كنيسة الدوير ١٢٦
كوكبان ٣٢٠

ـ ل ـ

لقح قرية ٤٨

ـ م ـ

مجرى السعن ٣٨
محلة – حي
المخرم ١٢٥
المدينة المنورة ٣٧٢
مدرسة الاتحاد الوطني ٣٢٧ـ٣٦٨
المدرسة الرشيدية ١٧٢ـ٣٧١
مدرسة الروم الأرثونكس ٣٧٤
المدرسة الشرعية ١٧٢
مدرسة الصنائع بدمشق ٣٧٨
مدرسة صفي الدين الحلي ١٦٠
المدرسة المسعودية ٢٣٦
المدرسة الوليدية ٢٣١
مرج النصارى ٢٥٥
المركز الطبي ٣٧٨
المركز الثقافي ٢٣٣
مرسيليا ٢٥
المشرفة ـ قرية ٤٩ـ١٢٦
مصر ١٦ـ٢٥ـ٣٤ـ٣٧٥
معرة النعمان ٩٣
مقام أبي الهول ١٥١
مقبرة آل الجندي ١٦٠ـ٢٣٢ـ٢٣٤
مقبرة آل السباعي ١٦٠ـ٢٣٢
مقبرة باب تدمر ٣٠٣
مقبرة باب هود ٢٣٥ـ٢٣٦
المقبرة السليمانية ٢٣٣
مقهى الزرابلة ٢٩٧
مقهى دوار المهندسين والأطباء ٩٠
مكتب عنبر ٣٦٩
منبج ١٣
منتزه الجديدة ٩٠
المهاجرين ـ قرية ١٠٧
مورك ٣٠
الميتم الاسلامي ٢٣٧ـ٣٦٩
الميماس ١١٧

ـ ن ـ

نهر الفرات
نهر العاصي ١٠ـ١١ـ١٤ـ٦٣ـ٦٦ـ٧٤ـ٧٧ـ٨٣ـ٨٥
٨٧ـ٩٢ـ٩٤ـ٩٧ـ١٠٠ـ١٠٢ـ١٠٦ـ١٠٧
١٠٩ـ٣١٥ـ٣٢١ـ٣٦٠

ـ هـ ـ

هرقل ـ قرية ٤٠
الهرمل ١٤
الهند ٣٧٥

ـ و ـ

ـ ي ـ

# فهرس الصور والوثائق


وثيقة مراد قرنفله وكالة لتشغيل أنوال حريرية ١٩
وثيقة تجار حرفة العريضي بحمص ٢٤
وثيقة تشغيل خطايط حرير العريضي ٢٩
وثيقة توكيل الحاج رسول الصوفي ٣١
وثيقة ضمان قرية كفر عايا ٤٣
وثيقة استدانة شيخ البساتنة من صندوق الأيتام ٥٦
صورة لأول جرار زراعي في القصير ٥٧
صورة المهندس محمد جمال الاتاسي ٥٨
صورة الحاج صالح الأتاسي ٥٩
صورة طاحونة القنطرة (القصير) ٧٢
صورة طاحونة القنطرة (القصير) ٧٣
وثيقة توكيل آل الباكير إلى أمين بك الحسيني ٧٦
صورة طاحونة المنجكية (عرجون) ٧٨
صورة طاحونة المنجكية (عرجون) ٧٩
وثيقة قيد وكالة ميخائيل فركوح ٨٠
صورة عن سند تمليك ٨٢
صورة طاحونة السدة (تل الشور) ٨٤
صورة طاحونة الخشانة (تل الشور) ٨٦
صورة طاحونة الخراب ٨٩
صورة طاحونة الجديدة ٩٠
صورة دوار المهندسين والاطباء ٩١
صورة طاحونة الميماس ٩٥
صورة طاحونة السبعة ٩٧
صورة طاحونة السبعة ٩٨
صورة طاحونة الدنك ١٠١
صورة طاحونة الحصوية ١٠٥
صورة طاحونة خرخر (الدوير) ١٠٨
صورة طاحونة دار الكبيرة ١١٠
صورة طاحونة الغنطو ١١١
صورة طاحونة الرستن ١٠٥
صورة جسر الرستن القديم ١١٥
صورة طاحونة الأسعدية ١١٨
وثيقة وقف آل الساعاتي السواركلي ١٣١
وثيقة صحة وقف طواحين قارة لآل سويدان آغا ١٣٣
صورة المرحوم محمد شوقي سحلول ١٣٨
صورة ساكف رخامي في قصر
الزهراوي وعليه نص الوقفية ١٤٧
وثيقة وقف آل بحلاق ١٤٧
وثيقة وقف آل الجلبي ١٤٨
وثيقة وقف آل السواركلي- (الساعاتي) ١٤٩
صورة ساكف حجري للتكية الكوجكية ١٥٠
صورة جرن سبيل الكوجكية ١٥٠
صورة الحاج محمد أبو يحيى الدالاتي ١٧٢
وثيقة بنات الأتاسي ١٧٨
صورة المرحوم سليم بن الشيخ يحيى الزهراوي ١٨٨
وثيقة نصر الله سمعان ١٩٢
وثيقة وقف الشيخ أحمد الطظقلي ١٩٩
وثيقة وقف الحاج أحمد الشامي ٢٠٢
وثيقة وقف لآل طيارة ٢٢٠
صورة مقبرة آل الجندي (طريق حماه) ٢٣٤
صورة الثانوية الشرعية ٢٣٤
صورة حديقة باب هود والنصب
التذكاري للشيخ طاهر الرئيس ٢٣٥
صورة الشيخ طاهر الرئيس ٢٣٦
صورة جامع التلة ٢٣٧

صورة الميتم الإسلامي ٢٣٧
جامع عبد الحميد باشا الدروبي ٢٣٨
دار عبد الحميد باشا الدروبي ٢٣٩
وثيقة وكالة آل رسلان ٢٥٨
وثيقة مظهر الأتاسي مع آل بيهم في بيروت ٢٥٩
صورة الشيخ خالد الأتاسي المفتي ٢٦٢
وثيقة كف يد الشيخ خالد الأتاسي عن الافتاء ٢٦٣
صورة دار الشيخ خالد الأتاسي ٢٧٢
صورة دار الشيخ خالد الأتاسي ٢٧٧
صورة دار الشيخ خالد الأتاسي ٢٨٠
صورة دار الشيخ خالد الأتاسي ٢٨٣
صورة عن سندات تسديد مالي ٢٩٢
صورة عن ايصال مالي للخزينة ٢٩٣
صورة الصيدلاني رشيد الفيصل ٢٩٤
صورة المرحوم محمد السيد سليمان ٢٩٥
صورة المرحوم عادل السيد سليمان ٢٩٥
صورة المرحوم عبد الحميد باشا الدروبي ٣٠٤
صورة فرمان سلطاني بمنح رتبة باشا إلى عبد الحميد الدروبي ٣٠٥
صورة مشاهدة على نسب آل زين العابدين ٣٠٨
وثيقة تعيين عبد الحميد الدروبي رئيس غرفة تجارة حمص ٣٠٩
المرحوم مصطفى رسلان رئيس بلدية حمص ٣١٠
الخواجة المرحوم أنطون الطرابلسي رئيس غرفة تجارة حمص ٣١١
وثيقة مأمور الدخان والتنباك بحمص مراد آغا الترجمان ٣٢٢
وثيقة ابراهيم بك العظمي ٣٢٤
صورة المرحوم مصباح الصوفي ٣٢٧
وثيقة وصاية التجار على القاصرين ٣٢٨
صورة من أوراق مصروف الوقف لآل الزهراوي ٣٥٨
وثيقة تشغيل الكهرباء بلدية حمص ٣٦٤
صورة المرحوم عبد اللطيف أبو زيد ٣٦٨
صورة المرحوم شكري الجندلي ٣٦٩
صورة المرحوم الشيخ محمد سعيد حسين آغا ٣٧٠
صورة المرحوم علاء الدين الحسامي ٣٧١
صورة المرحوم يحيى الدروبي ٣٧٢
صورة المرحوم مختار الدروبي ٣٧٣
صورة المرحومين مرشد وخليل سمعان ٣٧٤
صورة المرحوم الفنان عبد الخالق عباره ٣٧٥
صورة المرحوم الشيخ شمس الدين الطيارة ٣٧٦
صورة المرحوم الشيخ خالد مدور ٣٧٧
صورة المرحوم الشهيد محمد فخري المعاذ ٣٧٨

# تنويه

الأعلام الواردة أسماؤهم ضمن الكتاب ولم يتم تدوين الأسماء في فهرس الاعلام :

أ ـ جدول بأسماء الواقفين المدونة أسماؤهم في محكمة تصفية الأوقاف الذرية لدى مديرية أوقاف حمص من صفحة ٢٢١ ـ ٢٢٨ .

ب ـ جداول بأسماء التجار والملاكين الواردة أسماؤهم في سجل إحصاء حمص /١٩٢٢/ مرتبة في كل حي من الأحياء و تاريخ ولادتهم :


| | | |
|---|---|---|
| ١ | أسماء التجار في حي باب هود | ٣٤٠ |
| ٢ | أسماء أصحاب الأملاك في حي باب هود | ٣٤٠ |
| ٣ | أسماء التجار في حي ظهر المغارة | ٣٤١ |
| ٤ | أسماء أصحاب الأملاك في حي ظهر المغارة | ٣٤١ـ٣٤٢ |
| ٥ | أسماء التجار في حي جمال الدين | ٣٤٢ |
| ٦ | أسماء الصياغ في حي جمال الدين | ٣٤٣ |
| ٧ | أسماء التجار في حي باب تدمر | ٣٤٣ |
| ٨ | أسماء أصحاب الأملاك في حي باب تدمر | ٣٤٤ |
| ٩ | أسماء الصياغ في حي باب تدمر | ٣٤٤ |
| ١٠ | أسماء التجار في حي الحميدية | ٣٤٥ـ٣٤٦ـ٣٤٧ |
| ١١ | أسماء أصحاب الأملاك في حي الحميدية | ٣٤٥ـ٣٤٧ |
| ١٢ | أسماء الصياغ في حي الحميدية | ٣٤٧ |
| ١٣ | أسماء العطارين في حي الحميدية | ٣٤٨ |
| ١٤ | أسماء التجار في حي الفاخورة | ٣٤٨ـ٣٤٩ |
| ١٥ | أسماء أصحاب الأملاك في حي الفاخورة | ٣٤٩ |

| | | |
|---|---|---|
| ١٦ | أسماء التجار في حي بني السباعي | ٣٤٩ـ٣٥٠ |
| ١٧ | أسماء أصحاب الأملاك في حي بني السباعي | ٣٥١ |
| ١٨ | أسماء التجار في حي باب السباع | ٣٥١ـ٣٥٢ |
| ١٩ | أسماء أصحاب الأملاك في حي باب السباع | ٣٥٢ |
| ٢٠ | أسماء التجار في حي باب الدريب | ٣٥٢ـ٣٥٣ |
| ٢١ | أسماء أصحاب الأملاك في حي باب الدريب | ٣٥٤ |
| ٢٢ | أسماء أصحاب المهن المختلفة في أحياء المدينة | ٣٥٥ـ٣٥٦ـ٣٥٧ |
| ٢٣ | بعض أسماء التجار المستأجرين | ٣٥٨ـ٣٥٩ |

# إعلام .. ونداء ..

إنني حصلت على موافقة بالسماح في الطباعة من وزارة الإعلام بدمشق عن الكتب التالية وسأقوم بنشرها إن شاء الله تعالى وهي :

١ـ أسر حمص والصحافة والجمعيات : رقم السماح بالطباعة ٤٠٤٧٣/تاريخ ٩/٨/٩٧

٢ـ أسر حمص والنهضة الفكرية : رقم السماح بالطباعة ٤٠٤٧٤/تاريخ ٩/٨/٩٧

٣ـ أسر حمص ـ بدايات التعليم : رقم السماح بالطباعة ٤٠٤٧٥/تاريخ ٩/٨/٩٧

٤ـ أسر حمص ـ العمارة الأبلقية : رقم السماح بالطباعة ٤٠٤٧٧/تاريخ ٩/٨/٩٧

وتحت قيد الطلب بالسماح بالطباعة مستقبلاً إن شاء الله :

أ ـ الجذر السكاني من مملكة حمص ـ إلى قصبه ـ قائمقامية ـ دراسة النواحي والمديريات في محافظة حمص ـ تدمر ـ قلعة الحصن ـ تلكلخ ـ تل بني مندو ـ حسيا ـ القريتين ـ صدد ـ الرستن ـ وغيرها ..

ب ـ الغناء والشعراء :

وستكون المعاونة من الناس كل الناس ومن المهتمين والمهتمات في التراث القومي العربي فعليهم المبادرة إلى المساعدة في تقديم أي وثيقة أو صورة مهما كان نوعها ومصدرها ، ليصار إلى تدوينها ، وإعادتها إلى أصحابها مشفوعة بالحب والاحترام .

والاتصال بالمؤلف نعيم الزهراوي على الرقم ٥١٤٣٤٢

أو إرسال بطاقة بريدية على صندوق البريد رقم ٤٩٦٦

والله ولي التوفيق

حمص ١٤١٧هـ ١٩٩٨م

المؤلف

نعيم سليم الزهراوي



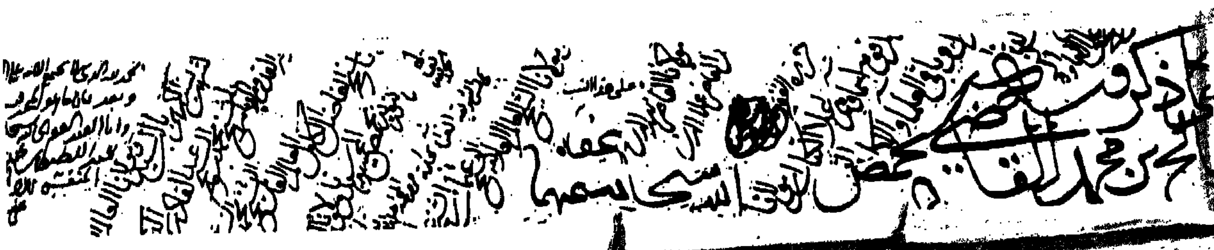
لقد خطّ الباحث الاجتماعي الأستاذ نعيم الزهـــراوي بسلســلة كتبه عن حمص بطريقته الفريدة في البحث والتقصي درباً لنـــا نستقي من معينه وخبرته في فهم ماضينا ومن سبقونا في هـــذه البلاد الطيبة المعطاء ..

وهذا كتاب وثائقي ضمن سلسلة متتابعة، نقدمها إلى كـــل مـــن يهمه البحث العلمي والتاريخي، عن آبائنا وأجدادنـــا وآثـــارهم الباقية ..

تحدثنا عنهم في نشاطهم العمراني والاقتصـــادي والاجتمـــاعي والزراعي والتجاري، من خلال الوثـــائق والمخطوطـــات ذات الاختصاص ..

لتكون لنا حافزاً لتجديدالنهضة والبناء لهذا البلد الشامخ أبداً علـــى أسس متينة من العلم والحداثة.

الناشر



**تصميم الغلاف:** المهندس حيان عبد الحسيب مدور